

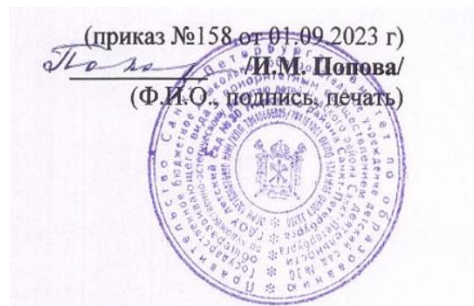
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 30
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ д/с №30
Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ.

Приказ №158 от «01» сентября 2023 года



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Игровая ритмика»**

**Срок реализации программы – 9 месяцев (36 часов)
Возраст обучающихся - 2-4 года**

Разработчик:
Старший воспитатель
Петухова Н. В.
педагог дополнительного образования
Ланеева К. А.

Санкт-Петербург
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время ритмическое воспитание приобретает все большее значение, так как является массовым и доступным для всех. За последние годы созданы и изданы многочисленные методические пособия по музыкально – ритмическому воспитанию, но специализированной программы по оказанию дополнительных услуг в рамках развития музыкально – ритмических способностей детей дошкольного возраста, к сожалению, нет. Поэтому, возникла необходимость в ее создании.

Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он и развивает, и развлекает ребят. Плавные, спокойные, быстрые, ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. В программе сохранена одна из проблем нашего времени, а именно, музыкально-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста посредством применения ритмических композиций.

Направленность программы - **«физкультурно-спортивная»**, уровень освоения - **общекультурный**.

Адресат программы – воспитанники ГБДОУ детский сад №30 Невского района в возрасте 2-3 и 3-4 лет.

1. дети осваивают выполнение элементарных музыкально-ритмических движений (ходьба, бег, прыжки на двух ногах);
2. осваивают пространство репетиционного и сценического зала, умеют двигаться по кругу, стайкой за педагогом. (1-2 точки);
3. осваивают элементарные музыкально-танцевальные движения (различные виды хлопков в ладоши, и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с легким поворотом тела вправо и влево, прыжки на двух ногах, кружения по одному и в парах);
4. умеют определять характер музыки, умеют менять движения в соответствии со сменой характера простого музыкального произведения. Умеют определять начало и конец музыкального произведения;
5. осваивают основные упражнения партерной гимнастики на коврик.
6. осваивают выполнения движений с предметами двумя руками (игрушки, погремушки);
7. осваивают танцевальный репертуар 1 года обучения. (Музыкально-ритмическую композицию «Котятка» и кукольный спектакль);
8. умеют работать в паре и в мини группе, знают правила общения с педагогом и другими детьми;
9. осваивают общие правила поведения на занятиях в репетиционном зале и на сцене.

Актуальность. Программа разработана в соответствии с п.9. статьи 2, статьей 12 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию», локальными актами услуг ГБДОУ детского сада №30 Невского района Санкт-Петербурга, регламентирующими организацию образовательного процесса.

Объём ДОП – 36 учебных часов.

Срок освоения – 18.09.2023 – 31.05.2024.

Программа по ритмике рассчитана на 36 учебных часов в течение учебного года, и направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 2 до 4 лет.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. С целью сохранения здоровья, и, исходя из программных требований, продолжительность занятия соответствует возрасту детей.

Программа разделена по возрастам и рассчитана в соответствии с возрастными группами детей:

Младшая группа – дети 3-4 лет, занятия 1 раз в неделю по 20 мин.

Группа раннего возраста – дети 2-3 лет, занятия 1 раз в неделю по 15 мин.

Цель:

приобщение детей к миру искусства, профилактика и сохранение психо-физического здоровья детей, а также формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально-ритмических движений.

Обучающие задачи:

- расширять представления учащихся о мире танца, о его значении в жизни общества;
- формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре, танце и упражнении;
- учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности;
- учить определять музыкальные жанры (марш, песня, танец), виды ритмики (игра, пляска, упражнение), различать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний, медленный темп, громкая, умеренно громкая и тихая музыка и т. д.).

Развивающие задачи:

- Развивать основы музыкальной культуры;
- развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма, музыкальную память);
- развивать творческие способности в области искусства танца;
- развивать физические данные (сила и выносливость, укрепление различных групп мышц);
- учить оценивать собственное движение и движение сверстника, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать интерес и любовь к танцевальной музыке разных национальностей;
- воспитывать умение работать в коллективе при создании благоприятной атмосферы;
- обеспечить эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей.

Занятия составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям детей, которые позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

Планируемые результаты

Результат	
<i>Предметные</i>	<i>Ходьба свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу</i>
	<i>Ходьба и бег по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии</i>
	<i>Способность ритмично выполнять несложные движения руками и ногами</i>
	<i>Способность выполнять игровые и плясовые движения</i>
	<i>Способность соотносить темп движений с темпом музыкального произведения, а также начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки</i>
	<i>Способность выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя</i>

<i>Метапредметные</i>	<i>Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей</i>
	<i>Способность быстро реагировать на смену движений под музыку</i>
	<i>Соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений</i>
	<i>Способность выполнять упражнения по инструкции педагога (по показу)</i>
<i>Личностные</i>	<i>Способность согласовывать музыку и движение</i>
	<i>Развитие способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру</i>
	<i>Воспитание эстетического вкуса</i>
	<i>Формирование представлений о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).</i>

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации – русский.

Форма обучения -Очная

Особенности реализации- Занятия проводятся в музыкальном зале.

Условия набора и формирования групп- Набор детей осуществляется на основе личного заявления родителя (законного представителя ребенка). По возрасту.

Формы организации занятий - подгрупповая (максимальная наполняемость до 15 человек).

Формы проведения занятий - комбинированное игровое занятие.

Методы организации занятий:

Для реализации программы применяются традиционные методы обучения: использования слов, наглядного восприятия и практические методы.

Метод использования слова — универсальный метод обучения. с его помощью решаются различные задачи: раскрывается содержание музыкальных произведений, объясняются элементарные основы музыкальной грамоты, описывается техника движений в связи с музыкой и др. Это определяет разнообразие методических приёмов использования слова в обучении:

- рассказ,
- беседа,
- обсуждение,
- объяснение,
- словесное сопровождение движений под музыку и т.д.

Методы наглядного восприятия способствуют более быстрому, глубокому и прочному усвоению учащимися программы курса обучения, повышения интереса к изучаемым упражнениям. К этим методам можно отнести: показ упражнений, демонстрацию плакатов, рисунков, видеозаписей, прослушивание ритма и темпа движений, музыки, которая помогает закреплять мышечное чувство и запоминать движения в связи со звучанием музыкальных

отрывков. Всё это способствует воспитанию музыкальной памяти, формированию двигательного навыка, закрепляет привычку двигаться ритмично.

Практические методы основаны на активной деятельности самих обучающихся. Этот метод целостного освоения упражнений, ступенчатый и игровой метод.

Метод целостного освоения упражнений и движений объясняется относительной доступностью упражнений. Однако, использование данного метода подразумевает наличие двигательной базы, полученной ранее. В эту базу входят двигательные элементы и связки, позволяющие на их основе осваивать в дальнейшем более сложные движения.

Ступенчатый метод широко используется для освоения самых разных упражнений и танцевальных движений. Практически каждое упражнение можно приостановить для уточнения двигательного движения, улучшение выразительности движения и т.п. Этот метод может также применяться при изучении сложных движений.

Игровой метод используется при проведении музыкально — ритмических игр. Этот метод основан на элементах соперничества учащихся между собой и повышении ответственности каждого за достижение определённого результата. Такие условия повышают эмоциональность обучения.

Названные методы обучения на практике могут быть дополнены различными приёмами педагогического воздействия на учащихся.

Обеспечение программы методическими видами продукции:

Раздаточный материал:

- Сенсорные мешочки, шумовые инструменты, платки, мячи, обручи и т.д.

Дидактический материал:

- Аудио, мультимедиа ресурсы

Техническое оснащение занятий: ноутбук; мультимедийная установка; звукоусиливающая/звуковоспроизводящая аппаратура.

Кадровое обеспечение программы: Педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и квалификацию в области дополнительного образования детей.

Материально-техническое обеспечение программы: музыкальный зал, оснащенный ноутбуком и звуковоспроизводящей аппаратурой, стулья, коврики для фитнеса.

Учебный план

№	Название разделов программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
<i>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игровая ритмика» Возраст обучающихся 2-3 года</i>					
1	Вводное занятие	2	1	1	Приветствия
2	Игровая гимнастика	10		10	педагогические наблюдения, игры
3	Танцевально-ритмические упражнения	8		8	игры
4	Музыкально-подвижные игры	10		10	игры
5	Игровой массаж	6		6	игры
Итого		36			
<i>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игровая ритмика». Возраст обучающихся 2-3 года</i>					
1	Вводное занятие	1	1		Игра-тренинг
2	Игровая гимнастика	10		10	игры Педагогические наблюдения
3	Игровые танцы	10		10	Педагогические наблюдения, игры
4	Танцевально-ритмическая гимнастика	8		8	Игры, открытые занятия
5	Музыкально-подвижные игры	6		6	Игры, открытые занятия
6	Игровой массаж	2		2	игры
Итого		36			

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №30
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-
эстетическому развитию детей

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБДОУ д/с №30
Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ детского сада №30
Невского района Санкт-Петербурга



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Реализации дополнительной общеразвивающей программы
по игровой ритмике на 2023-2024 учебный год

Педагог: Старший воспитатель
Петухова Н. В.;
Педагог дополнительного образования
Ланеева К. А.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
9 месяцев	18 сентября	31 мая	36	36	36	1 занятие в неделю по 1 учебному часу

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №30
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-
эстетическому развитию детей

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБДОУ детского сада
№30 Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 31 августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ детского сада №30
Невского района Санкт-Петербурга



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительной общеразвивающей программы

«Игровая ритмика»

Разработчик: Старший воспитатель
Петухова Н. В.
педагог дополнительного образования
Ланеева К. А.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- расширять представления учащихся о мире танца, о его значении в жизни общества;
- формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре, танце и упражнении;
- учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности;
- учить определять музыкальные жанры (марш, песня, танец), виды ритмики (игра, пляска, упражнение), различать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний, медленный темп, громкая, умеренно громкая и тихая музыка и т. д.).

Развивающие задачи:

- Развивать основы музыкальной культуры;
- развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма, музыкальную память);
- развивать творческие способности в области искусства танца;
- развивать физические данные (сила и выносливость, укрепление различных групп мышц);
- учить оценивать собственное движение и движение сверстника, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать интерес и любовь к танцевальной музыке разных национальностей;
- воспитывать умение работать в коллективе при создании благоприятной атмосферы;
- обеспечить эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей.

Занятия составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям детей, которые позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

Планируемые результаты

Результат	
<i>Предметные</i>	<i>Ходьба свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу</i>
	<i>Ходьба и бег по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии</i>
	<i>Способность ритмично выполнять несложные движения руками и ногами</i>
	<i>Способность выполнять игровые и плясовые движения</i>
	<i>Способность соотносить темп движений с темпом музыкального произведения, а также начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки</i>
	<i>Способность выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя</i>
<i>Метапредметные</i>	<i>Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей</i>
	<i>Способность быстро реагировать на смену движений под музыку</i>
	<i>Соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений</i>
	<i>Способность выполнять упражнения по инструкции педагога (по показу)</i>
<i>Личностные</i>	<i>Способность согласовывать музыку и движение</i>
	<i>Развитие способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру</i>

	<i>Воспитание эстетического вкуса</i>
	<i>Формирование представлений о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).</i>

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Организованный вход в зал.

Цель: создать эмоциональный настрой, сосредоточить внимание.

Поклон – приветствие, является началом активной части занятия, создает необходимый положительный и добрый настрой у детей. Не меняется в течение всего курса занятий.

Подготовительная часть.

Цель: разогреть мышцы, упражнять в танцевальных движениях.

«ОРУ. Разминки (танцевальные)»

Дети выполняют упражнения в различных видах ходьбы, бега, прыжков, для укрепления свода стопы, координации движений, ориентации в пространстве, развития внимания. В качестве общеразвивающих упражнений используются музыкально-ритмические композиции. Танцевальные упражнения позволяют повысить интерес к занятию, эмоциональное настроение ребенка. Предметы, с которыми предлагается двигаться под то или иное музыкальное произведение, позволяют подчеркнуть характер, настроение музыки, поддерживают интерес к музыкальному произведению и помогают перевести любое упражнение в статус игры.

Основная часть

Цель: разучивание новых танцевальных композиций или повторение пройденного материала.

«Игроритмика с использованием элементов партерной гимнастики» (специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры).

Комплексы упражнений, направленные на общее физическое развитие (сидя, лёжа) на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног. Это система естественных статических растяжек мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, способствующая укреплению позвоночника и позволяющая предотвратить нарушения осанки и исправить ее. Так же растяжка способствует развитию гибкости, раскрепощенности и уверенности в себе.

«Игротанцы» (танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и двигательной гимнастики);

«Танцевальные движения и композиции» Это музыкально-ритмические упражнения, парные танцы, хороводы. В этой части решаются основные задачи, формируются и закрепляются умения и навыки овладения ребенком всеми видами детской музыкальной деятельности. Является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу.

Заключительная часть

Цель: развитие творческих способностей детей.

Коммуникативно-танцевальная игра. Спокойные и неспешные игры и упражнения снимают перевозбуждение, благотворно и успокаивающе действуют на детскую психику. Дыхательные упражнения способствуют более быстрому восстановлению организма, и несут оздоровительный характер. Упражнения на релаксацию включаются в каждое занятие; необходимо, чтобы ребенок научился снимать напряжение мышц после физической нагрузки, расслабляться. (на развитие навыков общения для детей 2-3 лет) и креативная гимнастика (игры, направленные на развитие творческих способностей для детей 4-5 лет).

Поклон-прощание.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ 2-3 ЛЕТ

месяц	Тема	Содержание	Цель
СЕНТЯБРЬ	<i>Адаптация</i>	«Ну-ка все» - Приветствие. Хоровод.	Создавать положительный настрой.
	ОРУ	«Мишки и мышки, «Машина» – ходьба и бег «Мы попрыгаем» – прыжки на месте, потягивание Ручки вверх и потянуться (с ленточками) – потягивание, наклоны.	Учить бегать группой. Развивать основные движения: поднятие рук вверх, наклоны
	Музыкальные игры	«Каравай» - хоровод «Пугало» – различать спокойную и танцевальную музыку	Формировать желание становиться в хоровод
	Показ сказки	«Теремок»	Приобщать к миру сказок
	Танцевальные движения и композиции	«Танцы с мамой» (с ленточками), «Где же ручки», «На диване», «Листики дубовые»	Правильно выполнять движения под музыку.
	Завершение занятий	«Всем домой пора»	Обозначить окончание занятия
ОКТАБРЬ	<i>Осень. Листья</i>	«Ну-ка все» - Приветствие.	Формировать желание становиться в хоровод
	ОРУ	«Мишки и мышки», «Пугало», «Машина», «Мы попрыгаем», «Ручки вверх и потянуться» (с ленточками), «Черепашка», «Лошадка-перешагивание», «Три медвежонка» (игрушка),	Различать темп музыки. Развивать основные движения: подпрыгивание, наклоны, ходьба.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Ежик», «Обезьянки», «Хлопаем в ладошки», «Ручки-птички»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Показ сказки	«Зайка трусишка»	Приобщать к миру сказок
	Танцевальные движения и композиции	«Где же ручки», «Виноватая тучка», «танец с листочками»	Ритмично выполнять движения под музыку.
	Завершение занятий	«Колыбельная медвежонку», «Всем домой пора»	Обозначить окончание занятия
НОЯБРЬ	Осень. Огород. Зверюшки	«Ну-ка все» - Приветствие. Создавать положительный настрой.	Формировать желание становиться в хоровод
	ОРУ	«Ходьба» – марш, «карусель из ленточек» – бег, «Мы попрыгаем», «Пугало», «Ручки вверх и потянуться» (с ленточками), «Лошадка»- перешагивание, «Черепашка», «Три медвежонка»	Различать темп музыки Развивать основные движения: приседание, прыжки. Различать характер музыки

	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Ежик», «Капуста», «Хлопаем в ладошки», «Ладушки-ладошки»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Показ сказки	«Колобок»	Приобщать к миру сказок
	Танцевальные движения и композиции	«Мы ногами топ-топ», «Огородная – хороводная», «Я веселый огуречик», «По малину в сад пойдем», «Птички летят»	Развивать чувство ритма и двигательные способности детей, позволяющие свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку
	Завершение занятий	«Колыбельная медвежонку» «Всем домой пора»	Обозначить окончание занятия
ДЕКАБРЬ	<i>Зима. ИГ</i>	«Ну-ка все» - Приветствие.	Обозначить начало занятия
	ОРУ	«Ходьба» – марш, «карусель из ленточек» - бег, «зайчик» – прыжки на месте, «Лошадка»-перешагивание, «Паучок» - ходьба на руках и ногах, «Три медвежонка» (игрушка) – прыжки и наклоны	Различать темп музыки Развивать основные движения: наклоны, ходьба на руках и ногах, прыжки на месте.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Ежик», «Капуста», «Ладушки-ладошки», «Червячки»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Показ сказки	«Новогодняя сказка»	Приобщать к миру сказок
	Танцевальные движения и композиции	«Мы все делаем вот так», «Подарки», «Гномики», «Бабка ежка», «Танец зайчиков», «медвежат», «белочек», «Танец снежинок»	Развивать чувство ритма и двигательные способности детей. Формировать образно
	Завершение занятий	«Колыбельная медвежонку» «Всем домой пора»	Обозначить окончание занятия
ЯНВАРЬ	<i>Зима. Игрушки</i>	«Ну-ка все» - Приветствие.	Обозначить начало занятия
	ОРУ	«Марш солдатиков», «Самолет» - бег, «Зайчик» – прыжки на месте, «Паучок» – ходьба на руках и ногах, «Разминка», «Утром лисонька проснулась»	Выполнять ходьбу и бег свободно, не шаркая ногами Развивать основные движения.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Шишки», «Ладушки-ладошки», «Червячки», «Пчелки»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Партерная гимнастика	«Кошка»	Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности
	Сказка	«Теремок»	Приобщать к миру сказок

	Танцевальные движения и композиции	«Горошинки», «Куклы», «Матрешки», «Куклы-неваляшки», «Пляска с погремушками»	Развивать чувство ритма и двигательные способности детей, позволяющие свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку
	Завершение занятий	«Колыбельная медвежонку» «Всем домой пора»	Обозначить окончание занятия
ФЕВРАЛЬ		Ну-ка все - Приветствие.	Обозначить начало занятия
	ОРУ	«Марш солдатиков», «Самолет» - бег, «Зайчик» – прыжки с продвижением вперед, «Разминка», «Цыплята» – ходьба на носках и на пятках, приседание и наклоны	Выполнять ходьбу и бег свободно, не шаркая ногами Развивать основные движения.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Шишки», «Пчелки», «Велосипед»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Партерная гимнастика	«Кошка»	Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности
	Сказка	«Теремок»	Учить передавать образы героев сказки
	Танцевальные движения и композиции	«Танец с цветами», «Варись кашка», «Стирка», «Пружинки», «Пляска с куклами»	Развивать чувство ритма и двигательные способности детей, позволяющие свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку
	Завершение занятий	«Перышко», «Всем домой пора»	Обозначить окончание занятия
МАРТ	<i>Весна. Ручейки</i>	«Ну-ка все» - Приветствие.	Обозначить начало
	ОРУ	«Марш солдатиков», «Бег с платочками», «Зайчик» – прыжки с продвижением вперед, «Разминка», «Краб» – ходьба приставным шагом, «Цыплята» – ходьба на носках и на пятках, приседание и наклоны	Накопление и обогащение двигательного опыта детей.
	Пальчиковые и жестовые игры,	«Шишки», «Пчелки», «Велосипед»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Партерная гимнастика	«Кошка», «Тук-ток»	Развивать гибкость позвоночника и укреплять мышцы спины.
	Сказка	«Теремок»	Учить передавать образы героев сказки
	Танцевальные движения и композиции	«Весенний хоровод», «Пора начинать», «Платочек», «Ручеек»	Развивать чувство ритма и двигательные способности детей, позволяющие свободно, красиво и

			правильно выполнять движения под музыку
	Завершение занятий	«Перышко», «Всем домой пора»	Обозначить окончание занятия
АПРЕЛЬ	Весна. Солнышко	«Ну-ка все» - Приветствие.	Обозначить начало занятия
	ОРУ	«Королевский марш», «Бег с платочками», «Лягушата» – выпрыгивание, «Цапля» – стоять на одной ноге, «Краб» – ходьба приставным шагом, «Не ленитесь» – ОРУ руки, плечи, голова, приседание, «Цыплята» – ходьба на носках и на пятках, наклоны	Выполнять ходьбу и бег свободно. Накопление и обогащение двигательного опыта детей.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Шишки», «Велосипед», «На лодочке»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Партерная гимнастика	«Тук-ток»	Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности
	Сказка	«Колобок»	Учить взаимодействовать. Исполнять игровые роли.
	Танцевальные движения и композиции	«Кораблик», «Мешочек», «Автобус», «Танец с цветами», «Танец с дождинками», «Солнечные зайчики»	Развивать чувство ритма и двигательные способности детей, позволяющие свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку
	Завершение занятий	«Перышко», «Всем домой пора»	Обозначить окончание занятия
МАЙ	Весна. Бабочки	«Ну-ка все» - Приветствие.	Обозначить начало занятия
	ОРУ	«Бег с платочками», «Лягушата» – выпрыгивание, «Цапля» – стоять на одной ноге, «Краб» – ходьба приставным шагом, «Не ленитесь» – ОРУ руки, плечи, голова, приседание, «Мы играем целый день»– ходьба на носках, на пятках, гусиным шагом, «Паровоз» – строиться в колонну	Выполнять ходьбу и бег свободно, не шаркая ногами. Накопление и обогащение двигательного опыта детей.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Шишки», «На лодочке», повторение любимых игр	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Партерная гимнастика	«Веселые гуси».	Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности
	Сказка	«Колобок»	Учить взаимодействовать друг с другом

Танцевальные движения и композиции	«Я от тебя убегу», «Выбирай», «Танец с цветами», «Жучки»	Развивать чувство ритма и двигательные способности детей, позволяющие свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку
Завершение занятий	«Перышко», «Всем домой пора»	Обозначить окончание занятия
Сказка	«Колобок»	Учить взаимодействовать друг с другом
Танцевальные движения и композиции	«Кораблик», «Танец с цветами»	Развивать чувство ритма и двигательные способности детей, позволяющие свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку
Завершение занятий	«Перышко», «Всем домой пора»	Обозначить окончание занятия

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ 3-4 ЛЕТ

месяц	Тема	Содержание	Цель
СЕНТЯБРЬ	Осень адаптация	«Все на ножки» - Приветствие. «Поклон»	Создавать положительный настрой на занятие
	ОРУ	Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена «Разминка», «Не ленитесь». «Часики» - фиксика	Учить ориентироваться в зале, развивать основные движения, чувство ритма.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Ежики». «Червячки пошли гулять», «Кыш, муха»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Змея», «Ежик», «Лягушка», «Кошечка»	Развивать мышечную силу и гибкость Группировка в положении лежа и сидя
	Сказка	«Волк и семеро козлят»	Пробуждать у детей интерес к театрализованной игре
	Танцевальные движения и композиции	«Пружинка», «Чунга-чанга»,	Совершенствование танцевальных движений: пружинка, приставной шаг в сторону.
	Завершение занятий	«Тишина». «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.

ОКТАБРЬ	<i>Осень. Листья</i>	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопки	Учить соблюдать ритм стиха.
	ОРУ	Ходьба с высоким подниманием колена, в разных направлениях. «Мы играем целый день». упражнение для рук – «дождик». «У жирафа». ОРУ с обручем.	Учить бегать на носках, развивать основные движения, чувство ритма.
	Пальчиковые и жестовые игры	«Капуста», «Мой зонтик»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Кошечка», «Черепашка», «Слон»	Развивать мышечную силу и гибкость Группировка в положении лежа и сидя
	Сказка	«Волк и семеро козлят»	Формировать умение следить за развитием действия сказки
	Танцевальные движения и композиции	«Дождинки» - с лентами «Карапузы», «Виноватая тучка», «Танец с листьями»	Совершенствование танцевальных движений: руками, в парах.
	Завершение занятий	Игра «Тишина», «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.
НОЯБРЬ	<i>Осень. Огород</i>	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопки	Создавать положительный настрой на занятие.
	ОРУ	«А сейчас», «Краб». ОРУ с мягким кубиком «Если добрый ты»	Учить подскокам на месте. Обучение ходьбе боковым шагом по шнуру.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Мы пилим», «Как котят»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Камушки», «Бревнышко», «Змея», «Улитка»	Развивать мышечную силу и гибкость. Перекаты взад и вперед.
	Сказка	«Репка»	Пробуждать у детей интерес к театрализованной игре
	Музыкальные игры	«Совушка» (коммуникативная), «Поезд» (ориентация в пространстве).	Развитие умения соблюдать в ходе игры элементарные правила.
	Сказка	«Новогодняя сказка»	Пробуждать у детей интерес к театрализованной игре
	Танцевальные движения и композиции	«Подарки», «Бабка Ежка», «Бубенцы», «Новогодняя колыбельная»	Совершенствование танцевальных движений: кружение по одному и в парах

	Завершение занятий	«Соседи», «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.
ДЕКАБРЬ	Новый год	Приветствие хлопки. Поклон	Обозначить Начало занятия. Соблюдать ритмический рисунок.
	ОРУ	«Домовой», «Воздушная кукуруза»	Совершенствовать навыки основных движений: Марш, перестроения; Разучивание движение ногами: выпады с выставлением ноги на пятку, махи, поднимание ног.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Дни недели» (жестовая)	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Музыкальные игры	«Найди друга» (коммуникативная), «Елочки пенечки» (внимание)	Развивать активность детей в играх
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	Хоровод. «Круг», «Два круга рядом». Разучивание элементов латины. «Танец снежинок и вьюги», «Коньки», «Русские зимы»,	Развивать выразительность движений, синхронность выполнения движений в паре. Точность и синхронность в исполнении хоровода.
	Завершение занятий	«Снеговик»	Успокоиться, восстановить силы. расслабиться
ЯНВАРЬ	Зима. Игрушки	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопки	Создавать положительный настрой на занятие. Развивать чувство ритма
	ОРУ	«Зимняя прогулка» (7 упражнений), «Трусливый заяц» - прыжки, «Крокодил» – ходьба на руках и ногах, ОРУ с гимнастической палкой. «Пора начинать», «Дружба крепка».	Учить перестроению в пары из колонны по одному, прыжкам на двух ногах на месте.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Строим дом», «Замок»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Кошечка», «Черепашка», «Слон»	Развивать мышечную силу и гибкость.
	Сказка	«Заюшкина избушка»	Развивать умение имитировать характерные действия персонажей
	Танцевальные движения и композиции	«Куклы», «Куры–разноцветная семейка», «Тусовка зайцев», «Мы идем играть»	Совершенствование танцевальных движений:
	Завершение занятий	«Тишина». «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.

ФЕВРАЛЬ		«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопки	Создавать положительный настрой на занятие. Развивать чувство ритма
	ОРУ	ОРУ с султанчиками. «У жирафа». «Ленка-Енка»	Ходьба и бег с выполнением задания. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Закрепление подскоков на месте, с продвижением.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Паучок», «Танец червяков»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Кобра», «Ванька-встанька», «Слон»	Развивать мышечную силу и гибкость.
	Сказка	«Заюшкина избушка»	Развивать умение имитировать характерные действия персонажей
	Танцевальные движения и композиции	«Солнечные зайчики», «Горошины», «Дождя не боимся». Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, движение парами по кругу	Совершенствование танцевальных движений:
	Завершение занятий	«Перышко». «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.
МАРТ	Весна. Ручейки	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопки	Создавать положительный настрой на занятие. Развивать чувство ритма
	ОРУ	«Капельки» упражнение для рук «Два глаза». ОРУ с мягким кубиком. «Веселая мышка»	Ходьба с выполнением задания – приседанием. Бег змейкой.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«В лесу», «Я хочу построить дом»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Лисичка», «Медвежонок», «Бабочка»	Развивать мышечную силу и гибкость.
	Сказка	«Весенняя сказка»	Развитие стремления импровизировать на несложные сюжеты сказок
	Танцевальные движения и композиции	«Варись кашка», «Стирка».	Совершенствование танцевальных движений: притопывание, «носочек», «пяточка», движение руками. Учить шаг галопа в сторону.

	Завершение занятий	«Соседи». «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.
АПРЕЛЬ	Весна. Солнышко	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопки	Создавать положительный настрой на занятие. Развивать чувство ритма
	ОРУ	«Мешочек» ОРУ с обручем.	Закреплять шаг галопа. Шаг с притопом.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Птички», «Пять поросят», «Пчелки».	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Маятник», «Замок», «Качели», «Книжка»	Развивать мышечную силу и гибкость.
	Сказка	«Курочка и цыплята»	Развитие желание выступать перед родителями
	Танцевальные движения и композиции	«Антошка», «Аэробика для бобика», «Веснушки», «Солнышкино платице», «Солнечные зайчики»	Выполнять танцевальные движения: движение руками, кружение по одному и в парах.
	Завершение занятий	«Колыбельная солнышку», «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.
МАЙ	Весна. Бабочки	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопки	Создавать положительный настрой на занятие. Развивать чувство ритма
	ОРУ	«Я и вы». ОРУ с флажками. «В траве сидел кузнечик»	Закреплять шаг с притопом, ходьбу с хлопками
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Как котята», «Ладощка», «Времена года»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Рыбка», «Горка», «Зайчик», ОРУ «Мухи»	Развивать мышечную силу и гибкость.
	Сказка	«Три поросенка»	Закреплять умения передавать характерные действия персонажей
	Танцевальные движения и композиции	«Бременские музыканты», «Буратино», «В Африке реки», «Песенка бабочки»	Выполнять танцевальные движения: галоп, пружинка.
	Завершение занятий	На дыхание «Пчела» «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Проведение диагностики развития ребенка необходимо для: выявления начального уровня развития музыкальных и двигательных способностей ребенка, состояния его эмоциональной сферы; проектирования индивидуальной работы; оценки эффекта педагогического воздействия.

Результаты реализации программы:

1. Дети умеют ориентироваться в пространстве;
2. Правильно и выразительно выполнять основные движения под музыку, танцевальные элементы, характерные и образные движения;
3. Сочинять собственные ритмические и музыкально - игровые импровизации на предложенную музыку;
4. Выполнять построения и перестроения в танцах и плясках;
5. Выполнять ритмические упражнения с музыкальным заданием;
6. Выразительно двигаться в соответствии с характером и ритмом музыки.

Таблица диагностики танцевально-ритмической деятельности

№	Фамилия. имя ребенка	Степень заинтересованности ребенка в танцевально-ритмической деятельности	Двигательные навыки	Уровень качества танцевально-ритмических движений, координации движений	Коммуникативные навыки	Уровень артистичности и творчества в ритмическом танце

Итоговая уровневая оценка осуществляется по следующим направлениям:

С - соответствует возрасту: выполнение всех показателей и заданий, соответствующих данному возрасту.

ЧС - частично соответствует возрасту: не достаточное четкое выполнение всех показателей и заданий, соответствующих данному возрасту.

НС - не соответствует возрасту: невыполнение показателей и заданий по возрасту.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста». - изд СПб.: ЛОИРО, 2012, 220 с.
2. Железнова Е.С. «Стучалки. Сказки с озвучиванием для детей 4 лет». – изд. Карапуз, 2012 год, 16 стр.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей.» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2005г., 74 с.
4. Картушина М., «Конспекты логоритмических занятий для детей 4-5 лет» – М., ТЦ Сфера, 2010, 160 с.
5. Картушина М., «Конспекты логоритмических занятий для детей 6-7 лет» – М., ТЦ Сфера, 2007, 192 с.
6. Мерзлякова С.И. «Фольклор – музыка – театр. Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками». – изд. Владос, 2003 г., 216 с.
7. С.Л. Слуцкая «Танцевальная мозаика», Линка-Пресс, 2006г.
8. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. Вып. 3. — СПб. «Музыкальная палитра», 2005, 39с
9. Фирилева Ж. , Сайкина Е. «СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений». – изд. Детство-пресс, 2003г., 352 с.
10. О. Н. Арсеновская, Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения [Текст]: методическое пособие / О. Н. Арсеновская. - Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с.
11. Н.Н. Долманова «Подвижные игры с песнями в детском саду», Творческий центр 2002 г.