

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детский творческий центр «Театральная Семья» Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №6 от 223.06.2023

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБУДО ДТЦ
«Театральная Семья»
Невского района Санкт-Петербурга

Е.А.Шепелева
Приказ №33 от 23.06.2023



ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ №30 Невского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ №30
Невского района Санкт-Петербурга

И.М. Попова
Приказ № 158 от 01.09.2023



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Школа драматического театра.

Модуль дошкольники»

Возраст учащихся: от 5 до 7 лет

Срок реализации: 1 года

Разработчики:

Кузнецова М.В., Шведова М.А., Агеева О.Н.

Педагоги дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: художественная

Адресат программы - программа рассчитана на возраст учащихся от 6 до 17 лет, интересующиеся театральным творчеством.

Актуальность: Актуальность предлагаемой программы заключается в деятельном подходе к воспитанию, образованию и развитию ребенка средствами театра. В условиях современного общества, информационного террора, отчуждения подрастающего поколения от культуры, творчества, духовно – нравственных ориентиров, дидактическое и воспитательное влияние театра на подростка трудно переоценить. Театр отводит от улицы, прививает художественный вкус, насыщенно организует досуг и профессионально ориентирует (в гуманитарную область). Данная программа способствует развитию у детей и подростков качеств, которые помогут в будущем конструктивно общаться с самыми разными категориями людей, быть интересными в общении и быть лидерами во многих начинаниях.

Программа объединяет в себе различные аспекты театрально - творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

Данная программа помогает учащимся преодолеть многие комплексы: безынициативность, несамостоятельность, малообщительность, скованность, стеснительность, пробуждает творческий потенциал. В театре учащийся раскрывает все свои возможности, он чувствует себя не самим собой, а тем героем, которого играет. Поэтому у него пропадает стеснительность, скованность движений, исчезают все комплексы, которые у него есть.

Отличительные особенности: Обучение по программе составляет четыре года, что приносит более плодотворные образовательные результаты за счёт более узкой специализации, профессионального ориентирования, принципа постепенного усложнения и углубления подачи материала, непрерывного и последовательного обучения в течение более долгого времени, и, соответственно, взросления учащегося. Программа имеет подготовительный модуль «Школа драматического театра. Модуль дошкольники» и рассчитана на 1 год для детей 5-7 лет, которые еще не пошли в школу. Это дает преимущество вскрытия потенциала ребенка для дальнейшего занятия по программе углубленного уровня.

Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Уровень освоения: общекультурный

Объем и срок реализации программы:

Год обучения	Кол-во часов	Режим занятий
1 год	144	2 раза в неделю по два учебных часа (один час= 30мин), перерыв 5 минут
Срок реализации 1 год	Всего: 144	

Цели и задачи

Цель: формирование личности учащегося, способного к творчеству и самовыражению по средствам театральных технологий.

Задачи:

Обучающие:

- Овладение методом действенного анализа;
- Овладение навыками работы с ролевой тетрадью;
- Овладение основами режиссуры;
- Овладение навыками организации сценического пространства;
- Овладение навыками работы с дополнительными средствами выразительности в спектакле;
- Овладение основами альтернативных методик над спектаклем ролью.

Развивающие:

- Развитие наблюдательности;
- Развитие сенсорной и образной памяти;
- Развитие эмоциональной памяти;
- Многоплоскостного внимания;
- Развитие фантазии и воображения;
- Развитие логического, ассоциативного и метафорического мышления;
- Развитие внутренней свободы личности (освобождение от излишнего, мешающего работе напряжения);
- Воспитание чувства пространства и композиции и т.д.;
- Совершенствование техники речи и воспитание культуры слова.

Воспитательные:

- Формирование творческой личности, «пробуждение творца»;
- Идеиное, эстетическое, социально-нравственное и гражданское воспитание;
- Создание творческой атмосферы обучения, гарантирующей развитие и совершенствование творческой индивидуальности и воспитывающей чувство причастности к общему делу, ответственности за свои действия и уважения к творческому «я» каждого члена студии.

Планируемые результаты

Личностные результаты — сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.

1. Готовность и способность учащимися к самообразованию, саморазвитию и личностному самоопределению,
2. Сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, систему значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности,
3. Умение ставить цели и строить жизненные планы

Метапредметные результаты - освоенные учащимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
4. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
5. Смысловое чтение;
6. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
7. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

Предметные результаты —

- Знакомство с правилами и культурой поведения на сцене
- Формирование целостного представления об искусстве;
- Формирование навыков творческой деятельности;
- Формирование навыков и умения в области актерского мастерства и сценической речи;
- Владение навыками словесного действия;
- Владение собственным голосом и телом;
- Владение методикой сочинения творческих сюрпризов;

- Владение основами актерского мастерства
- Владение навыками погруженного действия;
- Владение навыками импровизационного самочувствия в публичной ситуации;
- Владение навыком действенного анализа.

Язык реализации

В соответствии со ст.14 ФЗ-273 образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ – русский.

Формы обучения

Очная

Особенности реализации

- модульный принцип представления содержания ДОП и построения учебных планов
- возможна сетевая форма реализации ДОП
- возможна реализация с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Условия набора в студию

Приём учащихся осуществляется на основании прослушивания с целью выявления творческих способностей, степени сформированности интересов и мотиваций к данной предметной области, от уровня владения знаниями, умениями и навыками, необходимых для данной программы конкретного года обучения.

Условия формирования групп

Группы формируются разновозрастные.

Количество детей в группе

1 год – не менее 15 человек

Формы организации занятий

- Индивидуальная форма- используется при подготовке к конкурсам чтецов, при индивидуальной работе над ролью
- Мелко групповое- при работе над определенными сценами из спектакля
- Всем составом объединения- основная форма проведения занятий, тренингов, репетиций
- Аудиторные занятия- занятия в пределах учебного класса, задания выполняются под непосредственным руководством педагога
- Внеаудиторные занятия- занятия, проводимые вне стен образовательной организации (выезды, походы, экскурсии, квесты, и т.п.) как под руководством педагога, так и без его непосредственного участия (самостоятельная работа над проектами, подготовкой к конкурсам и другим образовательным мероприятиям), но по разработанному педагогом заданию. Внеаудиторные занятия могут быть как по учебному плану, так и за рамками часов учебного плана.

Формы проведения занятий

Основной формой организации деятельности объединения является учебное занятие. Так же могут быть использованы и другие формы, такие как:

- выставка
- мастер-класс
- встреча с выдающимися людьми
- подход
- конкурс
- лабораторное занятие
- экскурсия
- и др.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

– Фронтальная - беседы о театре, объяснение теоретического материала, просмотр и обсуждение спектаклей, речевые и пластические упражнения, чтение литературного материала, изготовление костюмов и бутафории, и т.д.

– Групповая - работа в малых группах - во время работы над спектаклем предусматривается возможность формирования групп переменного состава. Учащиеся второго и последующих лет обучения могут дополнительно участвовать в подготовке спектаклей, распределения ролей, реализации творческих задач других группы в зависимости от творческих задач.

– Коллективная - в период работы над репертуарным спектаклем, когда, помимо актёрского состава, в обслуживающих бригадах занято большое количество учащихся из цеховых групп, проводятся коллективные занятия – репетиции, спектакли.

Материально-техническое оснащение программы

1. Напольное покрытие помещения (линолеум).
2. Стулья (по количеству контингента группы).
3. Стол.
4. Кубы.
5. Ширмы.
6. Мячи: теннисные (не менее 10 шт.)
7. Кубики
8. Лоскутки ткани
9. Скакалки
10. Пуговицы
11. Ключи
12. Флакончики от духов
13. Веревки
14. Повязки на глаза
15. Набор репродукций
16. Средства и материалы для изготовления костюмов: ткани, наборы для шитья.
17. Звукозаписывающая и звуковоспроизводящая аппаратура.
18. Видеозаписывающая и видеовоспроизводящая аппаратура.

Кадровое обеспечение

Реализует эту программу педагог дополнительного образования с профессиональным образованием в области театра (режиссёр, актёр).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Организационные занятия	4	2	2	Устный опрос
2.	Раздел 2. Творческий туалет и тренинг	28	6	22	Творческий показ
3.	Раздел 3. Речевой тренинг и культура речи	22	6	16	Творческий показ
4.	Раздел 4. Наблюдения	8	2	6	Творческий показ
5.	Раздел 5. Этюдная работа.	28	8	20	Творческий показ
6.	Раздел 6. Творческие сюрпризы	38	6	32	Творческий показ
7.	Раздел 7. Зрительский парламент	12	4	8	Творческий показ, устный опрос
8.	Раздел 9. Контрольные уроки	4	-	4	Творческий показ
ИТОГО: (общее количество часов)		144	34	112	

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной программы
«Школа драматического театра. Модуль дошкольники»
на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	4 сентября 2023 года	31 августа 2024 года	36	72	144	2 занятия в неделю по 2 часа (перерыв 5 минут)