

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 30
общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга

Принят на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 154 от 30.08.2024 г.
Заведующий *И.М. Попова*



**Учебный план
по дополнительным общеразвивающим программам
на 2024-2025 год**

2024 год

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Основы современного танца»
(годовой учебный план рассчитан на 34 недели)**

Название раздела/темы	Количество часов			Форма контроля
	Всего	теория	практика	
Вводное занятие	1	0,5	0,5	Практические занятия, тестовые упражнения
Раздел «Ритмика»	2	0,5	1,5	Практические задания
Раздел «Гимнастика»	7	3	4	Практические занятия; Показ элементов.
Раздел «Танцы»	10	3	7	Практические задания Игра соревнование «Кто больше?»
Раздел «Музыкально – ритмическая композиция»	10	3	7	Практические задания
Раздел «Пальчиковая гимнастика»	1	0,5	0,5	Практические задания
Раздел «Музыкально – подвижные игры»	2	0,5	1,5	Танец-игра «Если весело живется – делай так» Игра соревнование «Кто больше придумает движений»
Итоговое занятие	1		1	Итоговый концерт
Итого:	34	11	23	

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Страна фантазий».
Возраст обучающихся 2-3 года**

Уровень сложности	Год обучения	Дисциплины (модули)	Трудоёмкость (количество академических часов)			Формы итоговой аттестация
			всего	теория	практика	
Стартовый	1	Диагностика	2	2	2	Беседа, создание Карточек, выставки.
		Изобразительная деятельность	4		4	Беседы, игры, выставки.
		Нетрадиционная техника	20		20	Беседы, игры, выставки.
		Аппликация	12		12	Беседы, игры, выставки.
Итого:			38			

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Весёлый английский»
Первый год обучения**

№	Название модулей программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Starter module (знакомство)	2	1	1
2.	My family (моя семья)	7	3	4
3.	What do I know about myself? (что я знаю о себе)	7	3	4
4.	Food (еда)	2	1	1
5.	Wildlife (живая природа)	7	3	4
6.	The subject world (предметный мир)	7	3	4
7.	Regional geography (страноведение)	4	2	2
	ИТОГО	36	18	20

Второй год обучения

№	Название модулей программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Starter (повторение)	2	1	1
2.	My toys.	5	2	3
3.	Food-2	5	2	3
4.	Wildlife (живая природа)-2	5	2	3
5.	Christmas	2	1	1
6.	Animals	4	1	3
7.	My house	4	1	3
8.	The subject world -2	5	2	3
	ИТОГО	36	12	24

Третий год обучения

№	Название модулей программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Starter (повторение)	2	1	1
2.	Regional geography (страноведение)-2	5	2	3
3.	Animals-2	5	2	3
4.	Food-3	2	1	1
5.	Happy new year	2	1	1
6.	My house-2	4	1	3
7.	The subject world (предметный мир)-3	4	1	3
8.	Wildlife (живая природа)-3	4	1	3
9.	My family (моя семья)-2	4	1	3
10.	Revision	4	1	3
	ИТОГО	36	12	24

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный исследователь»

№	Название разделов программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационные занятия	2	1	1	Беседы, игры, наблюдения
	вводное занятие	1	0,5	0,5	
	итоговое занятие	1	0,5	0,5	
2.	Раздел: Опыты с песком и глиной	11	1,5	9,5	Беседы, игры, наблюдения
	Тема 1: Опыты с песком	6	1	5	
	Тема 2: Опыты с глиной	5	0,5	4,5	
3.	Раздел: Опыты с воздухом, водой,	12	1	11	Беседы,

	магнитами	4	1	3	игры, наблюдения
	Тема 1. Опыты с воздухом	4	1	3	
	Тема 2. Опыты с водой	4	1	3	
	Тема 3. Опыты с магнитами				
4.	Раздел: «Мир физики и химии»	11	1	10	Беседы, игры, наблюдения
	Тема 1. Увлекательная химия	10	1	10	
	Тема 2. Занимательная физика	10	1	10	
	ИТОГО	36	4,5	31,5	

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Бусинка за бусинку».**

Уровень сложности	Год обучения	Дисциплины (модули)	Трудоёмкость (количество академических часов)			Формы итоговой аттестации
			всего	теория	практика	
Стандартный 4-5 лет	1	«Красивые бусинки». Беседа: «Бисер и его свойства»	1	1		педагогические наблюдения; беседы.
		Заполнение простого контурного рисунка пластилином, украшение пластилинового рисунка бисером.	13	1	13	педагогические наблюдения; беседы конкурсы, выставки,
		Нанизывание бусин на проволоку.	4		4	Педагогические наблюдения; выставки.
		Заполнение простого контурного рисунка бисером.	15	1	15	педагогические наблюдения; конкурсы, выставки, открытые занятия
		Нанизывание бусин на проволоку, скручивание проволоки.	1	1	1	педагогические наблюдения; беседы конкурсы
		Техника оплетения бисера.	2	1	2	педагогические наблюдения; беседы индивидуализация (учет продвижения личности в развитии)
		Диагностика	2	2	2	педагогические наблюдения
Базовый 5-6 лет	1	Простое нанизывание бисера на леску.	4	1	4	педагогические наблюдения; выставки.
		Параллельное плетение	28	1	28	Педагогические наблюдения; выставки.

						открытые занятия
		Игольчатое плетение	1	1	1	педагогические наблюдения; выставки беседы
		Петельки со скручиванием	1	1	1	педагогические наблюдения; выставки беседы
Продвинутый 6-7 лет	1	Диагностика	2	2	2	педагогические наблюдения
		Способ плетения «крестик»	8	1	8	педагогические наблюдения; открытые занятия.
		Объемное плетение	10	1	10	Педагогические наблюдения; Выставки, беседы
		Французское плетение	6	1	6	Педагогические наблюдения; Выставки беседы
		Параллельное плетение	36	1	36	педагогические наблюдения; открытые занятия
		Игольчатое плетение	10	1	10	педагогические наблюдения; выставки беседы
Итого			144			

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Истории на песке»**

Уровень сложности	Год обучения	Дисциплины (модули)	Трудоемкость (количество академических часов)			Формы итоговой
			всего	теория	практика	
Стартовый	1	Знакомство с песком, правила работы с песочницей	2	2		педагогические наблюдения
		Занятия, направленные на развитие психических процессов: мышления, памяти, воображения	34	4	30	Педагогические наблюдения
Базовый	2	Занятия, направленные на развитие эмпатии	36	4	32	Педагогические наблюдения
Итого			72			

Дополнительная общеразвивающая программа «Нейрошкола»

Уровень сложности	Год обучения	Дисциплины (модули)	Трудоемкость (количество академических часов)			Формы итоговой аттестации
			Всего	Теория	Практика	
Стартовый	1	Входящая нейродиагностика	4	2	2	Фиксация результатов
		Нейроразвитие и нейрокоррекция познавательных процессов	32	2	30	Динамическое наблюдение
Базовый	2	Нейроразвитие и нейрокоррекция познавательных процессов	36	2	34	Динамическое наблюдение
Итого	72					

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Весёлая ритмика»**

Первый год обучения (возраст 4-5 лет)

№	Название раздела, тема.	Кол- час (всего)	Теория	Практика
1	Введение, вводное занятие	1	1	
2	Игрогимнастика (стретчинг, гимнастика): - Шаг, хлопки, топ-топ; - Упражнения для развития мышечной силы и гибкости.	6	1	5
3	Игротанцы	8	2	6
4	Музыкально-подвижные игры	6	1	7
5	Танцевально-ритмическая гимнастика	8	2	6
6	Строевые упражнения: Марш; бег; прыжки; построение в шеренгу (линию) и в колонну; построение в круг	4	1	3
7	Игровой массаж	3		2
	Итого	36	8	18

Второй год обучения (5-7 лет)

№	Название раздела, тема.	Кол- час (всего)	Теория	Практика
1	Введение, диагностика	2	1	1
2	Игрогимнастика (гимнастика, разминки)	3	1	2
3	Игротанцы	6	1	5
4	Партерная гимнастика	4	1	3
5	Танцевально-ритмическая гимнастика	6	1	5
6	Танцевально-ритмические движения	6	1	5
7	Ритмические упражнения на координацию движений	4	1	3
8	Музыкально-подвижные игры	2	1	1

9	Игровой массаж	2	1	1
10	Итоговое занятие	1		1
	Итого	36	9	27

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Речевое развитие в театральном действии»**

№	Название разделов программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1: Организационные занятия	2	1	1	Устный опрос
2.	Раздел 2: Ритмопластический тренинг	9	2	7	Творческий показ
3.	Раздел 3: Основы сценической речи	11	1	8	Творческий показ
4.	Раздел 4: Театральная деятельность	11	1	10	Творческий показ
ИТОГО		33	5	28	

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Занимательная сенсорика»**

Уровень сложности	Год обучения	Дисциплины (модули)	Трудоемкость (количество академических часов)			Формы итоговой аттестации
			Всего	Теория	Практика	
Стартовый	1	Знакомство с комнатой сенсорного развития	4	2	2	педагогические наблюдения
		Занятия, направленные на развитие моторики, представлений об окружающей среде	32	2	30	Педагогические наблюдения
Базовый	2	Занятия, направленные на развитие сенсомоторики, математического мышления	36	2	34	Педагогические наблюдения
Итого			72			

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Пластилиновая сказка».**

Уровень сложности	Год обучения	Дисциплины (модули)	Трудоёмкость (количество академических часов)			Формы итоговой аттестации
			всего	теория	практика	
Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилиновая сказка».						
Возраст обучающихся 2-3 года						
Стартовый	1	Диагностика	2	2	2	Беседа ,создание карточек, выставки.
		Растительный мир	11		11	Беседы ,игры,выставки.
		Рукотворный мир	12		12	Беседы ,игры, выставки.

		Животный мир	7		7	Беседы ,игры,выставки.
		Природные явления	4		4	Беседы ,игры.выставки.
Итого			36			
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновая сказка». Возраст обучающихся 3-4 года						
Стартовый	1	Диагностика	2	2	2	Беседа ,создание карточек, выставки.
		Растительный мир	11		11	Беседы ,игры,выставки.
		Рукотворный мир	12		12	Беседы ,игры, выставки.
		Животный мир	7		7	Беседы ,игры,выставки.
		Природные явления	4		4	Беседы ,игры.выставки.
Итого		36				

УЧЕБНЫЙ ПЛАН Вокально – хорового пения

№	Кол-во занятий	Разделы программы				Кол-во часов всего
1.	2	Организационные занятия				2
	1	- вводное занятие				1
	1	- итоговое занятие				1
		Песня	Кол-во часов	Упражнения	Кол-во часов	
2.	6	Песня «Осень милая , шурши» муз. Марии Егоровой сл. Натальи Карповой	3,3	Большой животик, Греem ладошки, Надуваем шарик, Осень, Как под горкой, Ножки, Нюхаем цветок, Простывший дождик	2,7	6
	1	Знакомство	0,5	На дыхание На дикцию На распевание	0,5	1
	2	Работа над техникой	0,6	На дыхание На дикцию На распевание	0,4	1
	3	Работа над техникой	0,6	На дыхание На дикцию	0,4	1

			На распевание			
	4	Работа над образом	0,6	На дыхание На дикцию На распевание	0,4	1
	5	Работа над образом	0,5	На дыхание На дикцию На распевание	0,5	1
	6	Итоговое	0,5	На дыхание На дикцию На распевание	0,5	1
3.	6	«Улыбка» музыка В.Шаинский, слова М.Пляцковского	3,3	Ниточка, Веники, Не летай, соловей, Песня волка, Гармошка, Три синички, Шапка, Пышка, Скок-скок-поскок, Маленький язычок	2,7	6
	1	Знакомство	0,5	На дыхание На дикцию На распевание	0,5	1
	2	Работа над техникой	0,6	На дыхание На дикцию На распевание	0,4	1
	3	Работа над техникой	0,6	На дыхание На дикцию На распевание	0,4	1
	4	Работа над образом	0,6	На дыхание На дикцию На распевание	0,4	1
	5	Работа над образом	0,5	На дыхание На дикцию На распевание	0,5	1
	6	Итоговое	0,5	На дыхание На дикцию На распевание	0,5	1
4.	6	«Про змею» слова и музыка А. Ростовской	3,2	Удивлялки, Тик-тик-так, Погончики, Сонная сова, Рок-н- ролл, Кукушка, Ладошки, Песня ветра, Баю-баю	2,8	6
	1	Знакомство	0,5	На дыхание На дикцию На распевание	0,5	1
	2	Работа над техникой	0,6	На дыхание На дикцию На распевание	0,4	1

	3	Работа над техникой	0,6	На дыхание На дикцию На распевание	0,4	1
	4	Работа над выразительностью	0,5	На дыхание На дикцию На распевание	0,5	1
	5	Работа над выразительностью	0,5	На дыхание На дикцию На распевание	0,5	1
	6	Итоговое	0,5	На дыхание На дикцию На распевание	0,5	1
5.	6	«Самая любимая родина моя» музыка и слова Т.Бокач	3,3	Маятник головой, Лежебока- снежок, Дразнилка, Кукушонок, Грусть дворняжки, У меня есть конь, Очень чисто, Кот-рыбак, Антошка	2,7	6
	1	Знакомство	0,5	На дыхание На дикцию На распевание	0,5	1
	2	Работа над техникой	0,6	На дыхание На дикцию На распевание	0,4	1
	3	Работа над техникой	0,6	На дыхание На дикцию На распевание	0,4	1
	4	Работа над выразительностью	0,6	На дыхание На дикцию На распевание	0,4	1
	5	Работа над выразительностью	0,5	На дыхание На дикцию На распевание	0,5	1
	6	Итоговое	0,5	На дыхание На дикцию На распевание	0,5	1
6.	6	Песня «Детство» слова В. Степановой, музыка Е. Филипповой	3,3	Мы перебегали берега, Та-та два кота, Пчелка, Восход- рассвет, Тихо, Фа-фа-фа выросла трава, Шапка, Разноцветная ночка	2,7	6
	1	Знакомство	0,5	На дыхание На дикцию На распевание	0,5	1
	2	Работа над техникой	0,6	На дыхание	0,4	1

			На дикцию На распевание			
	3	Работа над техникой	0,6	На дыхание На дикцию На распевание	0,4	1
	4	Работа над выразительностью	0,6	На дыхание На дикцию На распевание	0,4	1
	5	Работа над выразительностью	0,5	На дыхание На дикцию На распевание	0,5	1
	6	Итоговое	0,5	На дыхание На дикцию На распевание	0,5	1
7.	3	Отчетный концерт - для родителей - для детей дет.сада - для детей дет.дома	3 1 1 1			3
	35	ИТОГО				35