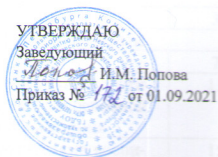


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 30  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
художественно-эстетическому развитию детей  
Невского района Санкт-Петербурга

Принято решением  
педагогического совета  
протокол № 1 от 31.08.2021



## Рабочая программа

музыкального руководителя  
Семеновой Татьяны Владимировны

Подготовительная группа  
«Брусничка»

Санкт-Петербург  
2021 год

№ п/п	ОГЛАВЛЕНИЕ	Страница
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
1.1.	Обязательная часть. Пояснительная записка	3
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>		
2.1	Содержание образовательной работы с детьми	7
2.2	Система педагогической диагностики (Мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования	13
2.3	Организация и формы взаимодействия с родителями воспитанников	15
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>		
3.1	Структура реализации образовательной деятельности	17
3.2	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы	18
3.3	Создание развивающей предметно-пространственной среды	19
3.4	Основные формы работы с детьми и родителями в дистанционном режиме	21
3.5	Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	25
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ</b>		
	Перспективный план организационной образовательной деятельности по музыкальному воспитанию	27

## 1.Целевой раздел рабочей программы

### 1.1. Пояснительная записка

Цель	- реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников;
Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;</li><li>- приобщение к музыкальному искусству;</li><li>- развитие музыкальности детей;</li><li>- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;</li><li>- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;</li><li>- развитие детского музыкально-художественного творчества.</li></ul>
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<p>В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.</p> <p>Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.</p> <p>В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.</p> <p>Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).</p> <p>Программа:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;</li> <li>- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;</li> <li>- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);</li> <li>- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;</li> <li>- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;</li> <li>- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;</li> <li>- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;</li> <li>- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;</li> <li>- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.</li> </ul>
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</p>	<p><b>Подготовительная</b> (от 6 до 7 лет)</p> <p>В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными</p>

	<p>признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте — ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания.</p> <p>Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).</p> <p>В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<p>-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);  - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);  - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв.</p>

	Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26).
Срок реализации рабочей программы	2021-2022 учебный год (Сентябрь 2021 - июнь 2022 года)
<u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	<p>Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.</p> <p>Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение выразительно передавать музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, в движениях основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные и танцевальные импровизации, проявления самостоятельности и творчества, активности в разных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p><b>Подготовительная:</b></p> <p>Ребенок эмоционально воспринимает музыку разного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет жанр, характер музыкального произведения;</li> <li>- знаком с творчеством композиторов и музыкантов;</li> <li>- поет выразительно чисто, удерживая дыхание, четко артикулируя;</li> <li>- самостоятельно поет с музыкальным сопровождением и без него;</li> <li>- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует на заданную тему;</li> <li>- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</li> <li>- импровизирует под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</li> <li>- исполняет сольно и в оркестре простые мелодии на разных инструментах.</li> </ul>

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Группа: Подготовительная (6-7 лет)

**Образовательная область: Художественно-эстетическая**

Месяц/ Тема	Образовательны е области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2021 «До свидание, лето. Здравствуй, детский сад»	Социально- коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и умения отстаивать ее, делать выводы, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада.	Занятия, игровые проблемные ситуации, беседы, хороводные игры, музыкально-подвижные игры
	Речевое развитие	Учить высказываться о характере, содержании песни, о прослушанном произведении, отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь.	Беседы, викторины, ритмо-речевые игры, рассматривание иллюстраций
	Познавательное развитие	Обогащать сознание детей начальными знаниями о мире музыки; учить детей понимать специфику языка музыки, ее выразительные и изобразительные возможности, учить различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты.	Занятия, беседы, музыкально-дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки, воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
X-2021г. «Природа и музыка»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры.
	Познавательное развитие	Формировать первичные представлений о природе, жизни птиц, растений, закрепить представление детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций,



			просмотр презентаций.
	Речевое развитие	Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения. Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества.	Упражнения дыхательные, ритмические, пальчиковые, беседы, стихи
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов; способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
XI-2021г. «Настроения и чувства в музыке»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, сюжетные игры, игры с правилами, викторины, диалог, монолог,
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, рассматривание иллюстраций, беседа, досуг.
	Познавательное развитие	Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности, расширять и уточнять представление о чертах танцевальности и песенности в музыке.	Музыкально-дидактическая игра, отгадывание загадок, дыхательная гимнастика, беседа.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение, способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Музицирование, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах, театрализация, хороводные игры.
XII-2021г. «Здравствуй, Зимушка-зима»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.



		общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	
	Речевое развитие	Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, беседы, заучивание стихов.
	Познавательное развитие	Привлекать внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а так же их различных комбинациях.	Занятия, беседы, рассматривание иллюстраций по теме, музыкально-дидактическая игра.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы.	Занятия, концерты, досуги, развлечения, участие в конкурсах
I-2022 г. «Зимние забавы»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, беседы, подвижные игры, творческие задания.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, беседы, упражнения на дикцию, дыхание, творческие задания.
	Познавательное развитие	Формировать представление о русских традициях и забавах, обрядовых песнях, зимних христианских праздниках Рождества Христова и Крещения.	Занятия, беседы, музыкально-дидактические игры, забавы, потешки
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, праздники, театрализованная деятельность, посещение детских театров, конкурсы

II-2022г. «Защитники Отечества»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, беседы, заучивание стихов.
	Познавательное развитие	Углублять знания о Российской армии, воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать нравственно-эстетический вкус, учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, музыкальные импровизации.
III-2022г. 24 февраля – 8 марта «8 марта», 9-31 марта «Народная культура и традиции»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Закреплять умение работать в коллективе, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, праздники.
	Речевое развитие	Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Беседы, речевые попевки, стихи, потешки, ритмические импровизации.
	Познавательное развитие	Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их	Беседы, занятия, иллюстрации по

		взаимосвязь друг с другом, воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее, закрепить представление о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье, расширять представления о русских народных традициях.	теме, музыкально-дидактическая игра
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, праздники, инсценировки, беседы.
IV-2022г. «Весна-красна»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, потешки, забавы.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; давать оценочные суждения, способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Познавательное развитие	Закреплять и обогащать знания о времени года – весне, воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, расширять представления об образе березы в поэзии, музыке, искусстве.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать индивидуальные эмоциональные проявления на произведения искусства, учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); активизировать самостоятельные творческие проявления в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных и увиденных произведениях.	Занятия, беседы, концерты, досуг, посещение театральных постановок.

V-2022 г. «Мой дом, мой город, моя страна»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Игры-инсценировки, хороводы, сюжетно-ролевые игры, музыкально-подвижные игры.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, упражнения дикционные, дыхательные, пальчиковые.
	Познавательное развитие	Формировать представления о настоящем и прошлом родного города, о ВОВ, о подвиге советского народа.	Викторины, беседы, рассматривание репродукций, отгадывание загадок.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, импровизации, творческие задания.

**2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования**

Объект педагогической диагностики ПД (мониторинга)	Формы и методы ПД	Периодичность проведения ПД	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения ПД
<b>Группы: Подготовительная (6-7лет)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации.</li> <li>• Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется.</li> <li>• Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).</li> <li>• Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.</li> <li>• Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; определять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.</li> <li>• Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.</li> <li>• Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.</li> <li>• Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</li> <li>• Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Наблюдение на занятии;</li> <li>- Специальные педагогические пробы;</li> <li>- Беседа</li> </ul>	2 раза в год	2 недели	Сентябрь-Май

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.</li> <li>• Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</li> <li>• Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, шкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.</li> <li>• Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, прудящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, упражнения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).</li> <li>• Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.</li> <li>• Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</li> </ul>				
--	--	--	--	--

### 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Цель: акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Основные направления работы:

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания

Месяц	Темы	Формы работы
IX-2021 г.	1. «День защиты детей» (игры, аттракционы, конкурсы) 2. «Нас встречает детский сад»	Открытое музыкальное мероприятие. Консультации (Предложить адреса сайтов, где родители могут получить важную для них информацию в помощь семейному музыкальному воспитанию)
X-2021 г.	1. «Золотая осень» 2. «Сделаем костюм своими руками»	Совместные праздники, развлечения в ДОУ: 1. Предложить родителям разучить с детьми песни об осени; 2. Привлечение родителей к подготовке костюмов к празднику
XI-2021 г.	1. «Музыкальное воспитание в детском саду»	1. Индивидуальные беседы по музыкальному воспитанию. 2. Открытые музыкальные занятия для родителей. 3. Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье.
XII-2021 г.	1. «В декабре, в декабре все деревья в серебре...»	1. Информация на стенде для родителей. (Информировать родителей о графике проведения новогодних елок) 2. Совместные праздники в ДОУ (Ролевое участие родителей в новогодних утренниках, помощь родителей в изготовлении костюмов, подготовке номеров, призов).
I-2022 г.	1. «Семейная мастерская» 2. «Обучение игре на музыкальных инструментах»	Ремонт музыкальных игрушек.



		Клуб для родителей «Музыкальная гостиная» (совместный шумовой оркестр)
<b>II-2022 г.</b>	1.«Музыкальный репертуар для слушания дома» 2.«День защитников Отечества»	1.Консультация для родителей. 2. Совместные развлечения в ДОУ (Предложить номера для исполнения взрослыми (стихи, песни), а также исполнения семьей на празднике «День защитников Отечества»)
<b>III-2022 г.</b>	1. «8 Марта» 2.«Музыкально-дидактические игры для дошкольников»	1. Совместные развлечения в ДОУ (Помощь в проведении развлечения: костюмы, разучивание песен, личное участие) 2.Практикум (Открытый показ)
<b>IV-2022 г.</b>	«Как воспитывать у детей любовь к музыке?» «Фестиваль народной игры»	Беседа с родителями Беседа с родителями. Составление картотеки русских народных игр, потешек. Организация игр для детей и родителей на вечерней прогулке в детском саду.
<b>V-2022 г.</b>	1.«Выпуск детей в школу» 2.«Праздник День Победы!»	1.Совместные праздники в ДОУ (Предложить родителям варианты участия в выпускном бале) 2.Консультация для родителей «Что и как рассказать ребёнку о войне, песни о войне».

### 3. Организационный раздел рабочей программы.

#### 3.1. Структура занятий

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

Подготовительная группа(6-7 лет)

Раздел работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем в неделю
<b>Занятие</b>			
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, Беседы интегративного характера и элементарного музыковедческого содержания Интегративная детская деятельность Музыкальные дидактические игры	Групповая, Индивидуальная	18 мин.
Исполнение: • пение, • МРД, • танцы, • игры, • игра на ДМИ	Совместное и индивидуальное исполнение песен, танцев, игр, хороводов Музыкальные упражнения Попевки и распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды Оркестровое и индивидуальное музицирование Инсценирование песен	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	30 мин.
Творчество • песенное • танцевально игровое	Импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Творческо-игровые задания	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	12 мин.
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин.
Исполнение	Игровые и обучающие ситуации Музыкально-двигательные и музыкальные подвижные игры (на прогулке) Интегративная детская деятельность, концерты-импровизации Коммуникативные игры Музыкальные сюжетные, и музыкально-дидактические игры	Подгрупповая, Индивидуальная	30 мин.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			

Самостоятельная музыкальная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды и привлечение детей к ее совершенствованию Предоставление детям возможности самостоятельно слушать музыку, играть в разнообразные музыкальные игры. Поощрение желания детей выступать перед родителями и сверстниками	Подгрупповая Индивидуальная	-
--	--	--------------------------------	---

### 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

В подготовительной к школе группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и вечер развлечения/досуг/праздник (два раза в месяц).

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Подготовительная (6-7 лет)	30 мин	2

### Учебно-тематический план

Вид деятельности	Восприятие	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	подготовительная к школе	Итого
	7,2	14,4	8,4	6,0	7,2	36

### 3.3. Создание развивающей предметно - пространственной среды

Содержание музыкальной развивающей предметно-пространственной среды отражает логику развития детской музыкальной деятельности (восприятие, воспроизведение, творчество). Примерный перечень предметно-развивающей среды музыкального зала можно условно разделить на 4 группы:

1. – атрибуты и костюмы для игр и танцев;
2. – детские музыкальные инструменты и игрушки;
3. – музыкально-дидактические игры и пособия;
4. – CD-визуальные и мультимедийные средства музыкального развития.

<b>Содержание развивающей предметно-пространственной среды (художественно-эстетическое развитие)</b>			
Атрибуты и костюмы для игр, танцев и театрализованных представлений	Детские музыкальные инструменты и игрушки	Музыкально-дидактические игры и учебно-наглядные пособия	Аудиовизуальные и мультимедийные средства развития, информационные и ТСО, мебель
<p>1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мягкие игрушки,</li> <li>- иллюстрации,</li> <li>- пособия типа лото;</li> <li>- маски и шапочки (звери, сказочные персонажи, фрукты/овощи, грибы)</li> </ul> <p>2. Атрибуты к танцевальным импровизациям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики, цветы, листики, снежинки (по сезону);</li> <li>- элементы костюмов к знакомым танцам (косынки, веночки, шляпы);</li> </ul>	<p>1. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бутафорские музыкальные инструменты (балалайки);</li> <li>- с хроматическим рядом, диатоническим, пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, ксилофон, свирели);</li> <li>- с фиксированной мелодией (шарманка, органчик);</li> <li>- с одним фиксированным звуком (свистульки, дудки, набор треугольников);</li> <li>- шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы, колокольчики,</li> </ul>	<p>1. Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;</li> <li>- портреты композиторов;</li> <li>- иллюстрации по теме «Времена года»;</li> <li>- альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»;</li> <li>- геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения;</li> </ul> <p>2. Учебно-наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нотное лото;</li> <li>- нотный стан;</li> <li>- музыкальная лесенка;</li> </ul>	<p>Рояль;</p> <p>Фортепиано;</p> <p>Музыкальный центр;</p> <p>Микрофон;</p> <p>Телевизор;</p> <p>Фонотека</p>

<p>3. Атрибуты к театрализованному представлению:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы: настольная и по росту детей;</li> <li>- кукольный театр;</li> <li>- костюмы для детей;</li> </ul> <p>4. Атрибуты к играм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- флажки, снежки, конфетки;</li> </ul> <p>5. Декорации напольные и настенные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветы, гирлянды, растяжки к праздникам, новогодние игрушки.</li> </ul>	<p>молоточки, ложки, кастаньеты, трещетки);</p> <p>- музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр)</p>	<p>3. Музыкально-дидактические игры:</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-слуховые представления</p> <p>«Музыкальное лото»  «До, ре, ми» «Лестница»  «Угадай колокольчик» «Три поросенка»  «На чем играю?» «Громкая и тихая музыка»  «Узнай какой инструмент»</p> <p style="text-align: center;">Ладовое чувство</p> <p>«Грустно-весело»  «Выполни задание»  «Слушаем внимательно»</p> <p style="text-align: center;">Чувство ритма</p> <p>«Грустно-весело»  «Выполни задание»  «Слушаем внимательно»</p> <p>- картотека музыкально-дидактических игр;</p>	
--	--	---	--

### 3.4. Основные формы работы с детьми и родителями в дистанционном режиме.

Программа предусматривает возможность обучения детей дошкольного возраста с помощью дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

#### 1. Нормативные основы деятельности.

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. ст. 13, 15, 16, 17, 41);

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- учет письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 августа 2015 года N АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

- учет письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 апреля 2015 года № ВК-1013/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ (с Методическими рекомендациями по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных технологий, электронного обучения и в сетевой форме)». При внедрении и использовании дистанционных образовательных технологий в образовательную деятельность детей дошкольного возраста следует учитывать требования Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных».

Вместе с тем санитарно-эпидемиологические требования к просмотру телепередач, а также изображений на индивидуальном мониторе компьютера в процессе дистанционного обучения детей от 3 лет не разработаны.

**2. Основное понятие.** Дистанционное образование детей – образование в условиях введения карантина, осуществляющееся на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникативных технологий, дающих возможность самостоятельной работы родителей и их детей по усвоению образовательных программ.

Технология дистанционного обучения заключается в том, что обучение происходит с помощью компьютерной сети Интернет, используя технологии online и offline (синхронное и асинхронное обучение).

Наибольшей эффективности при дистанционном обучении можно достичь при использовании смешанных методик дистанционного обучения. Термин “смешанное дистанционное обучение” подразумевает, что программа обучения строится как из элементов синхронной, так и из элементов асинхронной методики обучения.

**Цель дистанционного образования** - предоставление детям возможности получать образование по музыкальному развитию на дому, во время введения карантинных мер, оказание педагогической поддержки и консультативной помощи родителям обучающихся.

## **Задачи:**

- Удовлетворение потребностей родителей и детей в получении образования по музыкальному развитию;
- Повышение качества и эффективности образования путем внедрения дистанционных технологий;
- Предоставление воспитанникам возможности освоения программы непосредственно по месту их жительства или временного пребывания;
- Усиление личностной направленности образовательного процесса;
- Обеспечение нацеленности на распространение знаний среди родителей, повышение уровня их компетенции;

**Основная цель заданий** – освоение и закрепление пройденного материала в процессе выполнения творческого задания.

Суть дистанционного обучения дошкольника заключается в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал. Ребенок получает возможность, находясь дома, смотреть видео-занятия, изучать учебный материал, получить и выполнить задания. В заключении ребенок может выполнить творческую работу, поучаствовать в конкурсе. Это необходимо для того, чтобы убедиться в том, что материал действительно изучен и усвоен, а в процессе выполнения творческой работы или участия в конкурсе ребенок использует полученные знания.

## **3. Технические условия**

В соответствии с техническими возможностями определяется набор электронных ресурсов и приложений.

Основное техническое условие – наличие у родителей ПК, телефона, планшета, ноутбука и доступа к интернету. Для непосредственного общения педагога и родителей используются мессенджеры Viber, WhatsApp, Telegram, Вконтакте. Для непосредственно образовательной деятельности онлайн используются Скайп и Зум.

## **4. Содержание деятельности.**

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в зависимости от технических условий, применяются следующие модели обучения:

- обучение в режиме онлайн (электронное обучение);
- дистанционное обучение через интерактивные учебные материалы;
- самостоятельная работа родителей с детьми на основе обратной связи через сайт дошкольной организации, электронную почту, мессенджеры.

На информационных ресурсах размещаются следующие материалы:

### **Для родителей**

- Текстовые, видео или аудио консультации;
- Ссылки на полезные ресурсы в сети Интернет;
- Информация о изучаемом содержании дошкольного образования;
- Новости и анонсы предстоящих видео-семинаров для родителей, архивные материалы прошедших мероприятий;
- Информация о проводимых конкурсах, образовательных акциях и материалы по результатам их проведения.

### **Для детей**

- Учебные материалы (занятия);
- Содержательные подборки различных детско-взрослых активностей по темам занятий, по



направлениям детского развития (тексты художественных произведений для чтения, иллюстрации к музыкальным произведениям, аудио и видео подборки, презентации, электронные игры, карты и схемы изготовления поделок, рекомендации по организации и проведению подвижных игр, танцевальных движений).

- Выставки детских творческих работ. Например, прослушав вместе с детьми программное музыкальное произведение, сделать зарисовки. Затем можно оформить выставку детских рисунков. Или, родители могут выучить с детьми песню и записать аудиофайл. Затем, можно создать тематическую библиотеку аудиофайлов «Поем всей семьей».

Кратность обновления информации может быть разной, в соответствии с выбранной тактикой. Например, 1 раз в неделю выкладывается весь материал в соответствии с изучаемой темой. Или, каждый день выкладываются материалы, помогающие включить в деятельность детей новых видов активности.

## **5. Деятельность педагога в системе дистанционного обучения.**

Педагог несет ответственность за качество обучения. Дистанционное обучения проходит в режим Offline - местонахождение и время не является существенным, так как все взаимодействие организовывается в отложенном режиме; Дистанционное занятие в режиме offline выкладывается в методическую копилку Виртуального детского сада (электронный ресурс) и заказчик (родитель (законный представитель) обучающегося) может воспользоваться им в любое удобное для себя время самостоятельно.

В некоторых случаях, Online – обучающийся с родителем (законным представителем) и педагог находится у автоматизированного рабочего места.

Для проведения дистанционного занятия педагогом в любом из режимов:

- разрабатывается конспект занятия и подготавливается демонстрационный материал к занятиям с элементами видео и аудио, с включением иллюстраций и анимации;
- организовывается щадящий режим обучения, нормируется количество времени, проводимого за компьютером;
- разрабатывается и осуществляется социальная программа работы с семьей, с обязательным включением родителей в процесс обучения ребенка, вырабатывается совместная политика общения.
- с родителями (законными представителями) обговаривается заранее каким образом им будет доставляться учебный материал к данному занятию. Это может быть скачивание и распечатка файла с Сайта ДОУ или использование прочих мессенжеров.

При дистанционном обучении будут даваться методические рекомендации:

5.1. Индивидуальные - в рекомендациях педагог прописывает в чем необходимо поупражнять или какие знания и навыки необходимо закрепить ребенку для проведения следующего занятия, и выкладывает их в личный кабинет заказчика.

5.2. Общие – рекомендации по предварительной работе к следующему занятию. Размещаются в методической копилке Виртуального детского сада вместе с конспектом и дистанционным занятием в режиме offline.

## **6. Практические советы проведения занятий дистанционного обучения в режиме реального времени.**

Принципы построения дистанционного образования дошкольников в формате оффлайн:

- 6.1. В центре – ребенок, его познавательная деятельность, а не сам предмет образовательной области.
- 6.2. Взрослый – тьютор, направляющий деятельность ребенка.

Для этого родителям необходимо:

- продумать время для восприятия материала, так как не весь учебный материал может быть понятен с

первого раза;

- вовлекать ребенка постепенно (сначала родителю желательно просмотреть материал самостоятельно, затем продемонстрировать материал ребенку, помня о том, что для дошкольника это игра, развлечение;
- направлять, но не заставлять, обращая внимание на сложность задания, все ли ребенку понятно, нравится ли ему.

Содержанием занятий может быть:

Двигательная активность: ограничена размерами комнаты, не предполагает активные игры с бегом, метанием, прыжками.

Это могут быть:

- танцевальные движения;
- физминутки с описанием движений и текста,
- игры малой подвижности;
- пальчиковые игры, опять же с текстом и описанием действий.
- игры со спортивным оборудованием, но не активные. Все это может быть оформлено ссылками на интернет ресурс или текстом с картинками.

### **Познавательная деятельность.**

Беседы о событиях, явлениях.

Предоставляется ссылка или сам текст рассказа взрослого, ссылка на видеофайл, презентация, картинки, перечень вопросов, уточнение для родителей, на что обратить внимание, что должен ребёнок усвоить в результате беседы, каким образом это проконтролировать. Предлагается форма отчета: рисунок, фото, рассказ и т.д.

### **Продуктивная деятельность (художественно-эстетическая).**

Развитие речи. Артикуляционные гимнастики, распевки. Предоставляется подробное описание заданий или ссылка на видеоролик.

Драматизация сказок. Разыгрывание спектаклей по знакомому произведению или вновь прочитанному с описанием технологий изготовления театра: теневой, плоскостной, на втулке от туалетной бумаги и т.д. Участие в драматизации, где у каждого члена семьи своя роль. Изготовление костюмов и декораций.

Музыка. Прослушивание музыкальных произведений. Разучивание песен. Игра на музыкальных инструментах. Концерты и флешмобы. Предлагается сам музыкальный материал, пояснительные записки с рекомендациями по работе с ним.

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
<b>Перечень комплексных программ</b>	1. «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией: Вераксы Н. Е., Комаровой Т.С., Васильевой М. А. М.: - Мозаика- Синтез, 2014г
<b>Перечень парциальных программ и технологий</b>	2. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) 3. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.:Изд-во«Композитор», 1999. 4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб.,Композитор, 2000.
<b>Перечень пособий</b>	5. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 6. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет 7. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2006 г. 8. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2007г. Методическое обеспечение технологии М. Ю. Картушиной 9. Методическое обеспечение технологии Т. Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л. Н. ,Тютюнникова Т. Э. «Музыкано-.наглядное Уч пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998. 10. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., Композитор, 2004. 11. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Этот удивительный ритм» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор Санкт Петербург» 2005 12. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением «Ясельки» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Невская Нота» Санкт-Петербург 2010 13. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, младшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2010 14. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, средняя группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011 15. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, старшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011

	16. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, подготовительная группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011
<b>Перечень литературы</b>	<p>17. Арсеновская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» (занятия, игры, упражнения), Волгоград, 2011</p> <p>18. А.С.Кленов. «Там, где музыка живет».- М.:Педагогика, 1985.</p> <p>19. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду – М.: Мозаика – Синтез, 2010. Русских Г.А. Мастер-класс – технология подготовки учителя к творческой профессиональной деятельности. /Методист/.– 2002. – №</p> <p>20. Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрол ЛАДА»2005г</p> <p>21. Журналы:  «Справочник музыкального руководителя»  «Музыкальный руководитель»  «Музыкальная палитра»  «Дошкольное воспитание»</p>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Программное содержание
1	2	3

### Сентябрь

**Тема:** «До свидание, лето. Здравствуй, детский сад»

<p>Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений.</p>		
<p><b>Музыкальные занятия.</b> <b>1) Слушание музыки.</b> Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Формировать умения различать эмоциональное содержание музыкальных произведений (О чем рассказывает музыка?) Продолжать знакомить детей со струнными инструментами (скрипка, виолончель). Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру.</p>	<p>Э. Григ "Утро", "Летний вечер", «Осень» А. Вивальди (цикл «Времена года»), П.И. Чайковский «Осенняя песнь», Интегративная беседа «Кто пишет музыку?»</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать звуковысотный слух.</p>	<p>Попевка «Осень».</p>

<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков	Учить: - петь спокойно, без напряжения; Включать в исполнение песни муз. инструменты (ложки, бубен, трещетку) - петь слитно, протяжно, гасить окончания	«Живет волшебник в городе» И.Космачев, Л.Дербенев, «Листопад» Т.Попатенко. «Ах, какая осень» З.Роот, "На горе-то калина", рус.нар. мелодия в обработке Ю.Слонова
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку»
<b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Обогащать двигательный опыт детей (ритмическая ходьба, легкий бег, движения в парах); Делать четкую остановку в конце музыки;	«Бег».Е.Тиличеева, «Марш» Чичикова, «Ходила младшенька по борочку» р.н.п. «Шагают мальчики и девочки» (пары)В.Золотарев,
б) Пляски	Учить: исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки, - плавному хороводному шагу, - согласовывать движения с песней	«Парный танец», Хоровод «Как пошли наши подружки» р.н.п.
в) Игры	Дать возможность почувствовать себя комфортно, свободно в игре	«Найди себе пару» обр. Т. Попатенко, «Передай снежок» С. Соснина
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать детей к поиску выразительных движений в соответствии с музыкой	Этюд «Прогулка по осеннему лесу» (муз. П. Чайковского (пары)
4) Игра на музыкальных инструментах	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами	"Осенние частушки" (шумовой оркестр)
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать звуковысотный слух	«Зайка», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Развивать артистичность, способность организации на массовых мероприятиях	«Здравствуй, детский сад» развлечение Экскурсия в страну музыки «Как к нам музыка пришла»

Октябрь

Тема: «Природа и музыка»

<p><b>Музыкальные занятия.</b>  <b>1) Слушание музыки.</b>  а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с духовыми инструментами (труба, флейта, туба);</li> <li>- Учить делиться своими впечатлениями от прослушанной музыки, находить синонимы определения характера;</li> <li>- Продолжать знакомить с творчеством П.И. Чайковского и Р. Шумана</li> </ul>	<p>«Болезнь куклы» П.И. Чайковский,  «Юмореска» П.И. Чайковский,  «Камаринская» П.И. Чайковский,  «Веселый крестьянин» Р.Шуман</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух.  Различать тембр, ритм</p>	<p>Попевка «Бубенчики» р.н.п.,  Попевка «Кукушечка» Е.Тиличиева  Попевка «Дудка» Е.Тиличиева</p>
<p><b>2) Пение.</b>  Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- петь разнохарактерные песни;</li> <li>- петь слитно, пропевая каждый слог;</li> <li>- формировать правильное произношение гласных в словах;</li> <li>- закреплять навыки правильного дыхания</li> </ul> </p>	<p>«Хорошо у нас в саду» В. Герчик  «Листопад» Т.Попатенко.  «Пропала собака» Шаинский,</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке</p>	<p>«Придумай окончание»</p>
<p><b>3) Музыкально-ритмические движения.</b>  а) Упражнения</p>	<p>Учить:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть свободно предметами;</li> <li>- прыгать легко, приземляясь на носочки</li> <li>- держать круг</li> </ul> Закреплять хороводный шаг</p>	<p>Цветные флажки» Е. Тиличиева,  «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой,  «Марш» М.Робе,  «Хоровод», обр. Т. Ломовой</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Подводить к выразительному исполнению танцев.  Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки</p>	<p>«Пружинка» Ю.Чичков ,  «Задорный танец» В.Золотарев,  «Журавлиный клин» В. Журавлев</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Развивать:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- ловкость, эмоциональное отношение в игре;</li> <li>- тембровый слух</li> </ul> </p>	<p>Игра «Бери флажок»  Игра с пением «Узнай по голосу» В.Ребикова,</p>
<p>г) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Вспомнить знакомые русские народные движения</p>	<p>«Ходила младшенька по борочку» р.н.п. "На горе-то калина"р.н.п.</p>



4) Игра на музыкальных инструментах	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 3-5 звуков на металлофоне	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов	Песни и хороводы из репертуара
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Развивать познавательный интерес	Праздник «Как воробей Африку искал»; Вечер любимых песен, игр, танцев «Юные таланты»

### Ноябрь

Тема: «Настроения и чувства в музыке»

<b>1. Музыкальные занятия</b> 1) Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения.	«Детская полька» М. Глинка, «Колыбельная» В. Моцарт, «Итальянская полька» С. Рахманинов, «Три настроения» Г. Левкодимова
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух	Попевка «Кукушка»
2) <b>Пение.</b> а) Усвоение песенных навыков	Учить петь без напряжения, не форсировать звук. Формировать ладовое чувство. Развивать мелодический слух	«Нам в любой мороз тепло» М. Парцхаладзе, «Новогодняя» «Зимняя песенка» М. Красев «Новый год» В. Герчик
б) Песенное творчество	Закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам	Песенный репертуар
3) <b>Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Учить: - добиваться легкого выполнения шага польки, согласованности в парах, - выполнять правильно дробный шаг	Дробный шаг «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова, Шаг польки под муз. «Полька» Ю. Чичкова

б) Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах и хороводах Самостоятельно строить круг из пар	«Берлинская полька», Хоровод «Ёлка», муз. Н. Куликовой, сл. М. Новиковой
в) Игры	Выполнять правила игр, развивать умение ориентироваться в пространстве	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия
г) Музыкально-игровое творчество	Согласовывать слова с движениями	«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова;
4) Игра на музыкальных инструментах	Импровизация в игре на музыкальных инструментах	«Дождик»
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни	Песни по выбору
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Тематическое развлечение «Нашим дорогим мамам посвящается» Презентация проекта «Целебная сила музыки»

### Декабрь

Тема: «Здравствуй, Зимушка-зима»

<b>Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения Высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес одного композитора Знакомить с творчеством Г.Свиридова	«Зима пришла» Г.Свиридов, «Тройка» Г.Свиридов, «Вальс-шутка» Д.Шостакович
б) Развитие голоса и слуха	Развивать ритмического слуха	«Гусеница с паузами»
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише	«Новогодняя» муз.Б.Караваяевой, «Новогодняя хороводная» муз.А.Филиппенко; «Как красива наша елка» муз. А.Красева «Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова; «Чудо-елка», муз. Т. Попатенко;

б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	Знакомые стихи
<b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Совершенствовать легкие, высокие поскоки, шаг голопа; Закреплять умение передавать стремительный характер музыки	«Смелый наездник» Р.Шуман «Медведи пляшут» М.Красева, «Голоп» М. Глинка
б) Пляски	Совершенствовать: - умение исполнения танцев, хороводов; - умение четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; - умение водить хоровод в разные стороны; - не ломать рисунка танца;	«Танец с огоньками» (мальчики), «Танец со звездочками» (девочки) «Елочка, заблести огнями» Л.Олифиновой, «Дед Мороз – гость наш новогодний» Н.Караваяева
в) Игры	Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, выполнять правила игры; Побуждать к импровизации игровых движений.	Игра «Ледяные ворота», Игра с пением «Дед Мороз и валенки» Игра с пением «Как на тоненький ледок» р.н.п
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина
4) Игра на музыкальных инструментах	Учить слаженно играть в оркестре	«Ой, снег-снежок»
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>		Использовать знакомые песни вне занятий
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник «Новогодний карнавал», Развлечение «Зимнее путешествие»

## Январь

Тема: «Зимние забавы»

<p><b>Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и характеризовать музыкальные жанры;</li> <li>- различать в песне черты других жанров;</li> <li>- сравнивать и анализировать музыкальные произведения танцевального характера.</li> </ul>	<p>«Романс» П.И. Чайковского; «Гавот» И.С. Баха; «Венгерский танец» И. Брамса; «Болеро» М. Равеля</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма</p>	<p>«На саночках» Е. Железновой</p>
<p>2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение точно интонировать мелодию в пределах октавы;</li> <li>- выделять голосом кульминацию;</li> <li>- точно воспроизводить ритмический рисунок;</li> <li>- формировать умение петь без сопровождения</li> </ul>	<p>«Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки» русские народные песни, заклички, приговорки</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить придумывать собственные мелодии к стихам</p>	<p>«Колядки», русские народные песни, прибаутки</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Продолжать учить начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг. Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в движениях.</p>	<p>«Поскоки с остановками» А. Дворжак, «Шаг с акцентом и легкий бег» в.н.п. «Катание на коньках»</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Развивать умение передавать в движении легкий характер музыки. Учить детей выполнять движения слаженно, четко</p>	<p>«Полька» Спадавекия</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре</p>	<p>«Снежный ком» Попляновой, «Снежные узоры»</p>

г) Музыкально-игровое творчество	Развивать способность к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами.	Танцевальное творчество «Снежные бабочки» Вальс Свиридова,
4) Игра на музыкальных инструментах	Учить играть в оркестре на различных музыкальных инструментах.	«Зимняя метель», «Ледяной оркестр»
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать русские народные игры вне музыкальных занятий	Игры из рабочего репертуара
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	Фольклорный праздник «Крещение», Досуг «День снятия блокады»

### Февраль

Тема: 01 – 12 февраля «Природа и музыка», 15 –26 февраля «Защитники Отечества»

<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера. Определять жанровую принадлежность песни. Обратить внимание на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок.	«Вальс» Свиридова, «Нежная песенка» Вихаревой
б) Развитие голоса и слуха	Учить находить нужную певческую интонацию, заканчивать на устойчивых звуках.	«Самолет» Картушина, «Лошадки» Лещинской
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни, умение петь умеренно, легким звуком в более подвижном темпе. Учить выполнять смысловые ударения в словах.	«Веселый командир» Витлина «Будем в армии служить» Чичкова «Нежная песенка» Вихаревой, «Яблоки для мамы» Шаламоновой

б) Песенное творчество	Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий.	«Придумай песенку для веселого морячка».
3) <b>Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Учить выполнять шаг на всей стопе. Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки. Закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения. Исполнять переменный шаг самостоятельно.	«Переменный шаг» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте, «Марш с перестроениями» Свиридова
б) Пляски	Познакомить с новым движением народной пляски. Учить исполнять танцы, передавая характер музыки, соблюдая ритмический рисунок танца.	«Служить России суждено тебе и мне» «Яблочко», «Танец с ложками» р. н. м. «Варись, варись кашка» гр. Талисман
в) Игры	Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Осваивать навыки совместной игры, Вызвать интерес к военным играм	«Будь ловким» Н. Ладухина, «Обезвредь мину», «Гори ясно» р. н. м., «Подводная лодка» (туннель).
г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	Эстафета «Победим Кощея»
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	По выбору
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине	Развлечение «День Святого Валентина» Праздник «23 февраля - День защитника Отечества»

### М а р т

**Тема: 24 февраля – 8марта «8 марта», 9-31марта « Народная культура и традиции »**

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации' музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве</p>	<p>«Калинка» р.н.п., «Песня жаворонка» Чайковского, «Жаворонок» Глинки</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Правильно передавать ритмический рисунок прибаутки</p>	<p>«Танюшенька» р.н.п.</p>
<p>2) <i>Пение.</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p>	<p>Упражнять в четкой дикции, формировать правильно звук, чисто интонировать, чувствовать и передавать характер народной музыки.</p>	<p>«Мамина песенка» Парцхаладзе , «Нежная песенка» Вихаревой «Танюшенька», «На горе-то», «Журавель» р. н. м. «Во поле береза стояла» р.н.п</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Упражнять в создании мелодических и ритмических импровизации.</p>	<p>«Сочини колыбельную маме»</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Учить выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. Продолжать учить плавному, хороводному шагу по кругу, держать круг.</p>	<p>«Ходьба змейкой» Щербачева, «Танцуй как я» рнм, «Бабочки» под «Ноктюрн» Чайковского</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Самостоятельно исполнять пляску, двигаться легко, ритмично, Учить передавать веселый характер русской пляски.</p>	<p>Свободная пляска с платочками р.н.п. «Утушка луговая» р.н.м.</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Воспитывать интерес к русской народной игре</p>	<p>«Веночек» р. н. м. «Найди свою игрушку», «Шел козел по лесу» р. н. м.</p>
<p>г) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Инсценирование народной песни по желанию детей</p>	<p>Песни из репертуара</p>
<p>4) Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками.</p>	<p>«Оркестр» р.н.п., «Сорока-сорока» р. н. п.</p>

<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Активизировать самостоятельную деятельность детей	«Музыкально – лилактическая игра «Узнай по тембру», «Кто сказал «Мяу?»»
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	Праздник «Мама лишь одна бывает» Развлечение «Масленица» Игровая программа «Народные игры и хороводы»

### Апрель

**Тема:** «Весна-красна»

I. Музыкальные занятия. 1) <b>Слушание музыки.</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; Определять образное содержание музыкальных произведений; Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.	"Утро" Э.Грига, «Гром и дождь» Чудовой, «Три подружки» Кабалевского
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма	«Ой, пришла Весна!», заклички «Весна - красна», «Жаворонушки, перепелушки»
2) <b>Пение.</b> Усвоение песенных навыков	Учить детей петь более слаженно, легким звуком без напряжения. Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов. Учить петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания.	«Идет весна» Герчик, «Все м нужны друзья» Компанейца, «Во поле береза» р. н. п., «Прадедушка» Ермолова, «Песня о мире» Филиппенко
б) Песенное творчество	Придумывать собственные мелодии к попевкам	«Андрей-воробей» рнп
3) <b>Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Продолжать развивать у детей ритмическую четкость и ловкость знакомых движений.	«Ой, лопнул обруч» укр. н. м, «Бег с остановками» венг. н. м. Ходьба различного характера» рнм,
б) Пляски	Импровизировать характерные танцевальные движения под музыку.	«Задорный танец» Золотарева, танцевальная импровизация: "Бабочки и жуки" Жилина



в) Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. Закреплять в игре движения бокового галопа.	«Тетера», «Барашеньки» р. н. м., «Бездомная кукушка», «Помоги птице собрать яйца», «Узнай свою музыку»
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческое воображение посредством музыкально -ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы козлика.	Игровое творчество «Отгадайте, кто мы», «Барашеньки» р. н. м.,
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Продолжать развивать творческие способности детей	«Украсим сарафан Весне»
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Формировать позитивное восприятие мира, доброжелательное отношение природе и людям. Знакомить с праздником Пасхи	Праздник «Природа - чудесница», Развлечение «Пасха светлая»

### Май

**Тема:** «Мой дом, мой город, моя страна»

Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, определяет образное содержание музыкальных произведений, исполняет песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы с сопровождением и без; способен передавать голосом кульминации, петь пиано и меццо-форте, петь по ролям, передает игровые действия с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Накапливать музыкальные впечатления.	Песни военных и послевоенных лет о ВОВ.
б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память	«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной

<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков	Формировать у детей эмоциональный отклик на песню. Учить передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе.	«Катюша» «До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Стрuve, «Детский сад - волшебная страна» Олифиновой. «Скоро в школу» Ю. Чадова
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию к скороговоркам	Знакомые скороговорки
<b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения.	«После дождя» венг.н.м.
б) Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод	Танец «Барбарики», Хоровод «По малину в сад пойдем» Филиппенко
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	Игра по выбору детей.
г) Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко
4) Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры Развивать творческое воображение с помощью игры на	«Полька» Штрауса
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Самостоятельно создавать игровые картинки	«Танец бабочек и мотыльков»
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине и городу, уважение к истории.	«День Победы» праздник «День города» досуг «До свидания, детский сад» праздник