Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 30 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБДОУ д/с №30
Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 154 от 30.08.2024 г.
Заведующий И.М. Попова

Подписано цифровой подписью: Попова Изольда Михайловна
Причина: Я являюсь автором этого документа
Местонахождение:
Дата: 2 Сентябрь 2024 г. 14:31:06
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, OID.1.2.643.100.4=7710568760, ОГРН=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Казначейство России

СОГЛАСОВАНА
с Советом родителей
ГБДОУ детского сада № 30
Невского района
Санкт-Петербург
Протокол №1 от 30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- образовательной программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 30 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга от 30.08.2024.

Составителя: Поединщикова А.В.

Санкт-Петербург
2024

Структура рабочей программы

№	Содержание	стр.
	Целевой раздел	
1.	Пояснительная записка	**2**
2.	Принципы и подходы к формированию Программы	**2**
3.	Задачи развития и воспитания детей	**2**
4.	Характеристика возрастных особенностей детей	**10**
5.	Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы	**11**
6.	Планируемые результаты освоения программы	**12**
	Содержательный раздел	
1.	Содержание психолого-педагогической работы	**18**
2.	Комплексно-тематическое планирование	**26**
3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	**36**
4.	Задачи коррекционной работы	**41**
5.	Диагностика освоения детьми образовательной программы (внутренний мониторинг)	**42**
6.	Работа с родителями	**46**
	Организационный раздел	
1.	Условия реализации образовательной программы (развивающая предметно-пространственная среда)	**48**
2.	Организация режима пребывания детей в ГБДОУ	**51**
3.	Планирование образовательной деятельности (сетка)	**51**
	Приложения	
1.	Календарный план воспитательной работы	**62**
2.	Перечень нормативных, нормативно-методических документов и литературных источников	**74**

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой ДОУ на основе ФГОС ДО (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования») и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847).

Основными целями программы являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности детей младшего дошкольного возраста.

2. Принципы и подходы к формированию программы

1) полноценное проживание ребѐнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего возраста, а также педагогических работников;
4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6) сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей;
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

3.Задачи развития детей по образовательным областям:

1.1. Задачи раздела «Приобщение к искусству»			
3-4	4-5	5-6	6-7
Воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства	Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать	Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;	Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; - формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;

при восприятии музыки,	воображение, художественный вкус;	- умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям),	- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;	Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;	Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений;	Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк);
Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности;	Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;	Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; - формировать бережное отношение к произведениям искусства; - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;	Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности);	Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; - желание посещать театр, музей и тому подобное;	Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;	Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
Готовить детей к посещению кукольного театра, - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;	Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;	Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; - продолжать знакомить детей с архитектурой	Расширять знания детей о музыке, театре; - расширять знания детей о творчестве известных композиторов; - расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной культуры;
	Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; - развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;	Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями).
		Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и назвать материалы для разных видов художественной деятельности;	

		Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;	
		Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	
Задачи музыкальной деятельности			
3-4	4-5	5-6	6-7
Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; (Задачи не соответствуют возрасту, эти задачи реализует возраст 5-6) - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку;	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;	Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; - накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;	Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;	Поддерживать у детей интерес к пению;	Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;	Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество;	Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности	Развивать у детей навык движения под музыку;
Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;	Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;	Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
	- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;		- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
Задачи театрализованной деятельности			
3-4	4-5	5-6	6-7
Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;	Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;	Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);	Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и	Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития	Знакомить детей с театральной терминологией (акт,	Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;	творческой активности детей;	актер, антракт, кулисы и так далее);	- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет); - передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);	Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;	Развивать интерес к сценическому искусству;	Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; - формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;	Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);	Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;	Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; -поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;	Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;	Развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); - воспитывать доброжелательность и контактность в	Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;		отношениях со сверстниками;	
Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;	Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;	Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);	
	Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками;	Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	
Задачи культурно-досуговой деятельности			
3-4	4-5	5-6	6-7
Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;	Развивать умение организовывать свободное время с пользой;	Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;	Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
Помогать детям организовывать свободное время с интересом;	Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту	Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;	Развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения

	окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);	- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; - воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;	(доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
Создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;	Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;	Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;	Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе	Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;	Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);	Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

праздника и развлечения;			
	Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;	Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее;	Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее);
	Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;		
	Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; - формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;		

4.Характеристика возрастных особенностей детей

В соответствии с периодизацией психического развития ребѐнка дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребѐнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребѐнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Раздел «Слушание»:

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
-развитие способности эмоционально воспринимать музыку.
Раздел «Пение»:
-формирование у детей певческих умений и навыков;
-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
-развитие музыкального слуха, т. е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.
Раздел «Музыкально-ритмические движения»:
-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений – обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения – развитие художественно-творческих способностей.
Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»:
-совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
-становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
-знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах):
-развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
-способствовать активизации фантазии ребёнка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
-развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

5.Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка и базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе:
-ребёнок умеет внимательно слушать музыкальные произведения различной тематики от начала до конца, эмоционально откликается на них, выражая свои мысли, чувства, впечатления; умеет передавать выразительные музыкальные образы;
-узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
-замечать изменения в динамике и силе звучания (громко – тихо, быстро – медленно);
-петь, не отставая и не опережая друг друга;
-воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
-выполнять программные танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами: в подгруппе, с партнером;
-доброжелательно относиться к взрослым и сверстникам;
-взаимодействовать со сверстниками, используя различные способы на основе правил музыкальной игры;
-различать и называть детские музыкальные инструменты;
-уметь передавать игровые образы, использовать способы творческих действий в песенной, двигательной, инструментальной импровизации.

6. Планируемые результаты освоения программы

К концу учебного года дети могут:

Ранний возраст (2-3 года) 1 младшая группа в развитии музыкально – художественной деятельности:

- проявляет высокую эмоциональную отзывчивость на музыку;
- активно подпевает взрослому;
- с удовольствием двигается под музыку, может воспроизвести элементарные основные (шаг, бег, прыжки) и танцевальные движения (по подражанию и самостоятельно), с удовольствием участвует в музыкальной игре;

В приобщении к музыкальному искусству:

- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого, рассказы, иллюстрируемые музыкой.

Младшая группа 3–4 года

Слушание музыки:

-Умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;

-Развита способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);

-Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон).

Пение:

-Развиты певческие навыки: поет без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

-Допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Сформированы навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

-Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и её окончание;

-Сформированы навыки основных движений (ходьба и бег). Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;

- Качественно исполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой;

-Развито умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них;

-Развиты навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества:

-Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии;

-Умеет точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах:

-Знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;

-Умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа 4–5 лет

Слушание музыки:

-Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца);

-Чувствует характер музыки, узнаёт знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном;

- Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение:
-Умеет выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы);
-Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
-Старается петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;
-Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Песенное творчество:
-Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);
-Сформировано умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения:
-Сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
-Самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
-Владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
-Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.
-Сформированы навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий и стремительный).
Развитие танцевально-игрового творчества:
-Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.);
-Развито умение инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.
Игра на детских музыкальных инструментах:
-Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа 5–6 лет

Слушание музыки:
-Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- Запоминает и узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
-Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение:
-Поёт легким звуком в диапазоне от ре первой октавы до до второй октавы, берёт дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчётливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо;
-Развит навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
-Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера;
-Развит песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество:
-Умеет импровизировать мелодию на заданный текст;
-Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.
-Развито чувство ритма, умение передавать через Музыкально-ритмические движения:
движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание;
-Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;
-Умеет исполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд);

-Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
-Умеет инсценировать песни; учится изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество:
-Развито танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
-Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни;
-Умеет инсценировать содержание песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах:
-Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;
-Развито творчество, самостоятельно активно действует.
Подготовительная к школе группа 6–7 лет
Слушание музыки:
-Воспринимает звуки по высоте в пределах квинты – терции; эмоционально воспринимает музыку различного характера; развита музыкальная память;
-Развиваются мышление, фантазия, память, слух;
-Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов;
-Знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
Пение:
-Развивается певческий голос и вокально-слуховая координация;
-Выразительно исполняет песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; берёт дыхание и удерживает его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);
-Поёт самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество:
-Самостоятельно придумывает мелодии, использует в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, использует для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения:
-Развиты навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
-Знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развито танцевально-игровое творчество; сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество:
-Развита творческая активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.);
-Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.);
-Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;
-Самостоятельно умеет искать способ передачи в движениях музыкальных образов
-Сформированы музыкальные способности; проявляет активность и самостоятельность.
Игра на детских музыкальных инструментах:
-Знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
-Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Оценка результатов усвоения программы, педагогическая диагностика.

Педагогическая диагностика проводится с целью оценки индивидуального музыкального развития детей для решения образовательных задач Программы. Она осуществляется в

форме регулярных наблюдений за детьми в процессе совместной деятельности музыкального руководителя с ними. Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год : сентябрь-октябрь и апрель-май. Инструментарий для педагогической диагностики-карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития детей.

Критерии оценивания уровня развития интегративных качеств:

Низкий уровень:

1балл - ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

Средний уровень:

2балла – ребенок выполняет некоторые задания с помощью взрослого;

3балла – ребенок выполняет все задания с частичной помощью взрослого;

Высокий уровень:

4балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

5баллов – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Задания к картам развития детей младшей группы (возраст 3-4года):

1. Слушает музыкальное произведение до конца, эмоционально реагирует на звучание музыки.
2. Узнает знакомые произведения, понимает характер музыки (весело, грустно).
3. Различает звуки по высоте в пределах октавы – септимы.
4. Поет вместе со всеми, четко и ясно произносит слова.
5. Двигается в соответствии с характером музыки, своевременно начиная и заканчивая движения.
6. Умеет выполнять танцевальные движения: марш, бег, притопы ногами.
7. Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп, кружение в паре, движения с предметами.
8. Эмоционально передает игровые и сказочные образы: медведь, кошка, лиса, птички и т.д..
9. Различает и называет различные музыкальные инструменты: бубен, колокольчик, дудочка, металлофон.
10. Итоговый результат.

Задания к картам развития детей средней группы (возраст 4-5лет):

1. Узнает знакомые произведения, понимает характер музыки (весело, грустно).
2. Различает звуки по высоте в пределах сексты – септимы.
3. Поет выразительно, четко и ясно произносит слова, передает характер музыки.
4. Двигается в соответствии с характером музыки, меняет движения в соответствии с 2хчастной формой.
5. Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, выставление ноги на пятку.
6. Выполняет перестроения: из круга врассыпную, парами по одному.
7. Использует мимику и пантомиму в передаче сказочного образа, эмоционально передает характер героя.
8. Умеет играть на металлофоне мелодии на одном звуке, подыгрывает ритм на ложках, бубне.
9. Итоговый результат

Задания к картам развития детей старшей группы (возраст 5-6 лет):

1. Узнает знакомые произведения по мелодии, по вступлению.
2. Различает жанры музыки: песня, танец, марш.
3. Различает звуки по высоте в пределах квинты.
4. Чисто интонирует мелодию в пределах ре1- до2.
5. Умеет петь с сопровождением и без него , способен к сольному пению.

6. Выполняет перестроения: по два, по четыре, сужение и расширение круга, свободно ориентируется в пространстве
7. Выполняет танцевальные движения: подскоки, выбрасывание ног в прыжке, приседание с выставлением ноги вперед.
8. Эмоционально передает образ и характер игровых и сказочных персонажей, самостоятельно находит средства для передачи образа
9. Умеет играть на металлофоне мелодии на 2х-3х звуках, способен играть в оркестре ДМИ.
10. Итоговый результат.

Задания к картам развития детей подготовительной к школе группы:
(возраст 6-7 лет)

1. Узнает знакомые произведения по мелодии, по вступлению, знаком с творчеством различных композиторов.
2. Различает жанры музыки, способен высказываться о темпе, ритме.
3. Знаком с Государственным гимном Российской Федерации.
4. Различает звуки по высоте в пределах терции - квинты.
5. Чисто интонирует мелодию в пределах до1- ре2, правильно распределяет дыхание.
6. Поет самостоятельно с сопровождением и без него , способен к сольному пению.
7. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.
8. Самостоятельно придумывает движения к танцам и хороводам.
8. Эмоционально передает образ и характер игровых и сказочных персонажей, самостоятельно находит средства для передачи образа.
10. Умеет играть на металлофоне мелодии на 2х-3х звуках, способен играть в оркестре ДМИ.
11. Итоговый результат.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа по музыкальному образованию, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, индивидуальную работу, праздники и развлечения. Музыка используется в режимных моментах и в самостоятельной деятельности детей.

Интеграция с другими областями.

В образовательной области «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в процессе организации музыкально-ритмической деятельности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, Музыкально-двигательная активность, у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального

	сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.; игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пальчиковые игры развивают моторику и двигательные способности.
	ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; релаксации
В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности; Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
В образовательной области «Речевое развитие»	ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
В образовательной области «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального творчества, искусства. Музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы и, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств.
	ребенок обладает начальными знаниями знаменитых людей Санкт-Петербурга (писателях, архитекторах, композиторах, поэтах, защитниках).
	ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;
В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
	ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
	ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

	ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах
	ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Содержание психолого-педагогической работы

Социально-коммуникативное развитие

Задачи	Содержание
в сфере социальных отношений	
Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах	Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

	Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	
Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий,	Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Включает детей

связанных с его местом проживания	в празднование событий, связанных с жизнью Санкт-Петербурга, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к Санкт-Петербургу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой Санкт-Петербурга.

Художественно-эстетическое развитие

Задачи	Содержание
Приобщение к искусству	
Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;	1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))	6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский). 10) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
Музыкальная деятельность	
Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный	**1) Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. **2) Пение**: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и

отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге	коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. **3) Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. **4) Музыкально-ритмические движения:** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. **5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. **6) Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
Театрализованная деятельность	
Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и

жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях	музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
Культурно-досуговая деятельность	
Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). *Знакомит с традициями и культурой Санкт-Петербурга, вызывает гордость за свой город Санкт-Петербург. Включает детей в тематические досуги, посвященные памятным дням Ленинграда-Санкт-Петербурга (День прорыва вражеской блокады, День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День рождения Санкт-Петербурга).* Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия).	Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Физическое развитие

Задачи	Содержание
Основная гимнастика	
Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; Развивать психофизические качества, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций.. **Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.
Подвижные игры	
Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде	Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и

	личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.
Формирование основ здорового образа жизни	
Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

2.Комплексно-тематическое планирование

2.1.1. Описание образовательной деятельности по музыкальному развитию с описанием вариативных форм, способов методов и средств реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Первая младшая группа (третий год жизни)

Цель**:** развитие чувства любви к музыке, музыкальной активности: певческой, музыкально-ритмической, в игре на детских музыкальных игрушках-инструментах, появлению музыкальных предпочтений.

Виды музыкальной деятельности. Задачи	**Музыкальный материал**
Слушание музыки. Развивать интерес к музыке, поддерживать активный характер ее восприятия; развивать музыкально – сенсорные способности, формировать умение прислушиваться к музыкальным звукам, различать их свойства; развивать музыкальную память, способность запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. «Пляска с куклами», «Пляска с платочками»,
Пение Вызывать активность детей при подпевании и пении, развивать умение подпевать фразами; Способствовать развитию первоначальных творческих проявлений: воспроизводить голосом звукопроизношение (кап-кап, мяу) с разной динамикой (тихо-громко) в разных регистрах (высоко-низко), с разным настроением (весело-грустно)	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. «Кто нас крепко любит?», «Лошадка». «Кря-кря» муз Арсеева сл. Н. Чечериной «Дождик», муз. и ел. Е. Макшанцевой;
Музыкально – ритмические движения и театрально – игровое творчество Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, приседать, топать, совершать повороты рук и т.д.) Формировать начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;	«Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. «Танец снежино», «Танец зайчиков и мишек» муз. Е.Тиличеевой. «Ай-да» муз Верховинца, «Где, ты, зайка?» рнп в обр. Е. Тиличеевой , «Стукалка» укр.нар.мелодия.

Передавать образы (птичка летает, заяц прыгает, мишка идет). Совершенствовать умение ходить и бегать на носках, высоко поднимать ноги при ходьбе, выполнять движения в кругу, врассыпную менять движения со сменой музыки и содержания песни. Поддерживать желания детей использовать знакомые движения. **Игра на музыкальных инструментах** Поощрять детей к экспериментированию с различными звучащими инструментами и предметами; Формировать умение сопровождать игрой на музыкальных инструментах разнообразные игровые действия, уметь различать знакомые игрушки по тембру, запоминать их название.	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хорошии.? »,рус.нар. песня. Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Цель**:** развитие способности переживать и творчески выражать себя в музыке

Виды музыкальной деятельности. Задачи	**Музыкальный материал**
Слушание музыки Слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно – образного содержания. Развитие музыкально-сенсорных способностей: различие контрастных регистров звучания. Контрастных динамики, тембров. Побуждать детей прислушиваться к музыке.	Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разоренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. «Два петушка» муз. Г.Левкодимова, «Серенькая кошечка» муз.В.Герчик
Пение Развивать умение петь протяжно, удерживая дыхание на одно слово, уметь петь естественным голосом, без крика в диапазоне ре-ля первой октавы; Развивать артикуляци; Побуждать детей пропевать каждое слово.	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, ел. Народные.

	Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Музыкально – ритмические движения и игровое творчество. Развивать способности передавать в пластике музыкально-игровой образ (зайчики, лисички, самолетики, листочки и др), используя разнообразные виды движений; Развивать слуховое внимание: умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, умение выполнять движения в соответствии с темпом, ритмом, динамикой по показу взрослого и самостоятельно: Формировать различать музыкальные жанры песня, танец, марш и показывать это в движениях. Развивать первоначальные навыки ориентировки в пространстве (двигаться по кругу, врассыпную, в паре становится лицом друг к другу и спиной; Развивать игровое творчество в музыкальном движении, создавать условия для эмоционального и выразительного самовыражения детей в музыкальных играх, плясках, этюдах.	Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с

	платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
Игра на детских музыкальных инструментах Развивать основы интонационного слуха в звукоподражательных музыкальных играх со словом и музыкальными инструментами, использовать их в озвучивании стихов и сказок; Развивать слуховые и телесные ощущения через движения и игру: быстро-медленно, быстро – медленно, громко – тихо, контрастной звуковысотности высоко – низко, контрастных ладов мажор-минор; Знакомить с небольшими музыкальными произведениями народной и классической музыкой в форме совместного музицирования; Развивать базовое чувство ритма и чувство метра Через ритмичное декламирование потешек, прохлопывание имени, слов, ритма. Помогать озвучивать стихи и сказки инструментами и звуковыми, артикуляционными звуками.	Подыгрывание на детских музыкальных инструментах детский фольклор, польки, марши, попевки.

Средняя группа (пятый год жизни)

Цель: дальнейшее развитие способности к восприятию музыки, совершенствование музыкальных навыков в различных видах музыкальной деятельности

Виды музыкальной деятельности. Задачи	**Музыкальный материал**
Слушание музыки Воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость; Обогащать музыкально – слуховой опыт (приобщать к детскому музыкальному фольклору, слушание детских пьес, музыки разных жанров); Развивать способность чувствовать характер и музыкальный образ, выражать его в игре, в музыкальном музицировании; Развивать музыкально – слуховые представления, музыкальную память.	Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. «Веселые ребята» муз. А.Жилинский, «Мячик» Т.Воронина, «Попрыгунья» Ф.Шейк.
Пение Воспитывать любовь и интерес к пению. Формировать вокально – хоровые навыки: Дикцию, петь естественным голосом, удерживать на дыхании в два слова, петь в пределах доступного диапазона, одновременно начинать и заканчивать исполнение; Подводить детей к эмоциональному исполнению песни.	Песни. «Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель. «Лесная песенка» В.Витлина, «Воробей» В.Герчик, «Детский сад» муз. Филиппенко, сл. Т.Волгиной, «Дед Мороз» муз.в.Витлина, слова С. Погореловского, «Здравствуй, Дед Мороз» муз. В.Семенова, сл. Л.Дымовой, «Зима прошла» муз М.Метлова, сл. М.Клоковой, «Елочка» М. Красева, сл. З. Александровой, «Колыбельная зайчонка» муз. Н.Красевой, сл. Н.Френкель, «петушок» муз. Н.Тугариновой, сл. М.Павловой.»Детский сад» муз. А. Филиппенко сл. Т.Волгиной.
Музыкально – ритмическая и театрально игровая деятельность Воспитывать потребность к самовыражению и движению под музыку. Развивать фантазию, воображение, умение находить свои оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа.	Упражнения с предметами, мячами, лентами; «Вальс» муз. Бульглумера, Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Побуждать детей осваивать разнообразные доступные виды (ходьба, бег, прыжки) общеразвивающих, имитационно – образных, плясовых; Развивать умение двигаться под музыку разного темпа: быструю, медленную, умеренно-медленную, реагировать на смену характера; Развивать передавать образы в движении (мишка, заяц, кошка и т.д.)э Побуждать осваивать простейшие фигуры перестроений (круг, колонна, парами лицом к лицу, держаться за руки)	Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. Музыкальные игры: «Не выпустим», муз Т.Ломовой, «Будь ловким» муз Н.Ладухиной : «Ищи игрушку», «Найди себе пару» латв.н.мелодия, обр. Т.Попатенко, Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха: «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Русский народный потешный игровой фольклор разных народов, жанровые пьесы для подыгрывания на инструментах; Коммуникативные танцы.
Игра на детских музыкальных инструментах Воспитывать любовь и интерес к музицированию. Развивать творческое воображение в играх звуками первой ступени к импровизации; Развивать ритмический слух на основе простейших ритмов с речевой поддержкой.	Игровые народные песни для музицирования: «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона. «Полька ре минор» муз. М.Глинка, «Марш» муз.Р.Шуман «Экосез» Л.Бетховен.

Старшая группа (шестой год жизни)

Цель: развитие координации между слухом и «инструментом» – голосом, телом, звучащим предметом.

Виды музыкальной деятельности. Задачи	**Музыкальный материал**
Слушание музыки Расширять объем чистого слухового лухового внимания дошкольников. Развитие интереса и любви к слушанию музыки. Формирование музыкально-слуховых представлений; развитие музыкальной памяти; развитие способности к более продолжительному восприятию музыка в условиях активного музицирования, в играх; Обогащение опыта интонационного восприятия через расширение круга музыкальных образов («Листопад», «Лесное чудище», «Падает снег», «В лесу»); Развитие специальных музыкальных способностей (чувства ритма, памяти, интонационного слуха,) в музыкальных играх специально смоделированных педагогом музыкально – дидактических упражнениях.	«Мелодия» К.Глюка, «Юмореска» П.Чайковского, «Юмореска» Р.Щедрина, «Тревожная минута» С.Майкапара, «Соната для клавесина соркестром» В.А.Моцарт, «Прелюдия» Ф.Шопен, «Аве Мария» Шуберт, «Слеза» М.Мусоргский, «Военный марш» Г.Свиридов, «Вальс» С.Прокоьев, «Танец молодогог бегемота» Д.Кабалевский, «Русская есня», «Вальс» П.Чайковского, «Вдоль по Питерской» РНП, «Зимнее утро» П.Чайковский, «Фея Зимы» С.Прокофьев, «Метель» Г.Свиридов, «Королевский марш льва» К Сен-Санса. «Песнь жаворонка» П.Чайковского, «Жаворонок» М.Глинка, «Лебедь» К.Сен-Санса, «Полет шмеля» Н.Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф.Куперона, «Соловей» А.Алябьева, «Ручеек» Э.Грига, «Дождик» Г.Свиридова, «Утро» Э.Грига, «Рассвет на Москва-реке» М.Мусоргского, «Вечер», «Подснежник» С.прокофьева, «Подснежник» П.Чайковского, «Подснежник» А.Гречанинова, «Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Танец Эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э.Грига; «Старый амок» М.Мусоргского, «Баба Яга» П.Чайковский; «Колокольные звоны» Э.Грига, «Богатырские ворота» М.Мусоргского, «Концерт» С.Рахманинова.
Пение Развивать певческое дыхание, петь протяжно, пропевая все слова; расширять диапазон до си первой октавы; Развивать вокально – хоровые навыки в трех вариантах: со всем хором(поют все вместе с педагогом), по подгруппам, индивидуально.	«Осень наступила» Насауленко, «Осень, милая, шурщи» М.Еремеевой, «Топ сапожки» М.Еремеевой, «Жил-был у бабушки серенький козлик» «Зимушка» Вихаревой, «Сегодня славный праздник», «Частушки» импровизация, «Боавые солдаты» А.Филиппенко, русски народные попевки, переклички, «Мы сложили песенку» А.Асеевой, «Ну, какие бабушки» Е.Птичкина; «Настоящий друг» Б.Савельева, «Веселые музыканты» Тиличеевой, «Победа» Г.Габичвадзе, «Вечны огонь» А.Филиппенко, «Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето» Е.Крылатов, «Неприятность эту мы переживем» Б.Савельев, «Катюша», русские народные попевки – прибаутки.

Музыкально – ритмическая и театрально игровая деятельность. Разучивание и отработка основных движений под музыку ходьба бодрая, спокойная, на носках; шаг с притопом, вперед, назад, спиной, с высоким подниманием колена; бег легкий, ритмичный, на носках; прыжки на двух ногах вместе с продвижением вперед; Подскоки, боковой галоп, шаг польки; Общеразвивающие движения под музыку на различные группы мышц и различными способами выполнения (плавные, маховые, пружинные). Образно-имитационные движения, раскрывающие понятный детям игровой образ (робот, принцесса, старушка и т.д.) Плясовые движения: элементы народных плясок и современных танцев (различные способы кружения, выбрасывания ног, «ковырялочка», «приставной шаг»). Формировать умение у дошкольника самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (круг, колонну, шеренгу, два концентрических круга, становиться друг за другом парами и по одному, лицом, спиной друг к другу; находить свободное место в зале, «ходить змейкой» за ведущим). Развивать способность к импровизации с использованием знакомых танцевальных движений.	«Ходьба разного характера» Т.Ломовой, «Мы идем», «Ковырялочка» «Ветер играет м листочками» А.Жилина, «Упражнения с листочками, лентами»; «Вальс листьями», «всех на праздник позовем» А.Гречанинова; «Ходьба бодрым, спокойным шагом»; Элементы хоровода, боковой галоп, подскоки «Вращение в подскоках» И.Штраус; «Галоп» венгерская народная мелодия в обр. Н.Метлова, «Принц и принцесса»,»Лавата», «Веселые лягушата» Ю.Литовко; «Попрыгаем, побегаем» С.Соснина, «Лендлер» Л.Бетховена, «Танец снежинок» А.Жилина, «Танец солдатиков» П.Чайковский, «Всадники» В.Витлина, «Марш друзей» Н.Александровой, «Приставной шаг» А.Жилинского, «Вертушки» укр.нар.мелодия, «Вальс с цветами» Е.Тиличеевой, «Легкие и тяжелые руки» Л.Бетховен, «Танец с куклами» латышская народная полька в обр. Е.Сиротина, «Будь ловким» Н.Ладухина, «Кот и мыши» Т.Ломовой, «Веселые и грустные гномики» Ф.Буремюллера; русские народные танцевальные мелодии; «Ноктюрн» П.Чайковский, «Движения в парах» А.Жилинского; «Селезень и утка», «Горшки» русские народные мелодии; «Веселые ленточки» В.Моцарт, «Дружат дети вей земли» Л.Компанейца, «Сладкая греза» П.Чайковский.
Игра на детских музыкальных инструментах Воспитание любви и интереса к музицированию, создание условий для получения детьми от игры на музыкальных инструментах; Развитие способности слышать и выделять сильную долю, постепенно переходить к ритмически организованным формам импровизации на простых инструментах маракасе, бубне, барабане. Знакомство детей с звуковысотными инструментами (ксилофон, металлофон); Простейшее использование их для озвучивания попевок из 2-3 звуков.	«Андрей-воробей» русская народная прибаутка в обр. Е.Тиличеевой, «Заинька» русская народная песня в обр.Н.Римского-Корсакова, «Сорока» русская народная песня в обработке Т.Попатенко; «Мы идем»Е.Тиличеева, «Лесенка» Е.Тиличеевой, «Кап-кап-кап» румынская народная песня в обр. Т.Попатенко, знакомые попевки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Цель: усложнение содержания музыкального воспитания по всем основным направлениям.

Виды музыкальной деятельности. Задачи	**Музыкальный материал**
Слушание музыки Расширять объем чистого слухового внимания дошкольников. Формировать умение ощущать музыку как процесс эмоционально-телесного ощущения.	«Утро» Э.Григ, «Летний вечер»,»Осень» А.Вивальди из цикла «Времена года»; «Осенняя песнь» П.Чайковский, Интегративная беседа «Кто пишет музыку?» «Болезнь куклы», «Юмореска», «Камаринская! П.Чайковский, «Веселый крестьянин» Р.Шуман, «Детская полька» М.Глинка, «Колыбельная» В.Моцарт, «Итальянская полька» С.Рахманинов, «Три настроения» Г.Левкодимова, «Зима пришла», «Тройка» Г.Свиридова, «Вальс-шутка» Д.Щостакович, фрагмент «7 симфонии» Д.Шостаковича (к Дню окончания Блокды); «Романс» П.Чайковский, «Гавот» И.Бах, «Венгерский танец» И.Брамс, «Болеро» М.Ровеля; «Вальс» Г.Свиридов, «Нежная песенка « Вихаревой, «Калтгка» русскач народная песня, «Жаворонок» М.Глинка, «Песня жаворонка» П.Чайковсий, «Три подружки» Д.Кабалевский, «Утро» Э Грига,; Песни военных и послевоенных лет;
Пение Воспитание любви и интереса к пению. Формирование вокально - хоровых навыков (певческой дикции, дыхания, чистоты интонации, слаженности, правильного звукопроизношения) Развитие способности к эмоциональному, выразительному исполнению песни. Расширение певческого опыта, вокального репертуара; подведение к исполнению нескольких песен разных по тематике, жанру, характеру. Развитие музыкальной памяти.	«Листопад» Г.Попатенко, «Ах, какая осень» З.Роот, «На горе-то, калина» русская народная песня в обработке Ю.Слонова, 2Хорошо у нас в саду» В.Герчик, поевки Е.Тиличеевой, «Листопад» Т.Попатенко, «Пропала собака» В.Шаинского, «Новогодняя», «Зимняя песенка» М.Красева, «Новый год» В.Герчик, «Нлвогодняя» Б.Караваевой, «Новогодняя хороводная» А.Филиппенко, «Как красива наша елка» М.Красева, «Песенка про деда Мороза», Л.Бирнова, «Чудо-елка» Т.Попатенко, русские народные песни, заклички, потешки; «Будем в армии служить» Чичкова, «Нежная песенка» Вихаревой, «Яблоки для мамы» Шаламоновой, «Мамина песенка» Парцхаладзе, «На горе-то» «Журавель» , «Во поле береза стояла» русские народные песни; «Идет весна» Герчик, «Всем нужны друзья» Компанейца, «Песня о мире» А.Филиппенко, «Катюша», «До свиданья, детский сад» А.Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве, «Детский сад – волшебная страна» Олифировой, «Скоро в школу» Ю.Чадов.

Музыкально – ритмическая и театрально игровая деятельность. Выполнять основные движения под музыку: ходьба (спокойная, бодрая, на носках, шаг с притопом, на носках с притопом, вперед, назад и спиной, с высоким подниманием колена, бег с ускорением, на носках, с высоким подниманием колен, прыжки на двух ногах вместе с продвижением вперед; Подскоки, боковой галоп, шаг польки. Общеразвивающие движения под музыку на различные группы мышц и различными способами выполнения (плавные, маховые, пружинные). Формировать умение у дошкольника самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (круг, колонну, шеренгу, два концентрических круга, становиться друг за другом парами и по одному, лицом, спиной друг к другу; находить свободное место в зале, «ходить змейкой» за ведущим). Развивать способность к импровизации с использованием знакомых танцевальных движений. Плясовые движения: элементы народных плясок и современных танцев (различные способы кружения, выбрасывания ног, «ковырялочка», «приставной шаг»).	«Бег» Е.Тиличеевой, «Марш» Ю.Чичкова, «Ходила младешенька..» р.н.п., «Парный танец», хоровод «Как пошли наши подружки» р.н.п., «Найди себе пару» обр. Т.Попатенко, «Передай снежок» С.Соснина, «Кто лучше скачет?» Е.Тиличеевой, «Марш» М.Робе, «Хоровод» обр. Т.Ломовой, «Пружинка», «Задорный танец» В.Золотареев, «Полька» Ю.Чичкова, «Смелый наездник» Р.Шумана, «Голоп» М.Глинки, «Танцы с предметами(звезды, снежинки, конфеты), ИГРЫ «Ледяные ворота», «Всадники» В.Витлина, «Полька» Спадавеккиа, «Марш» (с перестроением Г.Свиридова, «Яблочко» «Варись, варись, кашка» гр.Талисман, «Будь ловким» Н.Ладухина, «Ноктюрн « П.Чайковский (бабочки летают), «Ой, лопнул обруч» укр.н.м., «Задорный танец» Золотарев, танцевальные импровизации под музыку; «После дождя» венг.н.м., хоровод «По малину в сад пойдем».
Игра на детских музыкальных инструментах Создавать условия для самостоятельного музицирования вне занятий. Воспитание любви и интереса к музицированию, создание условий для получения детьми от игры на музыкальных инструментах Развивать способность детей музицировать экспромтом; самостоятельно разыгрывать сюжетные и игровые песни; Развивать способность детей импровизировать музыку в играх в оркестр (2-3 инструмента);	Шумовой оркестр «Осенние частушки», «Сорока» русская народная песня в обр.Т.Попатенко, русские народные мелодии и попевки; «Всадники» В.Витлина, «Ледяной оркестр» (шумовые инструменты, «Сорока-сорока» русская народная песня, «Полька» И.Штраус.

Развивать способность играть в небольших ансамблях разного состава, меняясь инструментами и партиями; Учить импровизировать цепочкой ритмические мотивы на фоне ритмичной музыки; Создавать условия для творческих этюдов детей в синкретических формах: работа в небольших группах над творческим заданием, используя речь, музыку, движение, пантомиму. Продолжать работу над чувством ритма: способность держать ритмический метр, выделять сильную долю, воспроизводить сложные ритмы «эхо».	

3.Вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности

- образовательная музыкальная деятельность (музыкальные занятия: комплексные, тематические, традиционные),
- Праздники и развлечения,
- Музыка в других организационных формах,
- Индивидуальные музыкальные занятия.

Основные формы музыкальной деятельности детей
раннего и дошкольного возраста

Возраст детей	**Ведущая деятельность**	**Формы музыкальной детской деятельности**
2-3 года	Предметная. Предметная-манипулятивная	Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе. Игры-эксперименты со звуками и игры путешествия в разнообразный мир звуков (немузыкальных и музыкальных). Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т. п.). Музыкально-игровые приёмы (звукоподражание). Музыкальные и музыкально-литературные загадки Музыкальные пальчиковые и музыкальные логоритмические игры. Музыкально двигательные игры-импровизации Музыкальные сказки (слушание и исполнительство).
3-5 лет	Игровая (сюжетно-ролевая игра)	Музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра). Музыкальные игры-фантазирования. Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе. Усложняющиесяигры-экспериментыиигры

		путешествия. Музыкально-дидактические игры. Игры-этюды по мотивам музыкальных произведений. Сюжетно-проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием. Концерты-загадки. Беседы, в т. ч. по вопросам детей о музыке.
5-7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность. Исследовательская (опытная) деятельность. Проектная деятельность Музыкально - дидактическая игра Компьютерные музыкальные игры Театрализованная деятельность. Хороводная игра. Музыкальные игры-импровизации. Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты. Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей. Интегративная деятельность

Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Одной из форм организации процесса музыкально-творческого развития детей дошкольного возраста являются *музыкальные занятия,* которые могут проводиться в партнерском взаимодействии педагога со всей группой (фронтально) или с подгруппой (что является наиболее предпочтительным вариантом) детей.

Кроме музыкальных занятий, особое внимание уделяется *организации свободной, самостоятельной музыкальной деятельности детей,* которая включает в себя:

• проведение музыкально-дидактических игр на развитие музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, ладового чувства, тембрового и динамического восприятия; творческих и музыкально-двигательных игр;

• организацию музыкально-творческих игр-забав, игр-импровизаций, игр-хороводов, включающих исполнение на детских музыкальных инструментах;

• танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;

• чтение сказок с выполнением музыкально-творческих заданий.

Независимо от формы организации образовательной деятельности, методы и приемы музыкального развития используются в комплексе:

Методы музыкального развития:

- Словесные (беседы о различных музыкальных жанрах)
- Словесно-слуховые (пение)
- Наглядные (сопровождение музыкального ряда изобразительным)
- Слуховые (слушание музыки)
- Игровые (музыкальные игры)
- Практические (заучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий)

Словесные методы:

- объяснения
- указания
- вопросы
- словесные приёмы (словесные инструкции, сюжетные рассказы, пояснения, беседы, команды)

Практические методы или методы упражнений:

- *игровые приёмы;*
- *многократное повторение* трудных мест или всего произведения в целом,
- *метод рассказа:* используется чаще всего в вводной части занятия при введении детей в сюжетную основу;
- *объяснение:* необходимо для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах, различным способам звукоизвлечения;

- *наглядные методы:* использование иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов (карточек, схем, пиктограмм) для развивающих заданий, упражнений;
- *музыкальные иллюстрации:* зависят от сюжетного наполнения занятия или другой музыкально-творческой деятельности, подбираются в соответствии с возрастным уровнем восприятия детьми музыки;
- *игровые методы* (игровые ситуации и музыкально-развивающие игры) наиболее часто используются на занятиях и при организации работы вне занятий.

Наглядные методы.

Наглядно-слуховые приёмы:

- исполнение музыкального произведения, пение музыкального руководителя, воспитателя, ребёнка;
- слушание инструментальной и вокальной музыки (аудиозапись);
- использование разнообразных видов фольклора (словесного, певческого, инструментального, игрового и т. д.);
- использование в качестве наглядности музыкальных инструментов (металлофона, барабана, бубна, погремушек и т. д.).

Наглядно-зрительные приёмы:

- показ педагогом разнообразных приёмов исполнения по всем видам музыкальной деятельности;
- показ приёма детьми, которые хорошо его освоили;
- «сравнительный показ». Педагог даёт правильный и неправильный показ выполнения движения, правильное исполнение дети могут отметить хлопками;
- показ педагога с утрированными ошибками, с дальнейшим правильным исполнением детьми;
- наглядные пособия: иллюстрации, картины, музыкально-дидактические игры, видеофильмы, игрушки; всевозможные пособия и атрибуты (султанчики, листочки, платочки и т. д.)
- тактильно-мышечная наглядность. Индивидуальная помощь педагога для принятия правильного исходного положения или при выполнении того или иного движения.

Приёмы, активизирующие эмоциональную отзывчивость:

- использование игровых мотиваций;
- сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.;
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, её темпу и содержанию;
- использование художественного слова: коротких познавательных рассказов;

- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор: материалов, способов действий, партнёров и т.д.;

- претворение полученных музыкальных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности передача, имитация через движение;

- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество;

- использование синтеза искусств: музыка, художественное слово, изобразительное искусство.

Такое разнообразие форм, методов и приемов партнерского взаимодействия с детьми требует использования различных средств и материалов. К ним относятся:

- *аудиозаписи музыки, видеоматериалы для детей* (музыка и песни из муль тфильмов, детская классическая музыка, народное творчество для детей, звуки природы), используемые для создания необходимого эмоционального настроя детей. Часто звучание аудиозаписи открывает вводно-мотивационную часть занятия, сопровождает музыкально-двигательные игры и импровизации;
- *детские музыкальные инструменты* (металлофон, бубен, барабан,треугольник, дудочки, музыкальные молоточки, маракасы), которые используются при выполнении музыкально-дидактических заданий, упражнений для развития навыков игры и развития тембрового слуха детей;
- *наглядные материалы:* иллюстрации, репродукции изобразительного искусства,используемые для обогащения восприятия детьми сюжетной основы занятия, а также для возможности сравнения показа художественного образа в звуках, красках, словах;
- для выполнения различных музыкально-дидактических заданий используются карточки, схемы, пиктограммы, которые позволяют детям лучше сориентироваться в поставленных перед ними задачах, помогают воспринимать дидактический материал наиболее полно и эффективно;
- для обогащения сюжетной линии занятия используются соответствующие тематические персонажи-игрушки, которые озвучивает музыкальный руководитель или воспитатель, малые скульптурные формы;
- «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы);
- музыкальные произведения уральских композиторов для детей; фольклор народов Урала, народные песни, потешки, считалки, дразнилки, хороводы, игры с пением.
- разные виды кукольного театра: пальчиковый, би-ба-бо, варежковый, настольный, театр игрушки и т.п.;
- различные материалы для подготовки атрибутов, декораций и костюмов к спектаклям: разнообразный природный и бросовый материал, ткани, костюмы для ряженья, шапочки-маски, детские рисунки;
- «тихий уголок», где ребёнок может побыть один и прорепетировать какую-либо роль перед зеркалом или ещё раз просмотреть иллюстрации к спектаклю и т.д.

Перечисленные выше средства и материалы могут быть включены в центры музыкально - творческого развития ребёнка в группах детского сада:

- Создание игровых ситуаций. Пересказ детям содержания песни с использованием образных игрушек, картинок, видеоклипов с детской мультипликацией и т. д.
- Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, барабана, бубна, музыкального молоточка, музыкального треугольника, металлофона, шарманки и др.)
- Игры и упражнения на привлечение внимания детей к музыкальным звукам, пению.
- Игровые ситуации на развитие восприятия средств музыкальной выразительности (высоко - низко, громко - тихо, быстро - медленно) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний под музыку.

- Игры и игровые упражнения на различение контрастных жанров музыки (колыбельная песенка, пляска, марш).
- Игровые упражнения на определение тембра звучания музыкальных инструментов.
- Игры и игровые упражнения на развитие музыкальной памяти. Музыкально-дидактические игры на узнавание голосов детей (звучащих под музыку), звучания различных музыкальных инструментов.
- Манипулирование детьми разными по звучанию предметами, звукоизвлечение, экспериментирование.
- Пропевание взрослым простейших попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью (громче — тише) в сочетании с мимикой и пантомимикой (обыгрывание в движении текста песенки).
- Пение взрослого с целью вызвать у детей подражательную реакцию.
- Пропевание имен детей вместе с музыкальным руководителем.
- Упражнения на правильное произношение в песне безударных гласных.
- Игровые упражнения на создание простейших характерных образов на основе музыкального звучания, имитация движений животных.
- Упражнения на овладение ритмической последовательностью для развития правильного восприятия и воспроизведения выразительных движений, для понимания смысла ситуаций, характера персонажей, их эмоционального состояния и т. д.
- Музыкально-ритмические упражнения на ориентировку в пространстве зала: движение по залу (вперед, назад, к центру, собраться вокруг взрослого или игрушки, по сигналу разойтись в разные стороны) Выполнение простейших танцевальных движений (ритмичные приседания, выставление ноги на пятку, кружение и пр.).
- Упражнения с элементами логоритмики.
- Игровые упражнения, в которых необходимо выбрать инструмент, соответствующий образу песенки, и с его помощью озвучить песню (капают капли, сильный дождь и пр.) Активная музыкальная импровизации взрослого.
- Метод моделирования элементов музыкального языка позволяет дать почувствовать и показать ребенку в доступном, обозримом для него виде особенности выразительных средств и их отношений. Основная форма работы с детьми - игра на основе образов: понятийный материал, предназначенный для усвоения организуется таким образом, что дети могут устанавливать связь между видимым, слышимым, телесно ощущаемым и словом (музыкальным понятием).
- Метод активизации творческих проявлений (импровизационность) подразумевает направляемое педагогом детское импровизационное творчество и создание ситуаций для творчества. В данном случае подразумеваются не концертно – художественные формы этого вида музыкально – творческой деятельности, а элементарные формы музыкальной импровизации, доступные каждому человеку.

4.Задачи коррекционной работы

Диагностика нервно-психического развития ребенка, организация коррекционно-развивающих занятий индивидуально и малыми подгруппами. Коррекция и профилактика повышенной тревожности, пониженной самооценки, развитие коммуникативных навыков.

Развитие психических процессов у детей. Выявление эмоционального неблагополучия в группе детей с целью изучения состояния микроклимата группы. Подбор индивидуальных рекомендаций для каждого ребенка из группы риска. Диагностика готовности детей к школе. Система сопровождения речевого развития ребенка. Сопровождение речевого развития детей учителем-логопедом: диагностика развития звуковой культуры речи, фонематического восприятия, лексико-грамматического строя речи, просодических компонентов речи; коррекционно-развивающая работа с детьми индивидуально и малыми подгруппами (дети с диагнозом фонетическое недоразвитие речи).

5.Диагностика освоения детьми образовательной программы

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При реализации Рабочей Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования (в т. ч. поддержки ребёнка в музыкальной деятельности, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его музыкального развития);
- оптимизации работы с группой детей на музыкальных занятиях, в самостоятельной музыкальной деятельности.

Педагогическая оценка осуществляется в соответствии с диагностической методикой и диагностическим инструментарием, разработанным *(И.Н. Каплуновой, И.Н. Новоскольцевой)*

Оценка индивидуального *развития* музыкальных способностей проводится на основе оценки устойчивых проявлений детей в различных видах музыкальной деятельности методом наблюдения.

Карта диагностики уровня развития музыкальности ребенка 2-4 лет

Фамилия, имя ребенка		**Степень сформированности показателя**		
№	**Показатель развития**	**Сформирован**	**В стадии формирования**	**Не сформирован**
1.	Различает контрастные выразительные средства музыки (лад, динамика, регистр, тембр) и умеет отражать их в импровизированном движении и других исполнительских формах			
2.	Различает простейшие музыкальные формы (двухчастная, куплетная) и может в них действовать			
	Вокально-хоровые навыки			
3.	Любит слушать пение, любит подпевать взрослому			
4.	Поет легко, негромким голосом, в диапазоне (d^1 – a^1)			
5.	Знает 2-3 любимые песни, может спеть их и поет с удовольствием			
	Музыкально – ритмические навыки			
6.	Любит двигаться под музыку			

7.	Выполняет простейшие общеразвивающие и образные движения по показу и самостоятельно			
8.	Владеет элементарными плясовыми движениями и навыками ориентировки «на себя» и «от себя»			
	Музыкально-творческие способности			
9.	Радостно откликается на возможность образного импровизационного движения			
10.	Способен самостоятельно выбирать инструменты и играть на них импровизированно в оркестре, при озвучивании стихов, сказок			
11.	Участвует в инсценировании простых песен			
Вывод:				

Карта диагностики уровня развития музыкальности ребенка 4-6 лет

Фамилия, имя ребенка		**Степень сформированности показателя**		
№	**Показатель развития**	**Сформирован**	**В стадии формирования**	**Не сформирован**
1.	**Развитие любви и интереса к музыке**			
	Проявляет интерес к музыке			
	Способен к произвольному вниманию при слушании музыки			
	Проявляет выраженное желание в музыкальной творческой деятельности			
2.	**Развитие музыкальных способностей**			
	Эмоциональная отзывчивость на музыку			
	Реагирует на заданный музыкальный образ соответствующим движением			
	Способен к внешнему проявлению переживания музыкального образа при слушании коротких пьес			
	Отражает в импровизированном движении музыкальный образ			
	Восприятие музыки			

	Различает более тонкие оттенки звучания по высоте, динамике, тембру, длительности			
	Точно воспроизводит несложный ритмический рисунок в заданном темпе			
	Способен к произвольному слуховому вниманию			
	Вокально – хоровые навыки			
	Любит петь, знает 4-5 детских песен и любит их исполнять			
	Способен подстраиваться голосом к унисону; поет легким, естественным голосом в диапазоне (d^1-h^1, c^2)			
	Может импровизировать голосом простейшие музыкальные фразы (имя, вопрос – ответ и др.) в пентатонике			
	Музыкально – ритмические навыки			
	Любит двигаться под музыку			
	Ритмично выполняет общеразвивающие и образные движения по показу и самостоятельно			
	Владеет плясовыми движениями и навыками ориентировки в пространстве «на себя», «от себя», «от предмета или объекта»			
	Музыкально – творческие способности			
	С удовольствием импровизирует музыкально – пластические движения			
	С удовольствием участвует в инсценировании песен.			
Вывод:				

Карта диагностики уровня развития музыкальности ребенка 6-7 лет

Карта диагностики уровня развития музыкальности ребенка 6-7 лет

Фамилия, имя ребенка		**Степень сформированности показателя**		
№	**Показатель развития**	**Сформирован**	**В стадии формирования**	**Не сформирован**
1	**Развитие любви и интереса к музыке**			
	Проявляет выраженный интерес к музыке, различным видам музыкальной деятельности			
	Способен к произвольному вниманию при слушании музыки			

	Проявляет выраженное желание, инициативу в музыкальной творческой деятельности			
2	**Развитие музыкальных способностей**			
	Эмоциональная отзывчивость на музыку			
	Реагирует на разные музыкальные образы соответствующим импровизированным движением			
	Способен к внутреннему переживанию музыкального образа при слушании коротких пьес			
	Тонко чувствует музыкальный образ, настроение музыкального произведения и передает свое восприятие в исполнительской, игровой и художественно-творческой деятельности			
	Восприятие музыки			
	Различает близкие оттенки звучания по высоте, динамике, тембру, длительности			
	Точно воспроизводит ритмический рисунок в заданном темпе, слышит и выделяет сильную долю в звучащих жестах, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах в заданном темпе			
	Способен к произвольному слуховому вниманию, простейшему анализу и коррекции собственного исполнения (в пении, движении, игре не инструментах)			
	Вокально–хоровые навыки			
	Любит петь, знает много (5-7) детских песен и охотно их исполняет			
	Свободно подстраивается голосом к унисону; поет естественным голосом в диапазоне (c^1-c^2,d^2)			
	Может импровизированно петь простые мелодии			
	Музыкально – ритмические навыки			
	Любит двигаться под музыку			
	Выполняет разнообразные общеразвивающие и образные движения ритмично и координированно по показу и самостоятельно			
	Владеет разнообразными плясовыми движениями и навыками ориентировки в пространстве			

	Музыкально – творческие способности			
	С удовольствием импровизирует музыкально-пластические движения, создавая оригинальный образ в соответствии с характером музыки			
	С удовольствием участвует в инсценировании песен: у него точные и выразительные движения, мимика соответствует музыкально игровому образу			
	Умеет подбирать музыкальные инструменты по тембру в соответствии с характером музыки			
Вывод:				

6.Работа с родителями

Ведущие цели взаимодействия с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольной организации заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

В организации образовательного процесса учитываются культурные и образовательные потребности родителей (законных представителей) воспитанников.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- информирование *родителей* о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, переписка по электронной почте.

- проведение мастер-классов, тренингов.

- непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность: организация совместной деятельности в системе «ребенок-родитель-педагог», привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности; участие в выставках совместного творчества, изготовление плакатов и газет различной тематики, изготовление фотоколлажей и др.

1 квартал		
№	**Название мероприятий**	**группа**
1	Консультации на тему «Использование детских песенок, потешек для развития интереса к музыке»	1 младшая гр.
2	Совместный вечер отдыха по ознакомлению с народным творчеством «Бабушка Загадушка»	2 младшая гр.
3	Консультация на тему «Учите детей танцевать»	Средняя группа
4	Совместный вечер отдыха при участии детей и родителей «при солнышке тепло при матери добро»	Старшая группа
6	Консультация на тему «Как научить ребенка слушать музыку»	Подготовительные группы
7	Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей	Все группы
8	Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам	Все группы
9	Анкетирование по вопросам музыкального воспитания в семье	Все группы
10	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке	Все группы
2 квартал		
1	Изготовление информационного стенда, папки – передвижки на тему «Охрана и гигиена детского голоса»	Все группы
2	Вечер отдыха «Я буду как папа»	Подготовительные группы
3	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к празднику Дня Защитника Отечества, 8 Марта.	Все группы
4	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке	Все группы
5	Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей	Все группы
6	Памятка "Культура поведения родителей и детей на празднике"	Все группы
7	Консультация "Новогодние чудеса, или как укрепить веру в Деда Мороза"	Все группы
8	Консультация "Домашние праздники для детей"	Все группы

9	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов ко Дню здоровья "Мы мороза не боимся!"	Все группы
3 квартал		
1	Консультация на тему «Классическая музыка для малышей»	Средняя гр.
2	Семинар-практикум «Изготовление музыкальных игрушек из бросового материала»	Старшая группа
3	Вечер отдыха «Самая обаятельная и привлекательная мама»	Подготовительные группы
4	Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей	Все группы
5	Участие родителей в утреннике, посвященному 8 Марта	Все группы
6	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к празднику юмора	Все группы
7	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке	Все группы
8	Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам	Все группы
9	Консультация "Зачем ребенку кукольный театр"	Все группы
4 квартал		
1	Изготовление памяток, буклетов «Учимся правильно двигаться»	1 младшая гр.
2	Изготовление памяток, буклетов «Слушаем классическую музыку»	2 младшая гр.
3	Музыкальная гостиная, посвященная творчеству Шаинского «Любимые песни детства»	Средняя гр.
4	Индивидуальное консультирование по вопросам муз. воспитания детей	Старшая группа
5	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке	Подготовительные группы
6	Консультация "Рисуем музыку"	Все группы
7	Привлечение родителей к совместным спортивным досугам	Все группы
8	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к летнему спортивно-оздоровительному празднику "Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья"	Все группы

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Условия реализации образовательной программы

Развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале содержательно-насыщенная, развивающая, легко трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная, безопасная, здоровьесберегающая, эстетически-привлекательная. Среда гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья, эмоциональное благополучие детей.

Для успешного творческого процесса необходимо обеспечить открытость пространства взаимодействию, случаю и свободному поиску. Насыщенная, гибкая предметно – пространственная среда должна содержать в себе множественные возможности для действий в ней:

- что обеспечит создание подобной творческой музыкально насыщенной среды, это *детские музыкальные инструменты* (настоящие и изготовленные самостоятельно). Они должны быть простыми, доступными для освоения ребенком способов звукоизвлечения, такими инструментами является все разнообразие шумовых, а также некоторые звуковысотные инструменты (металлофон, ксилофон), которые развивают у детей звуковысотные, ладовый и гармонический компоненты слуха. Внешняя привлекательность и необычность инструмента главное, что влияет на возникновение интереса к нему у детей и желание взять инструмент в руки. Разнообразие ярких, необычных музыкальных инструментов побуждает детей творить, используя для этого звуки. Техническая легкость игры, их способность тотчас же откликаться на любое прикосновение побуждает детей к простейшей импровизации.
- важным элементом развивающей музыкальной среды является наличие танцевально – игровой атрибутики – различных по цвету и размеру ленточек, султанчиков, платочков и др. Слушая музыку, импровизируя музыкально – ритмические движения, дети должны иметь возможность свободно выбирать атрибуты, соотнося музыкальный образ и выразительные свойства предмета.
– наличие разнообразных детских и театральных игрушек для обыгрывания песен, организации различных музыкально – дидактических, творческих и импровизационных игр.
- не менее важный элемент развивающей среды – это та музыка, которая звучит во время музыкальной деятельности. Важно, чтобы музыкальный инструмент, на котором играет педагог был профессионально настроен, а сам педагог качественно исполнял музыкальные произведения. Одно из важнейших требований к звучащей музыке – подбор художественных музыкальных произведений. Развитие музыкального кругозора детей происходит через их знакомство с лучшими образцами музыки: от детского фольклора народов мира и классической музыки (наиболее яркие и доступные по звучанию части произведений) до музыки современных композиторов разных жанров и стилей.

Художественно – эстетическое развитие.

Магнитофон, кассеты или диски для слушания музыки народного, классического и современного репертуара. Картинки с изображением музыкальных инструментов (современных и старинных), (подобранных по принципу: симфонический оркестр – духовые: деревянные /флейта, кларнет/, медные /труба, тромбон/; струнные: смычковые /скрипка, виолончель, контрабас/; клавишные /рояль, пианино/; ударные /барабан, бубен, тарелки, ксилофон, треугольник, кастаньеты/; оркестр народных инструментов – струнные /гусли, домра, балалайка, гитара/; духовые деревянные /свирель, рожок/; клавишно-язычковые /гармонь, баян/; ударные /колотушки, коробочки, трещотки/). Картотека музыкальных произведений. Картинки для определения жанров музыки и их видов (песня – колыбельная, плясовая, хороводная, игровая, трудовая; танец – народная пляска /русская кадриль, украинский гопак, белорусская «бульба»/, бальный /вальс, менуэт, краковяк/; полька; марш – для игрушек, солдатский марш). Картотека игр на развитие музыкально-сенсорного восприятия. Костюмы или их элементы для инсценировок песен.

Портреты композиторов. Музыкальные игрушки: ударные, не имеющие звукоряда (стучащего тембра: деревянные ложки, трещотки, кастаньеты, палочки, барабан, бубен; звенящего тембра: треугольник, тарелки, колокольчик, бубенцы; шуршащего тембра: маракасы, погремушки, коробочки); ударные, имеющие звукоряд (металлофон, ксилофон); духовые (флейта, кларнет, триола); струнные (цитра, гусли, балалайка, домра, арфа); клавишные (пианино); клавишно-язычковые (аккордеон, баян, гармонь); электромузыкальные. Нотный стан. Музыкальная лесенка /5 и 7 ступеней/. Карточки с раскрашенным звукорядом для получения мелодии (модель мелодии). Карточки с ритмом. Музыкально-дидактические игры (см. книгу Кононовой Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»). Исследовательские игры «Звучащий мир вокруг нас» и др.

Развивающая среда	
Пространственная	***Предметная***
Музыкальный зал	Рояль Фортепиано цифровое Музыкальный центр Синтезатор Телевизор Видеопроектор Ноутбук Экран для видеопроектора Зеркальный шар Музыкально – дидактические игры и пособия; Картотека игр для развития мелкой моторики (пальчиковая гимнастика), картотека коммуникативных игр, Музыкальных игр с движением: Детские музыкальные инструменты: 1. Не озвученные музыкальные инструменты - бесструнная балалайка, трехступенчатая лестница, гитара, игрушки - самоделки 2. Ударные инструменты: - бубны, барабаны, деревянные ложки, трещотки, треугольники, колотушка, коробочка, музыкальные молоточки, колокольчики, металлофоны (хроматические), металлофоны (диатонические), маракасы, ксилофоны, румбы, кастаньеты, гармошки, игрушки-самоделки. 2. Духовые инструменты: свистульки, дулочки Портреты русских и зарубежных композиторов; Карнавальные костюмы для взрослых и детей; Маски – шапочки; Атрибуты к играм, сказкам, инсценировкам. Полотна разного цвета и размера для танцев и украшения центральной стены, тематические занавесы для стены «Золотая осень», «Зима», «Наш город». Театры: кукольный, настольный, варежковый, «Театр на платке».

2. Календарный план образовательной деятельности

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
09.00-09.30 «Черничка» 09.30-09.55 «Клюковка» 10.05– 10.25 «Вишенка» 10.30-11.00 «Брусничка»	09.00-09.15 «Малинка» 09.20-09.30 «Смородинка» 09.35 -09.50 «Ежевичка» 10.00-10.15 «Клубничка»	09.00-09.30 «Черничка» 09.30-09.55 «Клюковка» 10.05– 10.25 «Вишенка» 10.30-11.00 «Брусничка»	09.00-09.15 «Малинка» 09.20-09.30 «Смородинка» 09.35-09.50 «Ежевичка» 10.00-10.15 «Клубничка»	Индивидуальная работа, работа по подгруппам, подготовка к утренникам, развлечениям.

Приложение № 1

Календарный план воспитательной работы

Сентябрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Праздник «Детский сад очень рад: вновь встречает он ребят» в рамках «Дня открытых дверей».	Все группы	Заведующий, ст. воспитатель, воспитатели,
	Экологическая акция «Чистые дорожки».	Все группы	Воспитатели
Детско-взрослые сообщества	Организация работы детско-взрослых сообществ: - создание сообществ; - разработка методического обеспечения; - организация РППС.	младшая, средняя, старшая, подготовит.	Заведующий, завхоз, ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Музейная педагогика	Разработка методического обеспечения и пополнение материально-технического обеспечения мини-музеев.	Все группы	Заведующий, завхоз, ст. воспитатель, воспитатели,
Ранняя профориентация	Разработка проектов по ранней профориентации детей.	Старшая, подготовит.	Воспитатели
РППС	Оформление помещений и интерьеров групп. Благоустройство территории ДОУ	Все группы	Заведующий, завхоз, ст. воспитатель,
Великая Русь	8 сентября – День памяти жертв блокады Ленинграда. Чтение произведений, рассматривание иллюстративного материала, видео презентаций; беседы.	Старшие, подготовительные группы	Воспитатели, специалисты
Работа с родителями	Тематическое мероприятие «День открытых дверей».	Все группы	Заведующий, ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	Анкетирование родителей по темам: «Расскажите о своем ребенке», «Оздоровление в семье», «Изучение запросов и образовательных потребностей родителей». Родительские собрания.		

Октябрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Тематическое мероприятие «День здоровья»	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ

	Акция по безопасности дорожного движения «Светофор»	младшая, средняя, старшая.	Воспитатели
	Проведение серии образовательных мероприятий по формированию у детей эмоционально-ценностных представлений о своей семье,	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
Детско-взрослые сообщества	Проведение жестово-образных игр на основе потешек и	младшая	Ст. воспитатель, воспитатели
	Проведение открытых сюжетно-ролевых игр: «Пост ГИБДД», «Поездка в автобусе».	Средняя	
	Квест-игра «На помощь доктору Айболиту».	Старшая	
	Акция «Трудовой десант».	Подготовит.	
Музейная педагогика	Экскурсии по мини-музеям ДОУ: ознакомление и игры с экспонатами.	Все дошкольные группы	Воспитатели
Ранняя профориентация	Фотовыставки «Профессии наших родителей»	Все группы	Воспитатели
РППС	Смотр-конкурс по подготовке РППС к новому учебному году «Воспитательный потенциал предметно-пространственной среды группы».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
Великая Русь	1 октября – День музыки. Презентация «П.И. Чайковский. Времена года. Октябрь. Осенняя песнь»	Старшие, подготовительные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели
Работа с родителями	Фотоконкурс с участием родителей «Здоровье семьи в объективе»	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	Совместные с детьми походы, экскурсии.	Средняя, старшая, подготовит.	

Ноябрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Праздник «День народного единства».	Все группы	Музыкальный рук.
	Сезонные праздники «Осенины».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, муз.руководитель
	Выставка рисунков ко Дню Матери «От чистого сердца,	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
Детско-взрослые сообщества	Игра-драматизация «Любимые сказки».	младшая	

	Конкурс по ПДД «Колесико безопасности».	Средняя	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	Экскурсия в пожарную	Старшая	
	Проект «Бабушка родная».	Подготовит.	
Музейная педагогика	Посещение региональных выставок прикладного	Все дошкольные	Воспитатели
Ранняя профориентация	Экскурсии по детскому саду с целью ознакомления с профессий взрослых.	младшая	Воспитатели
	Экскурсии по детскому саду и на ближайшие производства с целью ознакомления профессий	Все дошкольные группы	
РППС	Защита дизайн-проектов воспитательной предметно-пространственной среды группы (на выбор): 1. Дизайн-проект «Организация мини-музея в группе». 2. Дизайн-проект «Гибкое зонирование помещения группы на основе гендерного подхода».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
Великая Русь	4 ноября – День народного единства (российский государственный праздник). Краткосрочный проект «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский»; знакомство с	Подготовительные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
Работа с родителями	Мастер-класс «Методы формирования навыков самообслуживания у младших дошкольников».	младшая, 2-я группа раннего возраста	Воспитатели
	Мастер-класс «Формы и методы нравственного воспитания детей».	Средняя, старшая,	Воспитатели

Декабрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Проведение праздника «Новый год»	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	Выставка -ярмарка «Новогодняя игрушка» Конкурс творческих работ «Арт		
	Экологическая акция «Кормушка для птиц».	Все группы	Воспитатели
Музейная педагогика	Фестиваль «Музеи России» (виртуальные экскурсии по музеям российских городов).	Все дошкольные группы	Ст. воспитатель, воспитатели

Детско-взрослые сообщества	Проведение открытого практического занятия «Книжкина больница».	младшая	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	Творческая мастерская «Новогодние подарки».	Все группы	
	Проведение игр-тренингов: «Помоги Незнайке перейти улицу», «На перекрестке», «Едем, едем на велосипеде!».	Средняя	
	Игра-соревнование полоса препятствий»	Старшая, подготовительная	
Ранняя профориентация	Смотр-конкурс «Дидактические игры по ознакомлению с профессиями».	Все группы	Воспитатели
РППС	Новогоднее оформление групп к празднику «Новый год»	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
Великая Русь	6 декабря – день памяти великого князя Александра Невского. Беседы, чтение литературы, изобразительная деятельность.» 12 декабря – День Конституции Российской Федерации. Презентация «Мои права» Русские народные промыслы. Росписи русского народного промысла: городецкая, хохломская, жостовская.	Старшие, подготовительные группы	Педагоги ДОУ
Работа с родителями	Совместное изготовление в «Мастерской» атрибутов и костюмов для новогоднего	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ

Январь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Тематические мероприятия в рамках «Книжкиной недели».	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
	Комплекс досуговых мероприятий «Зимние забавы».	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
	Конкурс рисунков «Пешеход, будь внимателен!»	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
Детско-взрослые сообщества	Выставка творческих работ детей по теме «Книжки-малышки».	младшая	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	Выставка «Дидактические игры по ПДД».	Средняя	

	Проведение открытой игры-тренинга «Сам себе доктор» с применением оздоровительных технологий.	Старшая	
	Конкурс «Мы-маленькие волонтёры» (разработка девиза и эмблемы)	Подготовит.	
Музейная педагогика	Праздник «Фольклорные посиделки» на основе регионального содержания.	Все дошкольные группы	Воспитатели
Ранняя профориентация	Изготовление атрибутов к играм, лэпбукам, элементов костюмов в «Мастерской	Все дошкольные группы	Воспитатели
РППС	Конкурс кормушек для птиц «Птичья столовая».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели,
Великая Русь	Русские народные промыслы. Русская народная игрушка: дымковская, каргопольская, филимоновская, богородская (проект – старшие дошкольники; знакомство – младшие, средние дошкольники)	Все группы	Педагоги ДОУ
Работа с родителями	Круглый стол «Формирование духовно-нравственных и патриотических представлений у дошкольников в процессе различных видов детской деятельности».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ

Февраль

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Тематический праздник «День защитника Отечества».	младшие, средняя	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	Военно-спортивная игра «Зарница», посвященная «Дню защитника Отечества».	Старшая. подготовит.	
	Фотовыставка «Наши папы удалые».	Все группы	Воспитатели
Детско-взрослые сообщества	Выставка детских книг «Моя любимая книжка».	младшая	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	Викторина «Азбука безопасности».	Средняя	
	Игры-практикумы: «Укладка костра», «Ориентирование по компасу», «Ориентирование по карте», «Разложи палатку».	Старшая	
	Проведение группового сбора «Уроки доброты».	Подготовит.	

Музейная педагогика	Смотр-конкурс на лучший уголок краеведения «Край, в котором я живу».	Все дошкольные группы	Ст. воспитатель, воспитатели
Ранняя профориентация	Открытые мероприятия по организации профориентационных игр (сюжетно-ролевых, настольных, дидактических, подвижных, игр-	Все дошкольные группы	Воспитатели
РППС	Конкурс сюжетно-ролевых игр «Воспитание в сюжетной игре».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Великая Русь	23 февраля – День защитника Отечества. Спортивный праздник совместно с родителями «Наши папы самые, самые!» Конкурс поделок и рисунков «Наша армия сильна!» Русские народные промыслы. Ремёсла русского народного промысла: русская матрёшка, вологодское кружево, павлопосадский и оренбургский пуховый платки, тульский	Дошкольные группы	Инструктор по физической культуре, воспитатели
Работа с родителями	Педагогический тренинг с родителями: «Способы решения нестандартных ситуаций в вопросах нравственного воспитания детей». Совместный труд с папами:	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ

Март

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Творческие мастерские «Подарок для мамочки».	Все группы	Воспитатели
	Проведение праздника «8 Марта».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	Фольклорное развлечение «Широкая Масленица».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Детско-взрослые сообщества	Выставка дидактических игр, способствующих развитию у детей мелкой моторики	младшая	Ст. воспитатель, воспитатели,
	Выставка разработанных схем, моделей, макетов «Безопасный маршрут».	Средняя	
	Викторина «Безопасное поведение дома и на улице».	Старшая	
	Организация мастерской «Ремонт игрушек».	Подготовит.	

Музейная педагогика	Конкурс на лучшего экскурсовода среди детей группы и детского сада «Я покажу тебе музей».	Все дошкольные группы	Ст. воспитатель, воспитатели
Ранняя профориентация	Конкурс видеороликов по проведению профориентационных игр.	Все дошкольные группы	Ст. воспитатель, воспитатели
РППС	Выставка-презентация «Разработка современных объектов РППС» (развивающие модульные подвесы, лэпбуки, макеты и др.).	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели,
Великая Русь	21 марта – Всемирный день поэзии. Чтение и заучивание стихотворений. Участие в конкурсе «Разукрасим мир стихами» 27 марта – Всемирный день театра. Постановка спектаклей взрослые-детям, дети-детям	Дошкольные группы	Педагоги ДОУ
Работа с родителями	Выставка совместных с детьми рисунков «Генеалогическое дерево семьи».	Все группы	Воспитатели

Апрель

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Ярмарка достижений: тематические мероприятия в рамках «Театральной недели».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	Праздник «Выпуск в школу».	Подготовит.	Воспитатели, специалисты ДОУ
	Социальная акция «Открытка для ветерана».	Средняя, старшая, подготовит.	Ст. воспитатель, воспитатели
Детско-взрослые сообщества	Акция «Дарим свои «книжки-малышки».	младшая	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	Квест-игра «Тайна дорожного знака».	Средняя	
	Экологическая акция «Сохраним лес от пожара»	Старшая	
	Групповой сбор «Уроки волонтёра»	Подготовит.	
Музейная педагогика	Посещение библиотеки	Все дошкольные группы	Ст. воспитатель, воспитатели. специалисты ДОУ

Ранняя профориентация	Фестиваль детского творчества «Кем быть?».	Все дошкольные группы	Ст. воспитатель, воспитатели. специалисты ДОУ
РППС	Конкурс родительских уголков по теме «Воспитание в семье».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели,
Великая Русь	2 апреля – Международный день детской книги. К.И. Чуковский. 141 год со дня рождения. Литературные чтения. Выставка детских работ «Мой любимый герой произведений К.И. Чуковского.	Все дошкольные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
Работа с родителями	Родительская конференция на тему «Эффективные практики семейного воспитания».	Все группы	Заведующий, Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ

Май

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Выставка детских рисунков «День Победы».	Все дошкольные группы	Ст. воспитатель, воспитатели,
	Акция «Открытка ветерану»	Все дошкольные	Ст. воспитатель,
Детско-взрослые сообщества	Фотовыставка «Малышкины книжки».	младшая	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	Совместный с родителями «Праздник безопасности» (на территории ДОУ).	Средняя	
	Фотовыставка «МЧС спешит на помощь».	Старшая	
	Оснащение информационного стенда «Дети – волонтеры».	Подготовит.	
Музейная педагогика	Создание музейной экспозиции в группах «День Победы».	Все дошкольные группы	Ст. воспитатель, воспитатели
Ранняя профориентация	Презентация электронного «Портфолио профессий».	Все дошкольные группы	Ст. воспитатель, воспитатели
РППС	Акция «Зеленый сад» (озеленение территории детского сада, разбивка клумб, посадка огорода).	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели,
Великая Русь	9 мая – День Победы. Создание «Стены памяти», посещение библиотеки № 13, к «Журавлям», праздничный концерт	Старшие, подготовительные группы	Все педагоги ДОУ

Работа с родителями	Спортивный праздник «Олимпийская семья».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ

Июнь, июль, август

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	1 июня – Международный день защиты детей 8 июля – Всероссийский день любви, семьи и верности (праздник, выставка детского творчества «Семейное	Дошкольные группы	Воспитатели, специалисты
Ранняя профориентация	12 июня – Международный Олимпийский день 19 июня – День медицинского работника. Проект «Кто работает в нашем детском саду» 13 августа – день физкультурника (спортивное развлечение) Второе воскресенье августа (14.08.2022) – День строителя.	Дошкольные группы	Воспитатели, специалисты
Великая Русь	6 июня – День русского языка – Пушкинский день в России 9 июня – день рождения Петра I 12 июня – день России 22 августа – День государственного флага России (досуг)	Дошкольные группы	Воспитатели, специалисты

Приложение № 2

Перспективное планирование работы музыкального руководителя на 2023-2024 учебный г

План проведения праздников и развлечений

Месяц	**Форма работы**	**Тема мероприятия**	**Группа**
Сентябрь	Праздник, посвященный Дню знаний	Здравствуй, детский сад!	все группы

	Игровой досуг	«Озорные ладошки» «Беззаботный зайка» (кукольный театр)	1 младшая Смородинка
		«В гостях у Петрушки» «Беззаботный зайка» (кукольный театр)	2 младшая Малинка, Ежевичка
		«Бабушка – Загадушка в гостях у детей» - развлечение «Беззаботный зайка» (кукольный театр)	Средняя Клубнияка, Брусничка
		«Путешествие на сказочном поезде»	Старшая группа Вишенка
		«Антошка и картошка»	Подготовительные группы Клюковка и Черничка
Октябрь	Осенний праздник	«Осенняя сказка» (кукольный театр» «Скачет зайка маленький» (игровой досуг)	1 младшая Смородинка
		«Встречаем осень» «Напевы осени» (концерт старших групп)	2 младшая Малинка, Ежевичка
		«Осенний сундучок» «Напевы осени» (концерт)	Средняя Клубнияка, Брусничка
		«Осень бродит у ворот» «Напевы осени» (концерт)	Старшая группа Вишенка
		«Осень в гости к нам идет» «Напевы осени» (концерт)	Подготовительный группы Клюковка и Черничка
Ноябрь	День здоровья	«Мишка в гостях у ребят»	1 младшая Смородинка

		(игры с пением) «Теремок» (настольный театр)	
		«Вечерняя сказка» (игровой досуг) «Теремок» (настольный театр)	2 младшая Малинка, Ежевичка
		«Мы играем – не скучаем!» (музыкально-спортивное развлечение)	Средняя Клубнияка, Брусничка
		«В стране веселых игр» (музыкально-спортивное развлечение)	Старшая Вишенка, Подготовительные группы Клюковка и Черничка
Декабрь	Новогодние утренники	«Волшебный снежок»	1 младшая Смородинка
		«У зайчишек новый год»	2 младшая Малинка, Ежевичка
		«Приключение колобка»	Средняя Клубнияка, Брусничка
		«Приключение гномика»	Старшая группа Вишенка
		«Приключение колобка» «Хоттабыч в гостях у ребят»	Подготовительные группы Клюковка и Черничка
Январь	День здоровья	«Здоровье дарит Айболит»	все группы
Февраль	Игровой досуг	«Игрушки в гостях у ребят»	1 младшая Смородинка
		«Угадай, на чем играю?»	2 младшая Малинка, Ежевичка
	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	«Учимся быть солдатами»	Средняя Клубнияка, Брусничка
		«Я буду как папа»	Старшая группа Вишенка

		«Как Баба Яга внука в армию провожала» или «Мой папа самый сильный»	Подготовительные группы Клюковка и Черничка
Март	Утренники, посвященные 8 Марта	«Как утенок маму искал» (кукольный театр)	1 младшая Смородинка
		«Мама – солнышко мое»	2 младшая Малинка, Ежевичка
		«8 марта – мамин день»	Средняя Клубнияка, Брусничка
		«Чудесный праздник – мамин день»	Старшая группа Вишенка
		«Праздник бабушек и мам»	Подготовительные группы Клюковка и Черничка
Апрель	Праздник юмора	«Начинаем мы играть»	1 младшая Смородинка
		«День игры и игрушки»	2 младшая Малинка, Ежевичка
		«Смех, смех, смех»	Средняя Клубнияка, Брусничка
		«Клоунада»	Старшая группа Вишенка
		«Смех собирает друзей»	Подготовительные группы Клюковка и Черничка
Май	Тематический досуг	«Весеннее солнышко и пальчики»	1 младшая Смородинка
		«Есть у солнышка друзья»	2 младшая Малинка, Ежевичка
		«В гостях у бабушки-Загадушки»	Средняя Клубнияка, Брусничка

		«Праздник мыльных пузырей»	Старшая группа Вишенка
	Выпускной бал	«До свидания, детский сад!»	Подготовительные группы Клюковка и Черничка
Июнь	Праздник, посвященный Дню защиты детей	«Мы на свет родились, чтобы радостно жить»	все группы
	Тематический досуг	«Мышки – шалунишки»	1 младшая Смородинка
	Игровая программа	«Скоморох Тимошка»	2 младшая Малинка, Ежевичка
		«Волшебная ромашка»	Средняя Клубнияка, Брусничка
	Музыкально-спортивный досуг	«Бом и Бим в гостях у ребят»	Старшая группа Вишенка
Июль	Музыкально-литературный досуг	«День любви, семьи и верности»	Подготовительные группы Клюковка и Черничка
	Театрализованное развлечение	«У зайчишки день рождения»	1 младшая Смородинка
	Игровая программа	«В гостях у сладкоежек»	2 младшая Малинка, Ежевичка
	Спортивно-оздоровительный праздник	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Средняя Клубнияка, Брусничка
Август	Календарный праздник	«Яблочный Спас»	Старшая группа Вишенка

	Вечер хороводных игр	«Яблоко и ежик»	Подготовительные группы Клюковка и Черничка
		«В стране веселых игр»	2 младшая Малинка, Ежевичка
	Спортивное развлечение	«Мой веселый, звонкий мяч»	Средняя Клубнияка, Брусничка
	Развлекательная программа	«Мыльная феерия»	все группы

Приложение № 3

Перспективный план работы с воспитателями

Сроки	**Содержание работы**
Сентябрь	Мероприятие, посвященное Дню Дошкольного работника «Горжусь профессией за то, что детство проживаю многократно».
	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Представление проекта сценария осенних праздников, обсуждение, корректировка, утверждение. Привлекать педагогов к помощи совместного изготовления костюмов, атрибутов, декораций
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
Октябрь	Консультация «Музыкальное воспитание дошкольников в свободной деятельности»

	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Консультация для воспитателей на тему «Охрана детского голоса»
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
	Подготовка к осеннему празднику – организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими осенних утренников
	Репетиции с воспитателями к осеннему празднику
	Оформление музыкального зала к празднику осени
Ноябрь	Консультация " Музыка в повседневной жизни детского сада "
	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Представление проекта сценария новогодних праздников, обсуждение, корректировка, утверждение. Привлекать педагогов к помощи совместного изготовления костюмов, атрибутов, декораций
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
	Подготовка ко Дню здоровья– организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими и участниками праздников

	Анализ проведения осенних праздников, Дня здоровья
Декабрь	Практическое занятие для педагогов «Игры и хороводы»
	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
	Подготовка к новогоднему празднику – организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими новогодних утренников
	Репетиции с воспитателями, участниками новогодних сценок
	Оформление музыкального зала к празднику ёлки
	Анализ проведения новогодних утренников
Январь	Консультация "Творческая инициатива детей в музыкальных играх"
	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности с Дню снятия Блокады, обсуждение сценария
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)

	Подготовка к Дню снятия Блокады – организационные моменты
	Музыкально-литературный концерт «Времена года»
	Анализ проведения дня здоровья "Здоровье дарит Айболит!"
Февраль	Консультация "Классическая музыка для малышей"
	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Консультация «Различные виды театра»
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
	Подготовка к праздникам, посвященным 23февраля, 8марта – организационные моменты, Представление проекта сценария праздников, обсуждение, корректировка, утверждение. Привлекать педагогов к помощи совместного изготовления костюмов, атрибутов, декораций
	Индивидуальная работа с ведущими праздничных утренников
	Репетиции к утренникам, посвященным 23 февраля, 8 марта
	Оформление музыкального зала к проведению праздников
	Анализ проведения праздников, посвященных Дню защитника Отечества
Март	Консультация «Виды и содержание вечеров развлечений для дошкольников»
	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.

	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к помощи совместного изготовления костюмов, атрибутов, декораций
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
	Анализ проведения утренников, посвященных 8 марта
	Подготовка к празднику смеха и юмора – организационные моменты
	Представление проекта сценария выпускных в группах Брусничка и Черничка, обсуждение, корректировка, утверждение Привлечение педагогов к помощи совместного изготовления костюмов, атрибутов, декораций
	Музыкальный вечер отдыха «Споем-те, друзья!»
	Индивидуальное консультирование по подготовке к празднику 1 апреля
	Оформление музыкального зала к празднику смеха и юмора
Апрель	Консультация "Музыка в различных видах деятельности дошкольника"
	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.). Подготовка к выпускному балу "До свидания, детский сад" – организационные моменты

	Практическое занятие для педагогов «Пальчиковые игры для малышей»
Май	Консультация " Как организовать детский досуг "
	Музыкально-литературная композиция «Четыре года шла война»
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Консультации по проведению праздника посвящённого дню победы – 9 мая.
	Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
	Индивидуальная работа с ведущими праздника
	Репетиции с участниками выпускного утренника
	Подготовка к празднованию Международного дня защиты ребенка – организационные моменты
	Индивидуальное консультирование по подготовке к празднику
	Репетиции с участниками праздника "Мы на свет родились, чтобы радостно жить"
Июнь	Консультация "Музыкальное сопровождение на прогулке в летний оздоровительный период "
	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций

	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
	Анализ проведения праздников "Мы на свет родились, чтобы радостно жить"
Июль	Практическое занятие по использованию хороводных игр с движениями «Завивайся, венок»
	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
	Подготовка к летнему празднику "Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья" – организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими праздника
	Индивидуальное консультирование по подготовке спортивному празднику
	Анализ проведения праздника "Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!"
Август	Консультация "Музыкальный фольклор в воспитании дошкольников"
	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Литературно-музыкальная композиция «Любимый город, цвети и процветай»

	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
	Подготовка к календарному празднику "Яблочный Спас", и развлекательной программе "Мыльная феерия" – организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими праздников
	Анализ проведения праздников "До свиданья, детский сад", "Волшебная страна детства"

Перечень нормативных, нормативно-методических документов и литературных источников

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования /приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17.10.2013 г./.
3.На основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г.,регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
4.На основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
5.Общеобразовательной образовательной программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 30 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга от 30.08.2024 г.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» – программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, Санкт-Петербург, «Невская нота», 2010г.
7.Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день. «Ладушки». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением для каждой возрастной группы., Санкт-Петербург, «Композитор», 2007г.
8. Коробкова Е.Н. С днем рождения, Петербург! Путешествия малышей с родителями по городу. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2006.
9. Арсеневская О.Н. «Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду» (занятия, игры, упражнения) Волгоград, 2011.
10. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб, Композитор, 2004.
11. Журналы:
«Справочник музыкального руководителя»
«Музыкальный руководитель»
«Музыкальная палитра»
«Дошкольное воспитание»