

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 30
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
педагогическим советом

ГБДОУ детского сада № 30

Общеразвивающего вида
Невского района Санкт-Петербурга
протокол №1 от 30 августа 2022 года

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ № 30
общеразвивающего вида
Невского района Санкт-Петербурга
(приказ № 126 от 31.08.2021 г.)
И.М. Попова
(Ф.И.О., подпись, печать)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Группы раннего возраста «Смородинка»

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада
№ 30 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно-эстетическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга
на 2022-2023 гг.

Авторы составители:

№ п/п	Фамилия, И.О.	Должность
1	Абрамова Е.В.	Воспитатель
2	Курылева М.М.	Воспитатель

Рабочая программа воспитания согласована с родительской общественностью
(протокол совета родителей № 1 от «31» августа 2022 г.).

Санкт-Петербург

Содержание образовательной программы

I раздел – Целевой		
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи	5
1.1.2	Принципы, реализованные в Программе	5
1.1.3	Возрастные особенности воспитанников	6
1.1.4	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.1.5	Краткая характеристика группы	7
1.2	Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений	8
1.2.1	Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-3 лет «Цветные ладошки»	8
1.2.1.1	Пояснительная записка	8
1.2.1.2	Цель и задачи программы	9
1.2.1.3	Принципы и подходы построения и реализации Программы	9
1.2.1.4	Прогнозируемые результаты освоения программы	10
II раздел - Содержательный		
2.1	Задачи образовательной деятельности по реализации программы	11
2.1.1	Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	11
2.1.2	Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	12
2.1.3	Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	13
2.1.4	Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	14
2.1.5	Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	16
2.2	Средства, формы и методы реализации программы	17
2.2.1	Методы и средства реализации программы	17
2.2.2	Формы реализации программы	17
2.3	Комплексно-тематическое планирование	22
2.4	Содержание работы по образовательным областям	26
2.5	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	44
2.5.1	Особенности образовательной деятельности разных видов	44
2.5.2	Виды культурных практик	44
2.6	Способы и направления поддержки детской инициативы	45
2.7	Используемые современные образовательные технологии	45
2.7.1	Технология создания образовательных ситуаций (ситуационный подход)	45
2.7.2	Технология проектирования (комплексный характер образовательной деятельности)	45
2.7.3	Игровые технологии (создание игровых ситуаций)	46
2.8	Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	47
2.9	Иные характеристики содержания Программы	48
2.9.1	Комплексный подход к решению проблем адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада	48
2.10	Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений	49
2.10.1	Содержание программы «Цветные ладошки»	49
2.10.2	Формы и методы проведения занятий	50
2.10.3	Календарно-тематический план	50
III раздел – Организационный		
3.1	Организация образовательного процесса	52
3.1.1	Примерный режим дня	52
3.1.2	Режим двигательной активности	55

3.1.3	Система закаливающих мероприятий	56
3.2	Условия реализации Программы	57
3.2.1	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	57
3.2.2	Принципы организации РППС	57
3.2.3	Основные требования к организации РППС	58
3.3	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	60
3.3.1	Методические материалы	60
3.3.2	Средства обучения и воспитания	62
3.4	Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений	64
3.4.1	Методическое обеспечение программы «Цветные ладошки»	64
Приложения		
1	Карта наблюдений детского развития	65

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №30 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому воспитанию детей Невского района Санкт-Петербурга (далее – ОП ДО ГБДОУ детского сада № 30 Невского района Санкт-Петербурга) в связи с введением ФГОС ДО. Рабочая программа по развитию детей группы раннего возраста обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально - коммуникативному, познавательному, речевому, художественно- эстетическому и физическому развитию с учётом интеграции образовательных областей. Содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год для детей группы раннего возраста (2-3 года).

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования [ФГОС ДО] и доработана с учетом майских указов Президента [Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»]

Рабочая программа предусматривает реализацию образовательной программы дошкольного образования в группе с 12-часовым пребыванием воспитанников по пятидневной рабочей неделе. Образовательная работа ведётся по очной форме на русском языке.

Срок реализации программы: с 01.09.2022 г. по 31.08.2023 г.

Данная Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17.10.2013 № 1155);
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. (Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2022 N28);
- ОП ДО ГБДОУ детского сада № 30 Невского района Санкт-Петербурга.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, использовались:

- «Первые шаги», Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова, Мозаика-Синтез, М. 2008.
- Учебно-методический комплект к Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Мозаика-Синтез, 2022;
- «Основы безопасности детей дошкольного возраста», О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина – М.: Просвещение, 2002;
- «Я-ты-мы: Программа социально-эмоционального развития дошкольников», О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, Мозаика-Синтез, 2005;
- «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду», О. С. Ушакова – М.: ТЦ Сфера, 2017;
- «Город мой над Невой. Программа по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга», И. А. Погаленко - СПб, 1999;

- «Цветные ладошки. Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности», И. А. Лыкова, ИД Цветной мир, 2018.

1.1.1 Цели и задачи

Цель рабочей программы: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цели рабочей программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.2. Принципы, реализованные в Программе:

- развивающее обучение *в зоне ближайшего развития* ребенка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.
- воспитание и обучение ребенка должно быть *культуросообразным*, т.е. строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала — его воспитательная ценность.
- *Деятельностный подход* к обучению. Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видов деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.
- *Периодизация развития.* Программы дошкольного образования должны строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.
- Работа ведется по линии обогащения (*амплификации*) детского развития, т. е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка,

максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

- сделать обучение *развивающим*, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.
- *Создание ПДР* (пространство детской реализации) — необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

1.1.3 Возрастные особенности воспитанников группы

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

1.1.4 Планируемые результаты освоения Программы

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

1.1.5 Краткая характеристика группы раннего возраста

Контингент детей	Всего детей в группе – 23 мальчиков – 17 девочек – 6
------------------	--

Список детей гр. «Смородинка»

1.	Антоневич Андрей	26.07.20
2.	Васильев Артём	06.04.20
3.	Головков Андрей	01.12.19
4.	Григорьев Григорий	11.03.20
5.	Гусев Влад	25.12.19
6.	Еськов Петр	14.10.20
7.	Еськов Павел	14.10.20
8.	Ефимова Анастасия	08.11.19
9.	Жураев Иброхимбек	30.11.19
10.	Заугашвили Эмили	11.03.20
11.	Квачадзе Максимилиан	15.12.19
12.	Козлов Даниил	03.12.19
13.	Константинова Зоя	27.11.19
14.	Лутовин Максим	14.05.20
15.	Малыкин Тимофей	22.11.19
16.	Миронова Василиса	19.01.20
17.	Настевич Майя	21.05. 20
18.	Новосельцев Артём	03.12. 19
19.	Поведёнок Андрей	02.10.20
20.	Смирнов Алексей	13.05.20
21.	Смирнова Дарья	05.07.20
22.	Тетерин Александр	01.03.20
23.	Юриков Андрей	04.08.20

1.2 Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1 Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-3 лет «Цветные ладошки»

1.2.1.1 Пояснительная записка

Программа составлена с использованием парциальной Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А «Цветные ладошки», с учетом основной образовательной программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №30 Невского района Санкт-Петербурга.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С., Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на один учебный год, с сентября по май включительно, одно занятие в неделю, продолжительностью – 15 минут

1.2.1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – создание благоприятных условий для формирования у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и

эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции- творца».

1.2.1.3 Принципы и подходы построения и реализации Программы

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГБДОУ:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

1.2.1.4 Прогнозируемые результаты освоения программы

-Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представления о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды и т.д.

- Уметь эстетизировать развлечения (с красивой юлой, мячом, цветными лентами, воздушными шарами разной формы и расцветки)
- Уметь находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке.
- Организовывать наблюдения в природе и ближайшем окружении для обогащения представлений детей о внешнем виде хорошо знакомых объектов, а также для уточнения зрительных впечатлений («Листочки летят и падают на землю», «Облака плывут по небу», «Дождик капает – кап-кап-кап», «Воробышек прыгает по лужам – прыг-прыг-прыг»).
- Видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств (цвет, форма, линия, пятно, формат фона и т.д.).
- Уметь создавать по подражанию взрослому и по своему желанию эмоциональные, яркие, выразительные образы хорошо знакомых предметов.
- Создавать систематически, постепенно усложняющегося освоения элементарных приемов изображения хорошо знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика).
- Интегрировать виды изобразительной деятельности сочетая их между собой в разных вариантах.

II. Содержательный раздел

2.1 Задачи образовательной деятельности с детьми по 5 образовательным областям 2.1.1 Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи. Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Нравственное воспитание. Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Воспитывать внимательное отношение к родителям.

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.

Формирование детско-взрослого сообщества. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними). Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей. Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка). Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

Формирование социальных представлений, умений, навыков

Развитие игровой деятельности. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. **Развитие навыков самообслуживания.** Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Формирование основ безопасности. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

2.1.2 Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» *Сенсорное воспитание*

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов.

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий (чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: много — один (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же носок, подбери пару к варежке), группировать их по способу использования (из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят и т.д.), выбирать объекты по заданным признакам (все красное, все круглое и т.д.).

Природное окружение. Экологическое воспитание. Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы. Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т.д.). Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и т.д.). Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.

Социальное окружение. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.). Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

2.1.3

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дети должны иметь словарный запас 1000–1200 слов.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (что? кто? что делает?) и более сложные вопросы (во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?). Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Художественная литература. Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

2.1.4 Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Знакомство с искусством.

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за

движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами вышеотточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.).

Музыкальное воспитание

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо;

высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, вращающую, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованные игры

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

2.1.5 Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физкультурно-оздоровительная работа

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня. Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья. Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Учить держать ложку в правой руке. ***Физическая культура***

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

2.2 Средства, формы и методы реализации Программы

2.2.1 Методы и средства реализации Программы

Методы	Средства
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	устное или печатное слово: <ul style="list-style-type: none"> • Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; • поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); • скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы:	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдаемые объекты, предметы, явления; • наглядные пособия
Метод иллюстрирования	<ul style="list-style-type: none"> • применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, зарисовок и др.
Метод демонстрации	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрация объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	<ul style="list-style-type: none"> • Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения	<ul style="list-style-type: none"> • Скороговорки, стихотворения. • Музыкально-ритмические движения, этюды- драматизации. • Дидактические, музыкально-дидактические игры. • Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	
Приучение.	
Технические и творческие действия	
Методы проблемного обучения	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказы, содержащие проблемный компонент; • картотека логических задач и проблемных ситуаций; • объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования и др.
Проблемная ситуация	
Познавательное проблемное изложение	
Диалогическое проблемное изложение	
Эвристический или поисковый метод	

2.2.2 Формы реализации Программы

Вид деятельности	Формы реализации Программы		
	НОД	СОД	СДД
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно – ролевая игра; -рассматривание; - наблюдение; -чтение; - игра-экспериментирование; -развивающая игра; -экскурсия; -интегративная 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание; -наблюдение; -чтение; -игра-экспериментирование; -развивающая игра; -ситуативный разговор с детьми; -экскурсия; 	-познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка

Вид деятельности	Формы реализации Программы		
	НОД	СОД	СДД
	<p>деятельность; -исследовательская деятельность; - конструирование; - исследовательская деятельность; -рассказ; -беседа; - создание коллекций; - проектная деятельность; - экспериментирование; - проблемная ситуация;</p>	<p>-интегративная деятельность; -конструирование; -исследовательская деятельность; -рассказ; -беседа; -создание коллекций; - проектная деятельность; -экспериментирование; -проблемная ситуация</p>	
Коммуникативная	<p>-чтение; -обсуждение; -рассказ; -беседа; -рассматривание; -игровая ситуация; -дидактическая игра; -интегративная деятельность; -инсценировка; - викторина; - игра – драматизация; -показ настольного театра; - театрализованная игра; -режиссерская игра; - проектная деятельность; - интегративная деятельность; - решение проблемных ситуаций; -разговор с детьми; - создание коллекций;</p>	<p>- ситуация общения в процессе режимных моментов; -дидактическая игра; -чтение (в т.ч. на прогулке) -словесная игра на прогулке; - наблюдение на прогулке; - труд; - игра на прогулке; -ситуативный разговор; -беседа; -экскурсия; - интегративная деятельность; - разговор с детьми; - разучивание стихов; -сочинение загадок; -проектная деятельность; -разновозрастное общение; -создание коллекций</p>	<p>- сюжетно – ролевая игра; - подвижная игра с текстом; - игровое общение; - хороводная игра с пением; - игра – драматизация; - чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; -рассматривание иллюстраций в книжном уголке; -дидактическая игра</p>
Изобразительная	<p>- Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка) - изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; - экспериментирование; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -игры (дидактические,</p>	<p>-наблюдение; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -игра; -игровое упражнение; -проблемная ситуация; -конструирование из песка; -обсуждение (произведений искусства, средства выразительности и др.)</p>	<p>- украшение личных предметов; - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - самостоятельная изобразительная деятельность</p>

Вид деятельности	Формы реализации Программы		
	НОД	СОД	СДД
	<p>строительные, сюжетно-ролевые)</p> <ul style="list-style-type: none"> -тематические досуги; -выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи; - проектная деятельность; - создание коллекций; 	<ul style="list-style-type: none"> - создание коллекций 	
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> - чтение - обсуждение; - рассказ; - Беседа; - игра; - инсценировка; - викторина; 	<ul style="list-style-type: none"> - ситуативный разговор; - игра (сюжетно – ролевая, театрализованная); - продуктивная деятельность; - беседа; - сочинение загадок; - проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - игра; - продуктивная деятельность; - самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание и инсценировка)
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> - слушание музыки; - экспериментирование со звуками; - музыкально-дидактическая игра; - шумовой оркестр; - разучивание музыкальных игр и танцев; - совместное пение; - импровизация; - беседа интерактивного характера; - интегративная деятельность; - совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; - музыкальное упражнение; - попевка; - распевка; - двигательный пластический танцевальный этюд; - творческое задание; - Концерт-импровизация; - танец; - музыкальная сюжетная игра; 	<ul style="list-style-type: none"> - слушание музыки, сопровождающей режимные моменты; - музыкальная игра на прогулке; - интегративная деятельность; - концерт-импровизация на прогулке 	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		<ul style="list-style-type: none"> - совместные действия; - наблюдения; - поручения; - беседа; - чтение; - совместная 	<p>Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка;</p>

Вид деятельности	Формы реализации Программы		
	НОД	СОД	СДД
		<p>деятельность взрослого и детей тематического характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание; - дежурство; - игра; - экскурсия; - проектная деятельность; 	
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - чтение; - игра; - игровое упражнение; - проблемная ситуация; - беседа; - совместная с воспитателем игра; - совместная со сверстниками игра; - индивидуальная игра; - праздник; - экскурсия; - ситуация морального выбора; - проектная деятельность; - интегративная деятельность; - коллективное обобщающее занятие; 	<ul style="list-style-type: none"> - игровое упражнение; - совместная с воспитателем игра; - совместная со сверстниками игра; - ситуативный разговор с детьми; - педагогическая ситуация; - беседа; - ситуация морального выбора; - проектная деятельность; - интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра; - игры с правилами; - творческие игры;
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> - игровая беседа с элементами движений; - интегративная деятельность; - утренняя гимнастика; - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - игра; - контрольно-диагностическая деятельность; - экспериментирование; - физкультурное занятие; - спортивные и физкультурные досуги; - спортивные состязания; - проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая беседа с элементами движений; - интегративная деятельность; - утренняя гимнастика; - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - игра; - контрольно-диагностическая деятельность; - экспериментирование; - физкультурное занятие; - спортивные и физкультурные досуги; - спортивные состязания; - проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> - двигательная активность в течение дня; - игра; - утренняя гимнастика; - самостоятельные спортивные, подвижные игры, упражнения и др.

Вид деятельности	Формы реализации Программы		
	НОД	СОД	СДД
Конструирование из разного материала	<ul style="list-style-type: none"> - занятия (конструирование и художественное конструирование; - экспериментирование; - рассматривание эстетически привлекательных объектов; - игры (дидактические, строительные, сюжетно – ролевые) - тематические досуги; - проектная деятельность; - конструирование по образцу, модели, условиям; - конструирование по простейшим чертежам и схемам; 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - рассматривание эстетически привлекательных объектов; - игра; - игровое упражнение; - проблемная ситуация; - конструирование из песка; - обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> - игры (дидактические, строительные, сюжетно – ролевые) - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - самостоятельная конструктивная деятельность;

2.3 Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

№ п/п	Виды тематического планирования	Осень					
		сентябрь	сроки	октябрь	сроки	ноябрь	сроки
1	Сезонные явления	Наблюдения за растениями, птицами, насекомыми. (эксперименты с песком и водой)	На прогулке	Наблюдения за листопадом	1-4 нед.	Наблюдения за изменениями погоды	1-4 нед.
2	Тематические недели	Адаптация	1 нед.	Мониторинг	1 нед.	Моя семья.	1 нед.
		Адаптация	2 нед.	Мониторинг	2 нед.	Мебель.	2 нед.
		Д/с игрушки	3 нед.	Фрукты	3 нед.	Посуда.	3 нед.
		Д/с игрушки	4 нед.	Овощи	4 нед.	Игры с куклой.	4 нед.
4	Праздники						
5	События, традиции	День рождения. Петрушка в гостях у ребят	4 нед.	День рождения. Петрушка в гостях у ребят	4 нед.	День рождения. Петрушка в гостях у ребят	4 нед.

6	Итоговое событие	Создание адаптационного альбома		Вечер развлечений «Осень разноцветная» Создание выставки «Дары природы»	3 нед. 4 нед.	Выставка детских работ «Посуда»	4 нед.
№ п/п	Виды тематического планирования	Зима					
		Декабрь	Сроки	Январь	Сроки	Февраль	Сроки
1.	Сезонные явления	Наблюдение за зимним пейзажем	На прогулке.	Наблюдение: за снегопадом, за зимующими птицами.	1-4 нед. 3 нед.	Наблюдение за деревьями	1-4 нед.
2.	Тематическая неделя	Зимушка-зима. Птички зимой. Одежда. Новогодний праздник.	1 нед. 2 нед. 3 нед. 4 нед.	Каникулы. Машины едут. Зверушки зимой. Домашние животные.	1 нед. 2 нед. 3 нед. 4 нед.	Мои сказки. Мои сказки. Мой папа. Угощаем куклу Катю	1 нед. 2 нед. 3 нед. 4 нед.
3.	Праздники	Новый год	31.12.				
4.	События, традиции	День рождения. Петрушка в гостях у ребят	4 нед.	День рождения. Петрушка в гостях у ребят	4 нед.	День рождения. Петрушка в гостях у ребят	4 нед.
5.	Итоговое событие	Детский новогодний праздник «Здравствуй елочка».	4 нед.	Выставка детских работ «Варежка для зверей»	3 нед.	Театр на фланелеграфе: «Колобок», «Репка» Выставка детских работ	1 нед.

						рисунки для пап.	3 нед.
№ п/п	Виды тематического планирования	Весна					
		март	сроки	апрель	сроки	май	сроки
1	Сезонные явления	Наблюдения за изменениями в природе с приходом весны (ручейки, тает снег, капель)	На прогулке	Наблюдение за птицами, травой, цветами.	На прогулке	Наблюдения за дождём, насекомыми, цветами.	На прогулке
2	Тематические недели	Весна. Мамин праздник Моя семья. Рыбки в аквариуме.	1 нед. 2 нед. 3 нед. 4 нед.	Птички прилетели. Животные и их детеныши. Магазин и профессия продавец.	1- нед. 2-3 нед. 4 нед.	Солнышко Цветы. Насекомые. Игры с песком и водой.	1 нед. 2 нед. 3 нед. 4 нед.
3	Праздники	8-е марта «Мамин день»	08.03.				
4	События, традиции	День рождения. Петрушка в гостях у ребят	4 нед.	День рождения. Петрушка в гостях у ребят	4 нед.	День рождения. Петрушка в гостях у ребят.	4 нед.

						Знакомство с новыми воспитателями	
□□	Итоговые события	Детский праздник «Я для милой мамочки». Выставка детских работ «Открытка для мамы»	2 нед. 2 нед.	Выставка детских работ «Птички прилетели»	2 нед.	Выставка детских работ	4 нед.
№ п/п	Виды тематического планирования	Лето					
		Июнь	сроки	июль	сроки	август	сроки
1	Сезонные явления	Наблюдение за насекомыми, птицами.		Наблюдение за солнцем, травой, цветами.		Наблюдение за деревьями, дождем, ветром.	
2	Тематические недели	Давай дружить! Мои любимые сказки Кто спрятался в траве?	1 – нед. 2 –3 нед. 4- нед.	Наш друг - светофор Моя семья Цветы лета Игры с куклой	1 – нед. 2 – нед. 3 – нед. 4 – нед.	Солнышко-ведрышко и радуга-дуга Интересные мультфильмы Экспериментирование с песком и водой	1 – нед. 2 – нед. 3 – 4 нед.

2.4 Содержание работы по образовательным областям

Тема/ направление деятельности	Образовательные области	Основные задачи	Формы работы (проекты, занятия, выставки, опыты, экскурсии и др.)
СЕНТЯБРЬ			
<p>Детский сад Игрушки</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>-познакомить детей с различными игровыми действиями, предоставляя каждому ребенку освоить пространство в группе детского сада -поддержать стремление к самообслуживанию (уборка за собой игрушек) -помочь детям при знакомстве с педагогом и помощником.</p>	<p>-экскурсия по группе. -экскурсия в муз. зал -рассматривание иллюстраций с игрушками. -д/и «найди-назови» (сравнение игрушек на ощупь). -«чудесный мешочек». -чтение А.Барто «Зайка», «Мишка» с обсуждением. -рассматривать иллюстрации (картинки мяч на дороге). -рассмотреть, обсудить. -чтение стихов С.Маршак «Мой веселый звонкий мяч».</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p>-познакомить с разнообразием игрушек. -обратить внимание на внешний вид. -познакомить детей с названием предметов ближайшего окружения. -игрушки - учить детей описывать игрушки (называть часть, величину) -находить изображение этой игрушки (на картинках сравнивать большую и маленькую игрушку). -учить различать игрушки на ощупь. -развивать тактильное ощущение.</p>	
	<p>Речевое развитие</p>	<p>-учить детей слушать текст, помочь понять содержание. -учить отвечать на простые вопросы по тексту. -способствовать активизации речи.</p>	

			-«Волшебный мешочек «(мелкие игрушки).
	Художественно - эстетическое развитие	-учить держать карандаш правильно в руке, рисовать дорожку (прямую линию). -развивать зрительное восприятие пространства. -формировать интерес к рисованию и навыки безопасного поведения при работе с карандашом.	-рисование «дорожка для зайчика»
	Физическое развитие	-вовлечь детей в игры с предметами, стимулирующими развитие мелкой моторики рук.	-игра «принеси игрушку»
ОКТАБРЬ			
Фрукты	Социально- коммуникативное развитие	-знакомить детей с культурой поведения за столом. -учить детей играть по правилам, на своих местах. -учить детей использовать в игре ситуации, практические навыки.	-рассматривание иллюстрации и муляжей овощей с обсуждением.
	Познавательное развитие	-познакомить с разнообразием фруктов, их названиями. -научить детей различать фрукты по характерным признакам (цвету, форме и вкусу и назвать их). -познакомить с элементами действия приготовления компота.	-беседа с обсуждением « У мишки болит живот».
	Речевое развитие	-учить использовать в речи обобщающие слова «фрукт» -развивать речь и уточнить представление о фруктах -употреблять в речи слова «большой», «маленький» -учить детей использовать прилагательные -учить слушать текст, отвечать на простые вопросы.	-д/и «узнай и назови овощи». --«чудесный мешочек»
	Художественно - эстетическое развитие	-учить детей лепить предметы круглой формы. -проявлять отзывчивость к персонажу	-чтение стихотворений про овощи (их польза).
	Физическое развитие	-развитие координации движений, умение действовать по сигналу. -формировать понятие здоровый образ жизни (правильное питание).	-нарисуй овощ - п/и « кто быстрее соберет овощи»
Овощи	Социально- коммуникативное развитие	-культурно гигиенические навыки. -учить мыть руки и овощи перед едой.	-рассматривание иллюстрации и муляжей

			овощей с обсуждением.
	Познавательное развитие	-учить различать овощи, называть и группировать их. -учить детей узнавать овощи по характерным признакам.	-беседа с обсуждением «У мишки болит живот».
	Речевое развитие	-учить использовать в речи обобщающие слова «овощи». -развивать речь и уточнить представление об овощах.	-д/и «узнай и назови овощи». --«чудесный мешочек»
	Художественно - эстетическое развитие	-закрепление приемов рисования круглых и овальных предметов.	-чтение стихотворений про овощи (их польза).
	Физическое развитие	- учить двигаться в определенном направлении	-нарисуй овощ - п/и « кто быстрее соберет овощи»

НОЯБРЬ

Моя семья	Социально-коммуникативное развитие	-учимся вести себя за столом аккуратно, соблюдая правила	-беседа «правила поведения за столом»
	Познавательное развитие	-уточнить знания детей о столовой посуде (название, назначение). -учить определять и называть назначение предметов посуды.	-рассматривание иллюстраций: посуда
	Речевое развитие	-учить детей слушать текст, внимательно отвечать на простые вопросы по содержанию. -развивать мелкую моторику	-рассматривание предметов посуды -чтение: С. Капутикян «Маша обедает».
	Художественно - эстетическое развитие	-закреплять навыки лепить круг, овал.	-д/и «разрезные картинки», «угости куклу обедом».
	Физическое развитие	-формировать у детей культурно-гигиенические навыки	- лепка «кружка для

			<p>куклы Кати»</p> <p>-практическое упражнение «послушная ложка»</p>
Мебель	Социально-коммуникативное развитие	-вызвать у детей интерес к совместной со взрослыми игровой деятельности и формировать умение принимать воображаемую ситуацию	-рассматривание куклы Кати.
	Познавательное развитие	-учить детей выполнять ряд игровых действий	-беседа «во что можно поиграть»
		-побуждать к использованию предметов-заместителей (посуду, одежду, мебель)	-с/р «Наводи чистоту в комнате у Кати»
		-вызвать у детей интерес к игровому уголку, желание действовать с игрушками	-с/р «Напоим куклу Катю»
	Речевое развитие	-развивать мелкую моторику рук	-с/р «Уложим куклу Катю спать»
	-использовать в речи диалог.	-с/р «Оденем куклу на прогулку»	
Художественно - эстетическое развитие	-учить ритмично касаться кистью бумаги, рисовать следы по всему листу.	-рисование «Маша пошла гулять топ-топ»	
Физическое развитие	-учиться двигаться в одном направлении	-п/и «Снежки»	
ДЕКАБРЬ			
Зима	Социально-коммуникативное развитие	-расширять знание о труде дворника (уборка снега).	-беседа: что я видел по дороге в детский сад? (снег, убирает дворник, сосульки)
	Познавательное развитие	-формировать элементарные представления о зиме (идет снег, стало холодно)	-просмотр иллюстраций

	Речевое развитие	- учим рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию, воспроизводить увиденное на картинке, сопровождать свои действия словами. - развивать речевое дыхание	«зима», «зимние забавы» с обсуждением. -д/и подбери пару. -чтение художественной литературы З. Александрова «Снежок». -п/и «снежинки» -лепка, «украшение для елки» -игра «вокруг елки хоровод»
	Художественно - эстетическое развитие	-закреплять сплющивать шар между ладонями, обыгрывать изображенные предметы.	
	Физическое развитие	-учиться двигаться в одном направлении	
Птицы зимой	Социально-коммуникативное развитие	-формировать представление детей об условии жизни птиц зимой. -воспитывать заботливое отношение к птицам.	-беседа: как помочь птицам зимой? -рассматривание иллюстрации «зимующие птицы» с обсуждением. -беседа: для чего нужны кормушки для птиц? -п/и «птички и кот» -чтение рассказа «снегири прилетели» с обсуждением. -лепка «хлебные крошки
	Познавательное развитие	-знакомить с понятием «зимующие птицы» -расширить представление о птицах, их внешнем виде.	
	Речевое развитие	-развивать слуховое восприятие сказки, умение отвечать на лёгкие вопросы по содержанию.	
	Художественно - эстетическое развитие	-учим приему отщипывания маленьких кусочков от целого куска пластилина.	

			для снегиря» -п/и «птички и автомобиль»
	Физическое развитие	-учиться останавливаться по сигналу.	
Одежда	Социально-коммуникативное развитие	-учить запоминать последовательность одевания. -вызвать эмоциональный отклик на чтение потешки.	-беседа для чего нужна одежда? -рассматривание алгоритма последовательности одевания.
	Познавательное развитие	- закрепить знания основных цветов и оттенков -уточнить представление детей об одежде. -уточнить представление детей о назначении одежды.	-рассматривание иллюстрации «одежда» с обсуждением.
	Речевое развитие	-побуждать использовать в речи название предметов одежды (снять, повесить, положить, поставить)	-д/и «научим куклу Катю одеваться на улицу».
	Художественно - эстетическое развитие	-учить ритмично касаться кистью бумаги рисовать точки на платье для куклы Маши.	-чтение потешек «наши галоши» с обсуждением
	Физическое развитие	-формировать осознанное отношение к порядку в причёске и одежде	-рисование красками: платье для куклы Маши -практическое упражнение «собираемся в гости»
Новогодний	Социально-коммуникативное	-способствовать созданию праздничного настроения, ожидания праздника.	-рассматривание иллюстрации

праздник	развитие		«новогодний праздник» -чтение стихов о елке. -д/и собери елку. -д/и разрезные картинки. - рисование: елочка-красавица деткам очень нравится. -п/и «мороз красный нос», «хоровод» -п/и «как-то мы в лесу гуляли»
	Познавательное развитие	-учить понимать содержание картинки, называть персонажей, их действия.	
	Речевое развитие	-учить воспринимать содержание картины, отвечать на вопросы воспитателя, повторяя отдельные слова и фразы.	
	Художественно - эстетическое развитие	-учить рисовать, используя умение проводить прямые вертикальные и наклонные линии.	
	Физическое развитие	-закреплять действовать в подвижной игре по сигналу, ходить в одном направлении.	

ЯНВАРЬ

Машины едут	Социально-коммуникативное развитие	-обучать правилам поведения на улице, переходя через улицу. -способствовать формированию дружеских взаимоотношений между детьми .	-беседа: «правила дорожного движения на дороге». с/р игра в автобус -иллюстрация картинок «транспорт» с обсуждением. -чтение художественной литературы А. Барто. «игрушки», «грузовик», «самолет». -рассматривание
	Познавательное развитие	-знакомить с доступными видами транспорта, легковой грузовой автомобиль. -учить узнавать транспорт, его основные части, называть их.	
	Речевое развитие	-побуждать детей отчетливо произносить звуки и звукоподражание	

			игрушечных машинок (колеса, кабина, -д/и «поставь машину в гараж» -речевая игра «угадай: на чем поедem?»
	Художественно - эстетическое развитие	-закреплять умение рисовать предметы круглой формы. -продолжать правильно учить держать кисточку. -развивать мелкую моторику, память.	
	Физическое развитие	-развивать умение действовать по сигналу в п/и	-с/р игра «автобус» -рисование «запасное колесо». -пальчик/игра с движением «машина». -п/и «веселый автомобиль».
Зверюшки зимой	Социально-коммуникативное развитие	-воспитывать познавательный интерес к животным. -формировать доброе чуткое отношение к лесным животным через чтение детской литературы.	-беседа «животные зимой» -рассматривание иллюстрации лесные звери зимой.
	Познавательное развитие	-формировать элементарное представление об образе жизни зверей зимой (зайцы поменяли окрас, стали белыми, медведь спит, лиса по запаху ищет зайца) -формировать знания о характерных особенностях внешнего вида и повадок животных.	-фигуры (зайка, лисы ,медведя, волк) -чтение о лесных животных.
	Речевое развитие	-формировать слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом. -закрепить в речи слова, обозначающие названия животных по их признаку.	-д/и «помоги зверям найти дом», «парные

		-развивать мелкую моторику рук.	картинки», «кто что любит», - лепка «морковка для зайчика» -п/и «зайка беленький сидит»
	Художественно - эстетическое развитие	-формировать умение называть части игрушечной лошадки. -закрепление раскатывания пластилина	
	Физическое развитие	-формировать умение выполнять действия соответственно игровому правилу	
Домашние животные	Социально-коммуникативное развитие	-развивать познавательный интерес.	-игрушечная лошадка, картинки с изображением лошадки и жеребенка и другие домашние животные и их детеныши. -сюжетная картинка (лошадь и жеребенок) -найди лошадку и жеребенка. -беседа «почему животных называют домашними?» -рассматривание игрушек наглядно (на ощупь). -Д/и «чей малыш?» -разучивание стихов А. Барто «бычок», «козлик», «я люблю свою лошадку». -лепка «мячик для котенка» -ловля мяча
	Познавательное развитие	-познакомить с лошадью и жеребенком. -формировать умение сравнивать лошадь с жеребенком. -познакомить с названием» домашние животные» почему они называются домашними? -формировать понятие домашние животные.	
	Речевое развитие	-произносить звукоподражание: внимание, речь. -формировать умение называть детенышей домашних животных.	
	Художественно - эстетическое развитие	-лепить предмет круглой формы. -проявлять отзывчивость к персонажу.	
	Физическое развитие	-формировать умение ловить мяч. -развивать крупную моторику рук, координацию движений.	

			-п/и «котятa ловят мяч»
ФЕВРАЛЬ			
Мои сказки	Социально-коммуникативное развитие	-вызывать эмоциональный отклик детей после чтение сказок. -формировать умение бережно относиться к книгам. -познакомить детей со сказкой вызвать желание проиграть сказку.	-рассматривание иллюстраций, знакомых сказок с обсуждением.
	Познавательное развитие	-поддерживать интерес детей к чтению, к произведению устного народного творчества. -учить рассматривать иллюстрации, узнавать персонажи	-чтение сказки Л.Н.Толстого «козлята и волк»
	Речевое развитие	-учить внимательно слушать сказки с опорой и без опоры на наглядное пособие. -отвечать на простые вопросы воспитателя по содержанию сказки	-д/и собери сказку -показ настольного театра
	Художественно - эстетическое развитие	- учить раскрашивать, не заходя за контур рисунка - закрепить умение правильно держать карандаш	- раскраски по РНС
	Физическое развитие	-учить реагировать на сигнал взрослого	-игра по лесной лужайке
Мой папа	Социально-коммуникативное развитие	-воспитывать у детей доброе отношение к своему папе.	-беседа: «мой папа»
	Познавательное развитие	-формировать представление о труде папы дома.	-рассматривание семейной фотографии.
	Речевое развитие	-развивать умение называть папу по имени -составление короткого рассказа о папе	-рассматривание иллюстрации «папа может»
	Художественно - эстетическое развитие	-правильно держать кисточку. -наносить точки одним движением кисти.	-чтение стихотворения «мой папа»
	Физическое развитие	-учиться двигаться по сигнал, останавливаться по сигналу	-рисование «украшим галстук для папы»

			-п/и автомобиль
Угощаем куклу Катю	Социально-коммуникативное развитие	-формировать навыки культурного общения. -вызвать у детей интерес к совместной со взрослым игровой деятельности.	-беседа «как вести себя когда пришли гости» -рассматривание иллюстрации «сервировка стола» - игровой набор посуды. -набор выпечки.
	Познавательное развитие	-учить детей выполнять ряд игровых действий. -побуждать к использованию предметов для игры (посуда, плита, и т.д)	- чтение худ. лит «в гостях»
	Речевое развитие	-вызвать у детей интерес к игровому уголку, желание действовать с игрушками.	-рисование «булочка для куклы Кати».
	Художественно - эстетическое развитие	-использовать в речи слова (накормит угощение, напоим). -отвечать на простые вопросы воспитателя.	-п/и-занятие «принеси предмет»
	Физическое развитие	-называть чайную посуду	
МАРТ			
Весна	Социально-коммуникативное развитие	-напоминаем правила безопасного обращения с карандашом. -вызывать у детей эмоциональный отклик к красоте в природе.	-Беседа: «о признаках весны» -рассматривание иллюстрации с признаками весны. -кукла в наряде весны
	Познавательное развитие	-формировать представления о весенних явлениях - греет солнышко, тает снег, появляется зеленая травка, дети сняли теплые вещи. -учить детей рассматривать сюжетную картину по теме , отвечать на простые вопросы.	-чтение потешки «солнышко»
	Речевое развитие	-развивать мелкую моторику пальцев, слуховое внимание. -способствовать развитию речи как средство общения. -учить детей внимательно слушать текст и отвечать на вопросы по содержанию.	-чтение стихов о весне с обсуждением -д/и «собери картинку»

			-беседа «правила поведения рисования с карандашом»
	Художественно - эстетическое развитие	-рисовать вертикальную линию, состоящую из точек. -правильно держать карандаш.	
	Физическое развитие	-упражнение на развитие координации. -учить детей действовать по сигналу воспитателя.	-п/и «пройди через ручей» -п/и «солнышко и дождик» -рисование «сосулька тает на солнышке»
Мамин праздник	Социально-коммуникативное развитие	-закреплять представления о труде мамы дома, побуждать оказывать помощь, убирать игрушки. -воспитывать чувство любви и уважение к маме и бабушке.	-разучивание стихотворения о маме -д/у «расскажи о мамочке»
	Познавательное развитие	-формировать умение называть маму и бабушку по И.О - формировать представление о празднике 8 марта	-игра с мячом «как зовут маму» -моделирование ситуации общения (телефонный разговор с мамой).
	Речевое развитие	-развивать диалогическую речь. -отвечать на простые вопросы воспитателя -развивать мелкую моторику рук и пальцев	
	Художественно - эстетическое развитие	-познакомить с новым материалом: с тестом -самостоятельно использовать полученные ранее навыки раскатывания, круговыми движениями и сплющивание его между ладонями	--лепка «пирожок для мамы» -п/и «кот»
	Физическое развитие	-учить выполнять правила игры, развивать активность, обогащать двигательный опыт	
Рыбки в аквариуме	Социально-коммуникативное развитие	-воспитывать бережное и дружелюбное отношение к живым существам. -воспитывать любовь к рыбкам и желанию за ними ухаживать	-рассматривание иллюстрации рыбки

	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -способствовать развитию наблюдательности. -расширить кругозор у детей формировать первоначальные сведения о рыбах. -расширить представление об их внешнем виде и образе жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание в аквариуме рыбок (пластмассовые) д/и «собери рыбку из трех частей» -чтение рассказа «золотая рыбка» с обсуждением -рассматривание пластмассовых рыбок. -коллективная работа с детьми – аппликация «Аквариум с рыбками»
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -произносить четко слова существительные (голова, туловище, хвост, плавник и т.д). -отвечать на простые вопросы воспитателя по содержанию рассказа 	
	Художественно - эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - учить наносить клей на бумагу - наклеивать рыбок 	
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -формировать умение ориентироваться в пространстве, развивать координацию движений 	

АПРЕЛЬ

Птички прилетели	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -формировать представление детей о прилете птиц весной. -знакомить с понятием перелетные птицы 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа: перелетные птицы -рассматривание иллюстраций птиц весной с обсуждением. -рассматривание иллюстрации гнезда птиц с обсуждением -д/и «чей дом?», «кто что ест» -д/и собери из трех частей
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -расширить представление о птицах их внешнем виде. -расширить представление как птицы радуются солнышку, чем питаются, вьют гнезда. 	
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -формировать представление о гнездах для птиц. 	

	Художественно - эстетическое развитие	-развивать слуховое восприятие: слушать рассказы, сказки про птиц	-п/и «птички и кот», «прилетели птички» -чтение стихов о птицах
	Физическое развитие	-способствовать развитию у детей физических умений через имитацию движения	-чтение рассказа «воробушек», «кукушка и весна» с обсуждением -рисование «веточка для птички» -игровое упражнение «птички в гнездышках»
Животные и их детеныши	Социально-коммуникативное развитие	-воспитывать доброту по отношению к животным.	-рассматривание иллюстрации «мамы и их детеныши» с обсуждением
	Познавательное развитие	-учить называть животных и их детенышей, угадывать их по описанию -учить различать по внешнему виду.	-д/и «кто как кричит», «мамы и детки» -чтение: «курочка рябушечка...», В.Сутеев «цыплята и утята», «медвежата»
	Речевое развитие	-учить видеть разницу между взрослыми и детенышами, побуждать правильно называть их	-д/и «чья мама?», «чей малыш?»
	Художественно - эстетическое развитие	-развивать слуховое восприятие , (слушать рассказы, стихи)	- лепка: «угощение для медвежонка» -п/и «курочка и
	Физическое развитие	-учить произносить звукоподражание громко и тихо, способствовать развитию голосового аппарата	

			цыплятки»
Магазин и профессия продавец	Социально-коммуникативное развитие	-формируем доброжелательное отношение к окружающим	-рассматривание иллюстрации «профессия продавец» с обсуждением
	Познавательное развитие	-формировать представление о профессии продавец	-игровое упражнение «мы покупаем продукты в магазине, нас обслуживает продавец»
	Речевое развитие	-внимательно слушать рассказ и отвечать на простой вопрос воспитателя.	- чтение: Ч. Янчарский «В магазине игрушек» с обсуждением
	Художественно - эстетическое развитие	-учим рассматривать картину и объяснять, что на ней изображено, действия	-д/у «объясним кукле, как надо разговаривать с продавцом в магазине»
	Физическое развитие	-учим строить по образцу методом накладывания.	-конструирование: «магазин игрушек» -игра »найди флажок»
МАЙ			
Солнышко.	Социально-коммуникативное развитие	-формировать доброе отношение к природе, беречь природу	-рассматривание иллюстрации «весна»

	Познавательное развитие	-обратить внимание на солнце, предложить почувствовать его тепло. -учить называть состояние погоды: тепло, солнце светит, идет дождик	-беседа: «пришла весна» -д/и собери солнышко -пальчиковая игра «солнце греет наши ручки» -п/и «солнечный зайчик»
	Речевое развитие	-составлять маленький рассказ по картинке с наводящими вопросами. -развитие моторики рук	-рисование на тему «солнышко»
	Художественно-эстетическое развитие	-рисуем красками круговые движения	-чтение сказки «где живет солнышко» с обсуждением
	Физическое развитие	-учить детей играть по сигналу воспитателя	
Кто спрятался в траве?	Социально-коммуникативное развитие	-формируем доброжелательное отношение к насекомым	-беседа: насекомые -наблюдение за насекомыми
	Познавательное развитие	-обобщать представление детей о насекомых -формировать представление о внешнем виде, название насекомых	-рассматривание иллюстраций насекомых
	Речевое развитие	-учить называть: бабочка, жук, божья коровка, муравей и т.д -развиваем моторику рук	-фигуры насекомых -чтение рассказа «стрекоза» с обсуждением
	Художественно-эстетическое развитие	-закрепление наносить точки одним мазком кисточки -наносим узор на шаблоны	-д/и «найди пару», «кто что ест», «собери картинку»
	Физическое развитие	-учить прятаться, соблюдать правила игры, обогащать двигательный опыт детей	-рисование «божья

			<p>коровка»</p> <p>-п/и «Прятки»</p>
Игры с водой и песком	Социально-коммуникативное развитие	<p>- формировать интерес и бережное отношение к природе</p> <p>-обогащать игровой опыт детей</p>	<p>кораблики</p> <p>-экспериментальная деятельность: лепим куличик из сухого песка и из мокрого</p>
	Познавательное развитие	- знакомить детей с элементарными свойствами песка, воды (мокрый, сухой, прозрачная, чистая, грязная, теплая, холодная)	<p>-чтение рассказа «дождик», «ручеек»</p>
	Речевое развитие	- учить детей использовать в речи прилагательные	<p>-иллюстрации чистой , грязной воды</p>
	Художественно-эстетическое развитие	- закрепить умения рисовать кисточкой тычком, прямые линии	<p>-показ воды грязной, чистой</p> <p>-рисование «дождик»</p>
	Физическое развитие	-учить детей останавливаться по сигналу	<p>-п/и «солнышко и дождик», «лужи»</p>
Лето			
Наш друг - светофор	Социально-коммуникативное развитие	- формировать элементарные представления о правилах безопасности дорожного движения	<p>-рассматривание иллюстраций</p>
	Познавательное развитие	<p>-познакомить детей с основными правилами уличного движения, объяснить, как опасно нарушать их</p> <p>-дать детям представление о работе умного светофора, учить различать сигналы светофора и подчиняться им</p>	<p>-строительный материал «улицы города»</p> <p>-чтение рассказа «светофор»</p>

	Речевое развитие	-учить отвечать на вопросы воспитателя -учить составлять короткий рассказ по картинке	-с/р игра «автобус» ,машины едут»
	Художественно-эстетическое развитие	-закреплять рисование кругов и разукрашивание их	-п/и:» Беги ко мне» -рисование «светофор»
	Физическое развитие	-закреплять элементарные представления о правилах дорожного движения в подвижных играх	-п/и «чья машина появится первой»
Цветы лета	Социально-коммуникативное развитие	-учить любоваться цветами, но не рвать их.	-рассмотреть цветущие растение на клумбе.
	Познавательное развитие	-закрепить название частей растения: стебель, цветок, листочек. -учить выделять цветы по названию и признакам (цвету)	-беседа: «какие цветы растут на нашей клумбе»
	Речевое развитие	-правильно и четко называть название цветов. -развивать моторику рук -внимательно слушать рассказы и отвечать на простые вопросы	-чтение В.Серова «одуванчик» -д/и: собери цветок
	Художественно-эстетическое развитие	-рисовать на асфальте мелками	-д/и: найди пару -чтение З.Александрова «ромашки»
	Физическое развитие	-закреплять умение начинать и заканчивать игру по сигналу	-рисование мелками «цветы для зайки» -п/и «мы цветочки соберем»

2.5 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.5.1 Особенности образовательной деятельности разных видов

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности в соответствии с ФГОС ДО:

В раннем возрасте (2 – 3 года):

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками,
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,
- двигательная активность.

2.5.2 Виды культурных практик

Вид культурной практики	Периодичность проведения
<i>Общение</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
«Утренний круг» и «Вечерний круг»	Ежедневно
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно
Подвижные игры	Ежедневно
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Игровой тренинг «Путешествие в страну Сенсорию»	1 раз в месяц
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
Опыты, эксперименты, наблюдения	1 раз в месяц
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>	
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в месяц
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально)	Ежедневно

2.6 Способы и направления поддержки детской инициативы

Направления	Способы
Поддержка детской автономии: самостоятельность в замыслах и их воплощении; индивидуальная свобода деятельности; самоопределение	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: выбор оптимальной тактики поведения педагога; наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); наличие разнообразных игровых материалов
Развитие ответственной инициативы	Давать посильные задания поручения; Снимать страх "я не справлюсь". Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.

2.7 Используемые современные образовательные технологии

2.7.1 Технология создания образовательных ситуаций (Ситуационный подход)

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

2.7.2 Технологии проектирования (Комплексный характер образовательной деятельности)

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно- ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр - оболочек и игр - путешествий, коллекционирования,

экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

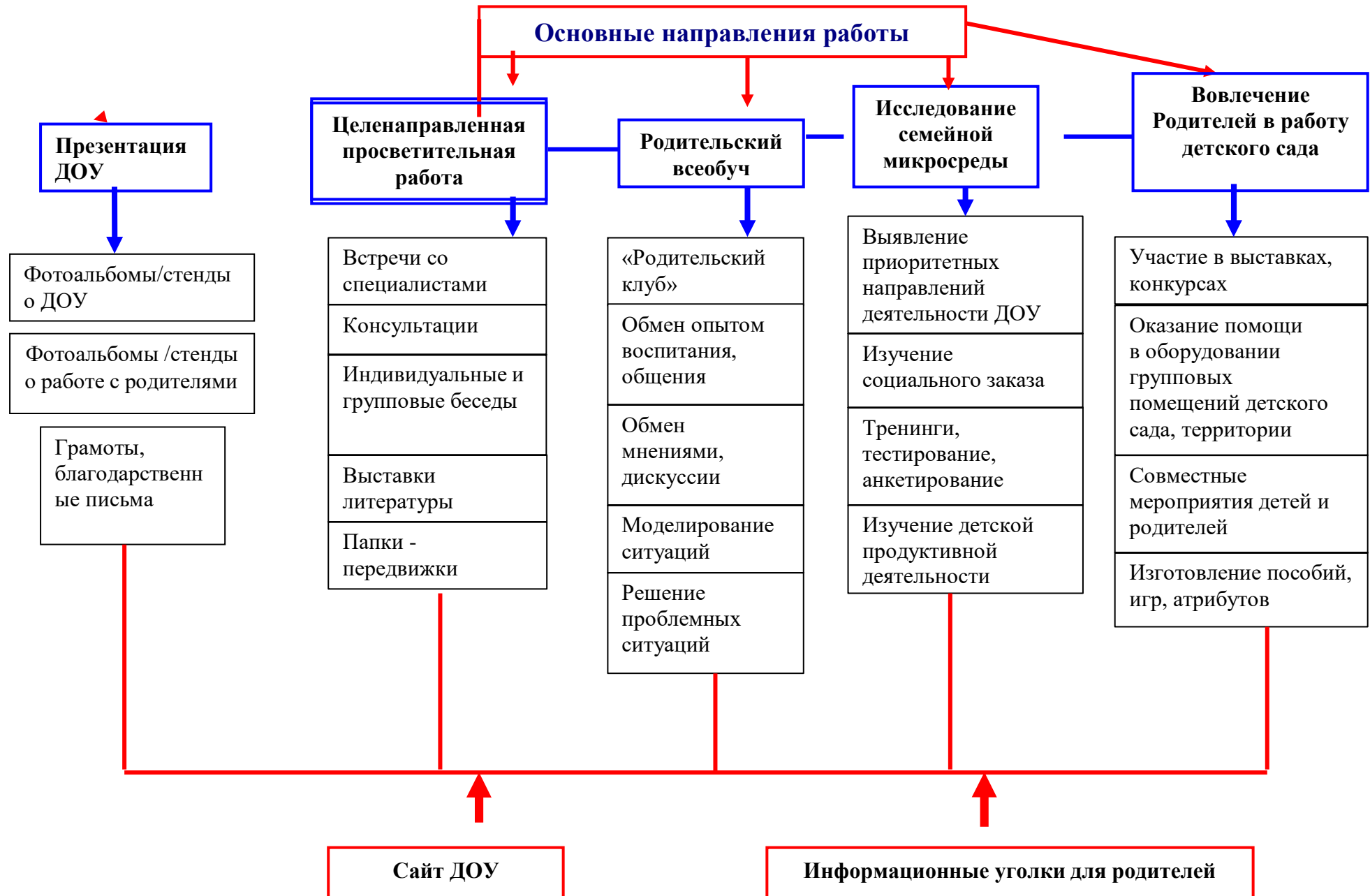
2.7.3 Игровые технологии (Создание игровых ситуаций)

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке непрерывной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры - путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры - этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непрерывной организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр - драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

2.8 Формы взаимодействия с семьями воспитанников



2.9 Иные характеристики программы

2.9.1 Комплексный подход к решению проблем адаптации детей раннего возраста



2.10 Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.10.1 Содержание программы «Цветные ладошки»

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом. Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания.

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество). В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

День недели	Занятия
Понедельник	I. Познавательное развитие: формирование целостной картины мира, познавательно - исследовательская и продуктивная (конструктивная деятельность) (09.10-09.20; 09.30-09.40) <u>Вторая половина</u> II. Физическая культура (16.00-16.10)
Вторник	I. Музыка (09.20-09.35) <u>Вторая половина</u> II. Лепка (16.00-16.10)
Среда	I. Развитие речи (09.10-09.20; 09.30-09.40) <u>Вторая половина</u> II. Физическая культура (16.00-16.10)
Четверг	I. Музыка (09.20-09.35) <u>Вторая половина</u> II. Физическая культура (16.00-16.10)
Пятница	I. Рисование (09.10-09.20; 09.30-09.40) <u>Вторая половина</u> II. Развитие речи (15.50- 16.00; 16.05-16.15)
Итого	10 в неделю. Недельная образовательная нагрузка: 1 час 40 минут

2.10.2

Формы и методы проведения занятий

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные (картинки, плакаты, муляжи, игрушки и д.р.);
- практические (рисование, лепка, аппликация);
- игровые;

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме индивидуальной и совместной работы

2.10.3 Календарно – тематический план

Месяц	№	Вид деятельности	Тематика	Цель
Сентябрь	1	Знакомство с книжной графикой	Весёлые игрушки	Знакомства с иллюстрациями Ю.Васнецова. установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками, узнавание животных в рисунках
	2	Аппликация предметная (экспериментирование)	Тень-тень- потетень: вот какие у нас картинки!	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание.
	3	Лепка предметная (картинки из теста)	Вкусное печенье	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки, обведение и украшение форм пальчиками, развитие тактильных ощущений.
	4	Лепка – экспериментирование	Тили-тили, тесто... (знакомство с пластическими материалами)	Познакомить детей с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста
Октябрь	1	Рисование	Красивые листочки	Освоение художественной техники печатания, знакомство с техникой нанесения краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений–отпечатков, развитие чувства цвета.
	2	Аппликация (коллективная композиция)	Вот какие у нас листочки!	Составление аппликации из осенних листьев, рассматривание и сравнение листочков, освоение техники наклеивания.

	3	Рисование (экспериментирование)	Кисточка танцует	Знакомство с кисточкой, как художественным инструментом и освоение положения пальцев, удерживающих кисточку, имитация рисования – движения кисточкой в воздухе («дирижирование»).
	4	Рисование красками	«Ветерок, подуй слегка!»	Создание образа осеннего ветра, освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.
Ноябрь	1	Лепка модульная	Пушистые тучки	Создание образа тучки пластическими средствами, отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.
	2	Рисование пальчиками или ватными палочками	Дождик, чаще, кап-кап-кап!	Освоение техники рисования дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем, развивая чувства цвета и ритма.
	3	Рисование цветными карандашами или фломастерами	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение техники рисования вертикальных линий, дорисовывание ножек длинной сороконожке, развитие чувства формы и ритма
	4	Лепка – экспериментирование	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» – формы, вылепленной воспитателем, иголками – спичками, зубочистками, развивая чувства формы и мелкой моторики.
Декабрь	1	Рисование кисточкой с элементами аппликации	Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета, закрепление приёма примакивания ворса кисти.
	2	Рисование пальчиками или ватными палочками	Снежок порхает, кружится	Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды), создание образ снегопада, закрепляя приёмы рисования пальчиками или ватными палочками
	3	Лепка (рельефная)	Вот какая ёлочка!	Создание образа ёлочка в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске), развитие мелкой моторики. (практическое освоение пластических особенностей пластилина).
	4	Аппликация (бумажная пластика)	Праздничная ёлочка	Украшение ёлочка, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – комочками мятой бумаги разного цвета.
Январь	1	Рисование (раскрашивание в книжках-раскрасках)	Вкусные картинки	Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках, освоение способа сплошной заливки силуэта.

	2	Аппликация с элементами рисования	Колобок покатился по лесной дорожке	Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером, сравнение объёмной формы и плоскостного рисунка.
	3	Лепка с элементами рисования	Колобок катится по дорожке и поёт песенку	Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером, освоение линии и цвета как средств художественно – образной выразительности.
Февраль	1	Рисование в книжках- раскрасках	Угощайся, зайка!	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок.
	2	Лепка	Бублики- баранки	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо.
	3	Аппликация из фантиков	Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ.
	4	Рисование красками (коллективная композиция)	Лоскутное одеяло	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем, освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.
Март	1	Аппликация	Вот какой у нас букет!	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги), и из комочков мятой бумаги.
	2	Рисование с элементами аппликации	Цветок для мамочки	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник, освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.
	3	Лепка	Вот какие у нас сосульки!	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев, моделирование сосуллек разной длины и толщины.
	4	Лепка рельефная	Солнышко-колоколнышко	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков, развитие пространственного мышления и восприятия.
Апрель	1	Рисование (коллективная композиция)	Ручейки бегут, журчат	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально.
	2	Аппликация (на основе рисунка)	Вот какие у нас кораблики!	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку», закрепление навыка наклеивания готовых форм.

	3	Лепка рельефная	Солнышко-колокольчик	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.
	4	Рисование	Вот какие у нас флажки!	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы, воспитание самостоятельности, уверенности.
Май	1	Лепка рельефная	Вот какой у нас салют!	Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем, в сочетании приёмов лепки и аппликации
	2	Рисование	Вот какой у нас салют!	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем, рисование огней салюта нетрадиционными приёмами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой).
	3	Рисование (отпечатки ладошек)	Вот какие у нас птички!	Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек.
	4	Лепка из солёного теста или пластилина	Вот какие у нас пальчики!	Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей.

III раздел – Организационный
3.1 Организация образовательного процесса

3.1.1

Примерный режим дня (холодный период)
На период с сентября по май

Режимные моменты	Время
1-я половина дня	
Прием детей в группу их осмотр, самостоятельная деятельность, совместная деятельность воспитателя с детьми, индивидуальная работа	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.15
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.15 - 8.40
Подготовка и организация непрерывной образовательной деятельности (НОД включая 10 минутные перерывы)	8.40 – 09.25
Второй завтрак	09.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	09.50 – 11.50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	11.50 – 12.05
Подготовка к обеду, обед	12.05– 12.40
Подготовка к дневному сну, сон	12.40 – 15.00
2-я половина дня	
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20– 15.40
Самостоятельная деятельность, организованная деятельность воспитателя с детьми (игры, чтение художественной литературы, труд)	16.10– 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	16.15 – 18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, уход домой	18.00 – 19.00

Режим составлен на основании Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СП 2.4.3648-20

Примечание: сентябрь, май при благоприятных погодных условиях – прием детей, утренняя гимнастика осуществляются на улице)

Рекомендации к режиму дня на летний период года

- Прием детей, игры, утренняя гимнастика проводятся на улице.
- Занятия отменяются.
- Совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей проводятся на улице.

Рекомендации к режиму дня во время карантина.

- Тщательный осмотр детей при утреннем приеме.
- Увеличение продолжительности прогулок за счет отмены части занятий (при благоприятных погодных условиях).
- Занятия карантинной группы в залах проводятся в последнюю очередь.
- Получение питания на пищеблоке в последнюю очередь или за 1 час до всех, по согласованию, при условии санитарной обработки.
- Выход на прогулку осуществляется, не пересекаясь с другими группами на лестницах и в коридорах.
- На участке гулять отдельно от других групп.

Рекомендации к режиму дня для детей после перенесенных острых заболеваний (щадящий режим дня).

- Индивидуальный подход к ребенку во время сбора на прогулку и возвращение с нее: Одевать на прогулку последним. Приводить с прогулки первым.
- На прогулке контролировать: Температуру кистей рук. Температуру стоп (опрос)
- На прогулке занимать в играх малой подвижности.
- Удлинить дневной сон: Первым укладывать на сон. Последним поднимать после сна.
- Учитывать индивидуальность терморегуляции и теплообмена, разрешать находиться в групповом помещении в одежде по более «теплому» варианту, чем остальные дети.
- В течение 2-х недель физическая нагрузка во время проведения утренней гимнастики, физкультурных и музыкальных занятий дозируется:
- исключаются упражнения, требующие большого физического напряжения (бег, подвижные игры, прыжки, лазание). Дети занимаются в тренировочных костюмах или обычной одежде.
- Скорректировать учебную нагрузку: уменьшить продолжительность пребывания ребенка на занятиях, требующих большого умственного напряжения.
- Закаливающие процедуры исключаются в течение 2-х недель, затем закаливание проводится по щадящей методике.
- Контроль за состоянием здоровья ребенка возлагается на врача, старшую медсестру и персонал группы.
- Прием витаминных препаратов по рекомендации врача.

3.1.2 Режим двигательной активности

«Требования к организации физического воспитания», раздел 12. И «Теория и методика физической культуры дошкольников» под редакцией С.О.Филипповой, Г.Н.Пономаревой

Форма организации двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренняя гимнастика (частично регламентированная двигательная деятельность)	5	5	5	5	5
Физкультурные занятия (регламентированная деятельность)	–	–	10	10	-
Музыкальное занятие (регламентированная деятельность)	-	6	–	–	6
Обучение спортивным играм и упражнениям на прогулке	10	–	-	–	10
Подвижные игры и упражнения на прогулке (частично регламентированная деятельность)	15	15	15	15	15
Самостоятельная двигательная активность на прогулке в группе	15	15	15	15	15
Физкультурные минутки	8	8	8	8	8
Физкультурные минутки	3	3	3	3	3
Итого за день	56 мин	52 мин	56мин	56 мин	1 час 2 мин
Итого за неделю	4 часа 42 мин				
Итого за месяц	18 часов 48 минут				
День здоровья	Последняя пятница каждого месяца				

3.1.3 Система закаливающих мероприятий

Содержание	Возрастные группы			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.1 Воздушно-температурный режим:	от + 20 до + 22 °С	от +20 до + 22 °С	от +18 до + 20 °С	от +18 до + 20 °С
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей			
Одностороннее проветривание	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2 °С			
Сквозное проветривание (в отсутствии детей):	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-3 °С			
Утром перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной.			
Перед возвращением детей с дневной прогулки	+ 22 °С	+ 21 °С	+ 20 °С	+ 20 °С
Во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении.			
1.2. Воздушные ванны: Прием детей на воздухе	в летний период	в летний период	в летний период	в летний период
Утренняя гимнастика	В летний период на улице. В холодное время года проводится ежедневно в зале, группе, одежда облегченная			
Физкультурные занятия	2 раза в неделю в физкультурное занятие в зале при + 18 °С. Форма спортивная. Одно занятие круглогодично на воздухе до - 10 °С			
Прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В холодное время года:			
	до - 15 °С	до - 18 °С	до - 20 °С, при скорости ветра не более 15 м/с	
	При неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин.			
Хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20 °С до + 22 °С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур (гимнастика после сна)			
Дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры			
	+ 20 °С	+ 20 °С	+ 20 °С	+ 20 °С
После дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы			
1.3 Водные процедуры: Гигиенические процедуры	Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры		Умывание, обтирание шеи, мытье рук до локтя водой комнатной температуры	
	В летний период - мытье ног.			

3.2 Условия реализации Программы

3.2.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 2-3 ребенка и воспитателя. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Также предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать (такие уголки создаются при помощи ширмы, стеллажей; там размещаются несколько игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка).

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим расстановка оборудования планируется еще до прихода малышей в детский сад.

При пространственной организации среды оборудование располагается по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусматриваются достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

3.2.2 Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды

- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциональной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

- Формирование доброжелательных, внимательных отношений, развитие самостоятельности

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

- Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Для развития игровой деятельности игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

- Создание условий для развития познавательной деятельности

Среда для развития познавательной деятельности должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные

материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.)

- Создание условий для развития проектной деятельности

Для развития проектной деятельности следует предлагать детям большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

- Создание условий для самовыражения средствами искусства

Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда должна быть насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

- Создание условий для физического развития

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

3.2.3 Основные требования к организации развивающей предметно - пространственной среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

«Уголок природы» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры со звуками; опыты и эксперименты);

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, — в обстановку включаются пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

«Уголок творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (театрализованные, музыкальные игры, художественно-речевая и изобразительная деятельность). Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Обои закрепляются на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематываются по мере использования. Любят малыши рисовать ладошками, для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого

мыла или специальные краски. Нужно иметь стенд для размещения детских работ; гуашь, кисти, карандаши, фломастеры, мелки, листы бумаги разной фактуры, плотности и цвета, трафареты, дорисовки, штампы, пластилин, раскраски.

Для того, чтобы дети могли учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, на уровне глаз детей прикрепляются фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание детей на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей. Хорошо иметь в группе зеркало, поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид.

«**Уголок ряженья**» позволит детям изменять свой облик и наблюдать эти изменения. В уголке желательно иметь сундучок для нарядов; сарафаны, юбки, кокошники, бусы, шляпки, косынки, банты, кепки, фуражки, жилетки, рубахи, кушаки. Для развития основ театрализованной деятельности нужно иметь: ширму, куклы театральные разных видов, шапочки-маски сказочных персонажей; перчаточные куклы, плоскостные фигурки животных, людей для фланелеграфа. Настольный, пальчиковый и др. театры.

В группе для детей раннего возраста можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла - доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках, а сами материалы подбираются внешне привлекательные, яркие, и довольно часто их надо менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для детей, это способствует развитию их активности, самостоятельности. Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные) и легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цвета, размера), а также разнообразные большие коробки, покрашенные или оклеенные бумагой в разные цвета — материал бесконечной привлекательности для детей, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

«**Книжный уголок**», обеспечивающий литературное развитие дошкольников. Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книгам. В книжном уголке должны быть картины и картинки (сюжетные, предметные), книги с большими предметными и яркими картинками. В своем исследовательском поведении дети могут порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг, и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.

«**Спортивный уголок**» обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Для стимулирования двигательной активности в группе должны быть игрушки-двигатели (каталки разной формы и размера, игрушки-каталки, коляски и тележки, большие автомобили), скамейки, мешочки с песком, надувные мячи разных размеров и пр. Можно использовать большой ковер, на котором дети с удовольствием прыгают, лежат, ползают, слушают сказку.

«**Игротека**» Игры с правилами - лото, домино. (Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, вызывать желание играть и без участия взрослого). Из дидактических игр предпочтительны игры типа разрезных картинок и парных картинок. Должны быть также мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазлы из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения. Показатели, по которым воспитатель оценивает качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.3.1 Методическое обеспечение по образовательным областям

№ из списка	Наименование издания
	Программа «От рождения до школы»/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 3-е изд. Испр. И доп.-М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015
	Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей во второй младшей группе д/с; Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж: ООО «Метода», 2013 - 368 с.
Художественно-эстетическое развитие	
1	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», Творческий центр СФЕРА, М.2009;
2	Е.А.Янушко «Лепка с детьми раннего возраста», изд. «Мозаика-Синтез», М.2007;
3	О.Г.Жукова «Планирование и конспекты занятий по изобразительности», изд. «Айрис Пресс», М.2006;
4	Н.Ф.Сорокина, Л.Г.Миланович «Развитие творческих способностей», изд. «Айрис Пресс», М.2007;
5	И.С.Батова «Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка», изд. «Учитель»
Социально-коммуникативное развитие	
6	Г.И.Винникова «Социальное развитие, окружающий мир», Творческий Центр, М.2009;
7	Д.Н.Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет, Творческий Центр, М.2010;
8	Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», изд. «Мозаика-Синтез», М.2015;
9	П.Г.Федосеева «Игровая деятельность на занятиях по экологии», ИТД «Корифей», Волгоград 2009
10	Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста. Правила дорожного движения. – СПб.: ООО «Издательство» «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011 – 208 с.
Речевое развитие	
11.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи», изд. «Мозаика-Синтез», М.2007;

12.	О.А.Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников», изд. «Детство-Пресс», СПб 2002
13.	И.А.Волошина «Пальчиковая гимнастика для девочек» - СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 – 32 с.
14	И.А.Волошина «Пальчиковая гимнастика для мальчиков» - СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011
15	А.Ю.Богдарин «Стихи, песенки, потешки». СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 – 224 с.
16	Л.Н.Смирнова «Развитие речи у детей 2-3 лет», Изд. «Мозаика-Синтез», М.2006;
17	Т.П.Ничепорчук «Картотека образовательной деятельности в ежедневном планировании воспитателя», изд. «Учитель»;
18	Н.М.Быкова «Игры и упражнения для развития речи» - СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 – 160 с.
19	А.А.Иванова, О.В.Рудашевская «Пальчиковая гимнастика» - СПб: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001-224 с.
Физическое развитие	
20	М.Ф.Литвинова «Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни», изд. «Линка-пресс», М.2005;
21	И.Е.Аверина «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ», изд.»Айрис Пресс», М.2006;
22	И.Н.Недомеркова «Физическое развитие детей», изд. «Учитель»;
23	И.Николаева, В.И.Федорук, Е.Ю.Захарина «Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада», СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 – 239 с.
Познавательное развитие	
24.	О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений», изд.Мозаика-Синтез, М.2008;
25	И.П.Афанасьева «Маленькими шагами в большой мир знаний», СПб «Детство-пресс», 2004;
26	С.Н.Теплюк «Занятия на прогулке с малышами», изд. «Мозаика-Синтез», М.2005;
27	З.И.Самойлова «Организация деятельности детей на прогулке», изд. «Учитель», Волгоград; О.В.Дыбина (отв.ред.). – М.: ТЦ «Сфера», 2001 – 192 с.
28	Н,В.Нищева «Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах/ сост.Н.В.Нищева – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013 – 230 с.
29	О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми», СПб.: ООО , ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 – 125 с.
30	О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В.Щегина «Неизвестное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» О.В.Дыбина (отв.ред.) – М. ТЦ «Сфера», 2001 – 192 с.

3.3.2 Средства обучения и воспитания

Образовательная область	Средства
Познавательное развитие	
Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - настольные развивающие игры; - геометрические фигуры; - разрезные картинки; - объекты для исследования в действии (палочки Кьюзенера, блоки Дьеныша с альбомами заданий, наборы кубиков и т.д.); - кассы с геометрическими фигурами
Детское экспериментирование	<ul style="list-style-type: none"> - объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, песком) - дидактический стол
Знакомство с социальным миром	<ul style="list-style-type: none"> - художественная литература для чтения детям и рассматривания детьми самостоятельно; - поделки;
Знакомство с окружающим миром	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - иллюстративный материал; - образно-символический материал; - настольно-печатные игры соответствующей тематики; - материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Социально – коммуникативное развитие	
Трудовое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки-предметы оперирования (швабра, совок и др. предметы быта) - маркеры игрового пространства (детская мебель, предметы быта с учетом правил безопасности) - атрибуты для сюжетных игр «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин» - образно – символический материал (виды профессий и пр.) - настольные игры («Мама пошла в магазин» и пр.) - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей	<ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для сюжетно-отображательных игр; - игрушки-персонажи; - строительный материал; - детали конструктора; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта и пр.); - предметы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; - полифункциональные материалы; - настольные игры различной тематики;
Патриотическое, гендерное, семейное воспитание детей дошкольного возраста	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстративный материал; - художественная литература для чтения детям и рассматривания детьми самостоятельно; - демонстрационный материал; - фотоальбомы воспитанников;

	<ul style="list-style-type: none"> - уголок маматерапии; - аудиозаписи сказок рассказанных родственниками воспитанников; - атрибуты для сюжетных игр «Семья», «Больница», «Парикмахерская»; - настольные игры соответствующего содержания
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстративный материал; - плакаты для рассматривания; - художественная литература для чтения детям и рассматривания детьми самостоятельно; - игрушки-предметы оперирования (макет светофора, жезл инспектора ДПС и пр.); - сказочные персонажи - видеофильмы для детей; - маркеры игрового пространства (детская мебель, предметы быта с учетом правил безопасности)
Речевое развитие	
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - иллюстрации; - настольные игры (лото, домино); - серии последовательных иллюстраций знакомых сказок;
Обогащение активного словаря	<ul style="list-style-type: none"> - развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом»); - шнуровки; - пазлы; - вкладыши; - атрибуты для сенсорного развития и мелкой моторики (банки с различными видами круп и пр.)
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки с различным звучанием - д\и «Найди такой же звук» - погремушки - игры на развитие речевого и физиологического дыхания («Сдуй снежинку», «Бабочки»)
Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.	<ul style="list-style-type: none"> - художественная литература для чтения детям и рассматривания детьми самостоятельно; - сказочные персонажи - иллюстративный материал
Художественно-эстетическое развитие	
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	<ul style="list-style-type: none"> - художественная литература с иллюстрациями; - музыкальные инструменты для детей; - подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; - различные виды театров; - ширма для кукольного театра; - маски героев известных сказок; - шумовые коробочки; -погремушки и звуковые игрушки - музыкально-дидактические игры - книги - иллюстрации;

	<ul style="list-style-type: none"> - аудио- и видеозаписи литературных произведений; - образно-символический материал (пазлы и кубики по знакомым сказкам)
Физическое развитие	
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> - воротики, - обручи, - мячи - кегли - игрушки для фитбола - нетрадиционное оборудование - кольцобросы - атрибуты для подвижных игр - флажки - султанчики - горка - машинки-каталки - игры на ловкость («Поймай рыбку») - настольно-печатные игры («Виды спорта») - дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения
Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> - дорожки - босоножки - алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков - книги - игровые персонажи - иллюстративный материал

3.4 Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений
3.4.1 Методическое обеспечение программы «Цветные ладошки»
1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
4. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003. – 96с
5. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карпуз – Дидактика», 2007. – 144с., 24л.вкл

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ

Группа:

Воспитатели:

Дата проведения:

N п/п	Фамилия, имя ребёнка	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»				Образовательная область «Познавательное развитие»			
		Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Ребёнок в семье и сообществе, патристическое воспитание	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Формирование основ безопасности	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Приобщение к социокультурным ценностям	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	Ознакомление с миром природы
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
Уровень освоения группой образовательной области Σ баллов · 100									
Кол – во детей · Кол – во подкатегорий · 3									

