

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №30  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
художественно-эстетическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад №30  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол №1 от 30.08.2024 года

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий ГБДОУ детский сад №30  
Невского района Санкт-Петербурга  
И. М. Попова  
Приказ №154 от 30.08.2024



## **Дополнительная общеразвивающая программа**

### **«Страна Фантазий»**

**Срок освоения: 8 месяцев (36 часов)**

**Возраст обучающихся – 4-7 лет**

Разработчик:  
Старший воспитатель  
Петухова Н. В.  
педагог дополнительного образования  
Ланеева К. А.

Санкт-Петербург

2024

## Пояснительная записка

Ведущую роль в становлении личности ребёнка, формирование его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства – явления эмоционально-образного по своей сути. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

Любая творческая деятельность открывает человеку путь к самопознанию, к внутренней свободе. Но для ребенка исключительно важную роль играет именно изобразительное искусство, способное дать простые, физически осязаемые средства выражения своих эмоций. Ценность детского творчества не в его техническом совершенстве, а в его эмоциональности, в способности автора ограниченными художественными средствами передать своё мировосприятие.

На занятиях по программе «Страна Фантазий» мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников. Предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостного представления о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания. С помощью программы «Страна Фантазий» средствами изобразительного искусства решаются проблемы экологического и эстетического воспитания дошкольников.

Для жизни человека не менее важна среда, созданная культурой его предков и им самим. Сохранение культурной среды – задача не менее существенная, чем сохранение окружающей природы. Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда столько же необходима для его духовной нравственной жизни. Воспитатель помогает ребёнку «открыть глаза» на видимый мир реализуя основной методический принцип программы – Одухотворение природных явлений. Способность детей одушевлять своей фантазией неодушевлённый мир позволяет ему «очеловечить» всё сущее. Педагог создаёт на занятии ситуацию образных сравнений, при которой максимально раскрываются творческие способности ребёнка, его наблюдательность, фантазия и воображение. Видимые детьми деревья, цветы, животные наблюдаются образными характеристиками. Они, как люди, бывают разные: большие и маленькие, худые и толстые, они «печалются и радуются», разговаривают на своём языке.

Способы вовлечения дошкольников в процессы восприятия и продуктивного творчества разнообразны. Учитывая возрастные особенности детей 4-7 лет, доминирующей может быть сказочно-игровая форма преподнесения нового материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, ролевые игры, игры-импровизации и т. п. придадут занятиям динамичность, интригующую загадочность.

Система художественно-творческих заданий рассчитана на одно занятие в неделю. Каждая тема может быть реализована в изобразительных, декоративных и конструктивных видах деятельности, включать в себя элементы арт-терапии, что способствует вариантному подходу к осмыслению той или иной развивающей (учебно-воспитательной) задачи.

Программа разработана в соответствии с п.9. статьи 2, статьей 12 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», распоряжением Комитета по образованию от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга», локальными актами услуг ГБДОУ детского сада №30 Невского района Санкт-Петербурга, регламентирующими организацию образовательного процесса.

Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительности имеет **художественную** направленность, уровень освоения - **общекультурный**.

#### **Адресат программы**

Программа адресована воспитанникам ГБДОУ детского сада №30 Невского района Санкт-Петербурга, объединенным в возрастные группы 4-7 лет.

#### **Актуальность**

Программа «Страна Фантазий» учит раскрывать души детей для красоты, учит смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное. Она тесно соприкасается с литературой, историей, музыкой.

Важнейшей задачей является воспитание Человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования

#### **Объем и срок освоения**

Программа рассчитана на 36 учебных часов (в течение 1 года) в каждой возрастной группе, срок освоения – с 23.09.2024 по 31.05.2025.

#### **Цель и задачи программы**

**Цель.** Через развитие способности к зрительному анализу окружающего мира прийти к восприятию предметов изобразительного искусства, а также к умению абстрактно мыслить, понимать символы и таким образом помочь ребёнку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

#### **Задачи программы**

##### **Образовательные:**

- Формировать навыки изобразительной деятельности как средства самовыражения ребёнка;

- Развивать у детей обобщенные представления об окружающей действительности;
- Учить работать с необходимыми инструментами и материалами;
- Учить детей использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, форма, линия, объём и т. п.) для осуществления своего замысла;
- Закреплять умения детей пользоваться как традиционными техниками изображения, так и нетрадиционными и смешивать две этих техники для осуществления своих замыслов.

#### **Развивающие:**

- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазий, смелости в изложении собственных замыслов;
- Развивать у детей умение одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу;
- Развивать эстетическое восприятие и воображение, формировать эстетические представления и чувства при восприятии формы, цвета, композиции, пропорции;
- Развивать познавательную и конструктивную деятельность;
- Стимулировать эмоциональные переживания ребёнка, развивать его художественную эмпатию, способность видеть прекрасное в жизни и искусстве.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать умение работать индивидуально и коллективно (стремление работать согласованно, договариваться друг с другом, помогать друг другу);
- Создавать творческую атмосферу в группе;
- Воспитывать чувство пространства и композиции.

### **Планируемые результаты освоения программы**

<b>Результат</b>	
<i>Предметные</i>	Усвоение и отработка навыков работы в различных видах изобразительной деятельности
	Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоения некоторых из них
	Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека
<i>Метапредметные</i>	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни
	Умение работать по образцу, выбирать материалы и средства изображения
	Умение оценивать результаты художественно – творческой

	деятельности, собственной и воспитанников группы
<i>Личностные</i>	Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства
	Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей
	Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач
	Формирование духовных и эстетических потребностей
	Овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности
	Воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала
	Отработка навыков самостоятельной и групповой работы

### **Организационно-педагогические условия реализации**

**Язык реализации.** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Форма обучения** - очная.

#### **Условия набора и формирования групп**

Приём обучающихся осуществляется на основе личного заявления родителя (законного представителя). Конкурсного отбора обучающихся не предусмотрено. Группы формируются по возрасту.

**Количество учащихся в группе** – 15 человек.

**Форма организации и проведения занятий** - подгрупповая.

**Форма организации занятий** – комбинированное игровое занятие.

#### **Особенности организации занятий**

Программа включает в себя широкое использование иллюстрационного материала и музейных коллекций; работу по сравнительному анализу произведений различных видов искусства (живопись, графика, музыка, поэзия); игры-занятия, развивающие абстрактное мышление; использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений детей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. Кроме того, детские работы могут служить зрительной информацией для родителей и украшением интерьера.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

Изложение учебного материала (в форме игры, беседы, просмотра видео и диафильмов). Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов

и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогами и индивидуально, способствуют решению учебных задач и заданий.

1. Самостоятельная практическая работа детей, которая является основой в учебном процессе. Её цель – творчество. Создание художественных образов развивает у детей умение обобщать их, приводить к единству, целостности.

2. Обсуждение. Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребёнку видеть мир не только со своей точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека. Могут быть организованы сменные выставки. Работы лучше оформлять в паспарту или рамки. Поскольку работы дошкольников не оцениваются, педагог может анализировать детское творчество по степени активности детей в процессе изложения материала или по уровню освоения тех или иных художественных приёмов в творческой работе.

Планируя занятие, педагог выбирает для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащение изостудии. В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приёмами их применения. В их числе: листовые материалы (бумага, картон, цветной и прозрачный пластик, фольга, калька), текстиль (ткани, нитки), дерево, природные материалы, краски (гуашь, акварель, белая вододисперсионная краска), кисти разной толщины и формы, тушь, карандаши, фломастеры, клей, палитра, ножницы.

По содержанию практические занятия в основном делятся на изобразительное искусство (живопись, графика, пластилинография) и художественный труд (конструирование, аппликация, коллаж). Программа предполагает проведение интегрированных занятий с использованием различных видов коллажа, использование в работах детей нетрадиционных техник изображения.

### **Методы организации занятий**

Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия.

Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

### **Кадровое обеспечение программы**

Занятия ведёт педагог дополнительного образования Ланеева Ксения Александровна.

## **Материально-техническое оснащение программы**

Учебный кабинет (изостудия), компьютер, столы с легко моющимся покрытием, свободный доступ к воде. Изобразительные материалы: гуашь, акварель, восковые и школьные мелки, простые карандаши, фломастеры, цветные карандаши, тушь, шариковые ручки, пастель. Весь изобразительный материал не располагается на столах, но дети знают их месторасположение и свободно выбирают необходимое для работы. Кисти разных размеров и толщины. Бумага и картон. Ластики. Защитная плёнка. Трафареты и печатки. Репродукции картин известных художников. Изделия мастеров народных промыслов России. Тематические подборки картинок и фотографий. Понятийные модели. Модель последовательного восприятия предмета. Модель «Законы юных художников».

## Учебный план

Возраст	Год обучения	Дисциплины (модули)	Количество академических часов			Формы итоговой аттестации
			всего	теория	практика	
4-5 лет	1	Путешествие в «Страну Фантазий» и знакомство с их обитателями	1	1		педагогические наблюдения; открытые занятия.
		Занятия по обучению создания изображения нетрадиционными техниками и сочетания техник изображений (апликация + рисование)	14		14	педагогические наблюдения; открытые занятия.
		Занятия по обучению создания изображения с помощью пластилинографии (дудлинг, контурная пластилинография, смешение техник)	2		2	Педагогические наблюдения; выставка.
		Занятия по обучению создания изображения традиционными техниками: рисование карандашами, кистью, фломастерами, масляной пастелью и мелками	19	1	18	педагогические наблюдения; открытые занятия.
<b>Итого</b>			<b>36</b>			
5-6 лет	1	Занятия по обучению создания изображения традиционными техниками художественного изображения: рисование простым карандашом, кистью, фломастерами, цветными карандашами, восковыми и школьными мелками	22	2	20	педагогические наблюдения; выставка.
		Занятия по обучению создания изображения с помощью пластилинографии (модульная, многослойная пластилинография)	3		3	Педагогические наблюдения; выставка.
		Занятия по обучению создания изображения нетрадиционными художественными техниками изображения, сочетание техник	11	2	9	педагогические наблюдения; открытые занятия.
<b>Итого</b>			<b>36</b>			
6-7 лет	1	Занятия по обучению создания изображения традиционными	10	2	8	педагогические наблюдения; открытые



	художественными техниками				занятия.
	Занятия по обучению создания изображения с помощью пластилинографии (контурная, мозаичная, многослойная пластилинография)	4		4	Педагогические наблюдения; выставка.
	Занятия по обучению создания изображения нетрадиционными художественными техниками	22	2	20	выставка.
Итого		36			

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №30  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
художественно-эстетическому развитию детей

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад №30  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол №1 от 30.08.2024 года

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий ГБДОУ детский сад №30  
Невского района Санкт-Петербурга  
И. М. Попова  
Приказ №154 от 30.08.2024



### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Страна фантазий»

На 2024-2025 учебный год

**Педагог:** Старший воспитатель

Петухова Н.В.;

педагог дополнительного образования

Ланеева К.А.

#### Календарный учебный график

Возраст	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
4-5 лет «Вишенка»	23 сентября 2024	31 мая 2025	36	36	36	1 занятие в неделю по 1 учебному часу
5-6 лет «Клюковка»	23 сентября 2024	31 мая 2025	36	36	36	1 занятие в неделю по 1 учебному часу

						часу
6-7 лет «Черничка»	23 сентября 2024	31 мая 2025	36	36	36	1 занятие в неделю по 1 учебному часу
6-7 лет «Брусника»	23сентября 2024	31 мая 2025	36	36	36	1 занятие в неделю по 1 учебному часу

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №30  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
художественно-эстетическому развитию детей

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад №30  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол №1 от 30.08.2024 года

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий ГБДОУ детский сад №30  
Невского района Санкт-Петербурга  
И. М. Попова  
Приказ №154 от 30.08.2024



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительной общеразвивающей программы  
«Страна фантазий»

**Разработчик:**

Старший воспитатель

Петухова Н.В.;

педагог дополнительного образования

Ланеева К. А.

## ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Задачи программы

#### Образовательные:

- Формировать навыки изобразительной деятельности как средства самовыражения ребёнка;
- Развивать у детей обобщенные представления об окружающей действительности;
- Учить работать с необходимыми инструментами и материалами;
- Учить детей использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, форма, линия, объём и т. п.) для осуществления своего замысла;
- Закреплять умения детей пользоваться как традиционными техниками изображения, так и нетрадиционными и смешивать две этих техники для осуществления своих замыслов.

#### Развивающие:

- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазий, смелости в изложении собственных замыслов;
- Развивать у детей умение одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу;
- Развивать эстетическое восприятие и воображение, формировать эстетические представления и чувства при восприятии формы, цвета, композиции, пропорции;
- Развивать познавательную и конструктивную деятельность;
- Стимулировать эмоциональные переживания ребёнка, развивать его художественную эмпатию, способность видеть прекрасное в жизни и искусстве.

#### Воспитательные:

- Воспитывать умение работать индивидуально и коллективно (стремление работать согласованно, договариваться друг с другом, помогать друг другу);
- Создавать творческую атмосферу в группе;
- Воспитывать чувство пространства и композиции.

### Планируемые результаты освоения программы

Результат	
<i>Предметные</i>	Усвоение и отработка навыков работы в различных видах изобразительной деятельности
	Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоения некоторых из них
	Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека

<i>Метапредметные</i>	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни
	Умение работать по образцу, выбирать материалы и средства изображения
	Умение оценивать результаты художественно – творческой деятельности, собственной и воспитанников группы
<i>Личностные</i>	Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства
	Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей
	Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач
	Формирование духовных и эстетических потребностей
	Овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности
	Воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала
	Отработка навыков самостоятельной и групповой работы

#### **Содержание программы для детей 4-5 лет**

Работа с этой группой очень ответственна, поскольку именно сейчас происходит «закладка фундамента будущего здания». Результаты работы будут видны не сразу, а лишь тогда, когда дети научатся свободно владеть карандашом, кистью, воспринимать форму и композицию. Для этого уже в младшей группе необходимо заинтересовать ребёнка творческим процессом, чтобы каждое занятие было эмоциональным, включало в себя игровые моменты, разнообразные и красочные материалы.

Для практической работы предпочтительней использовать краски гуашь. Кисти должны быть широкие – среднего размера, круглые и мягкие.

На этом этапе дети узнают, что различие форм зависит от:

- Инструмента (кисти, карандаши, фломастеры оставляют на бумаге разные следы).
- Движение руки с инструментом (толщина и цвет линии).
- Правильной организацией рабочего стола.

#### **Календарно-тематический план для детей 4-5 лет**

	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Материалы</b>
1	Вводное занятие. Жители Страны Фантазий	1. В творческой, игровой форме познакомить детей с художественным понятием «цвет». 2. Продолжать знакомить детей с правилами	Две палитры с изображением основных цветов на одной и изображение

		обращения с кистью - правильно держать, не оставлять в воде, убирать лишнюю краску.	цветных замков на другой, гуашь разного цвета, кисти, рисунок для каждого ребёнка с контурным изображением палитры.
2	Гриб	1. Формировать понятие о целом и его частях на примере объемного и плоскостного изображения гриба. 2. Развивать чувство цвета и формы	Белый или голубой картон а-5, пластилин оранжевого, зеленого и белого цветов, стеки.
3	Корзинка с ягодами	1. Учить создавать сюжетную композицию из готовых форм (круги), закрепляя понятия «большой», «маленький». 2. Развивать композиционные навыки в составлении цветовой гаммы.	Белый картон а-5, акварель, восковые мелки, кисть
4	Осенний ковёр (оттиск листьев)	1. Знакомить с новым видом изобразительной техники – печать растений 2. Учить подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для осеннего сезона	Бумага для рисования а-4, гуашь, кисти с широким ворсом, листья разных пород деревьев
5	Осеннее дерево (раздувание тушью, оттиск жесткой полусухой кистью)	1. Знакомить с новым видом изобразительной техники – раздувание тушью. 2. Продолжать учить совершать вертикальные тычки кистью в хаотичном порядке	Бумага для рисования а-4, тушь, вода, коктейльные трубочки, гуашь, жёсткие кисти
6	Фламинго	1. Продолжать учить пользоваться кистью, рисовать предметы круглой и овальной формы 2. Учить добавлять на изображение детали	Изображение Фламинго, акварель, кисти, листы а-4
7	Ёжик (оттиск смятой бумагой)	1. Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью, печать смятой бумагой». 2. Учить выполнять рисунок тела ёжика(овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом 3. Учить дополнять изображение подходящими деталями.	Листы а-4, жесткая кисть, иллюстрации ежей, смятая бумага, гуашь, кисти.

8	Пицца	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать умение рисовать ровные геометрические фигуры (круги, треугольник)</li> <li>2. Формировать умение закрашивать рисунок фломастерами</li> <li>3. Познакомить с понятием контур</li> </ol>	Листы а-4, фломастеры
9	Рисунем Смешариков	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение создавать композицию из геометрических форм (круги)</li> <li>2. Продолжать учить дополнять изображение деталями</li> <li>3. Развивать цветовосприятие.</li> </ol>	Листы а-5, восковые мелки, простые карандаши
10	Рыба-ёж (отпечаток поролоном)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с новым приёмом изображения – печать губкой</li> <li>2. Учить использовать коричневую гуашь для изображения рыбы</li> </ol>	Гуашь, изображение рыбы-ежа, поролоновые тампоны, тонированная бумага
11	Мама	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить рисовать портрет человека, соблюдая пропорции лица</li> <li>2. Совершенствовать приёмы работы с гуашевыми красками</li> <li>3. Учить смешивать цвета для получения телесного оттенка</li> </ol>	Гуашь, кисти, палитра, листы а-4
12	Гусь (акварель)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить рисовать фигуру гуся, используя простые геометрические формы</li> <li>2. Совершенствовать работу с кистью (рисование кончиком для получения тонкой линии)</li> </ol>	Акварель, лист а-4, кисти
13	Сказочный лес	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить рисовать деревья штрихами, ломанными линиями, завитушками</li> <li>2. Закреплять навыки работы кистью («плоскостью», «кончиком»)</li> <li>3. Познакомить с понятием холодных и тёплых оттенков</li> </ol>	Гуашь, листы а-4, палитра, восковые мелки
14	Шарики	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отрабатывать в рисунке навык движения по окружности</li> <li>2. Учить подбору, сочетанию цветов для декоративного украшения</li> </ol>	Бумага а-4, Гуашь, разноцветные конфетти, стразы, клей ПВА
15	Фонарики	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение работать гуашью и кистью в определенной последовательности: контур, заполнение</li> </ol>	Бумага а-4, гуашь, тушь, кисти.



		цветом, отдельные мазки. 2. Совершенствовать навыки работы с тушью кончиком кисти.	
16	Рождественский венок (оттиск втулкой от бумаги)	1. Познакомить с новой техникой изобразительного искусства – оттиск втулкой 2. Развивать цветовосприятие. 3. Учить подбирать контрастные цвета в работе.	Бумага а-4, гуашь, втулки от бумаги, поролоновые тампоны.
17	Льдинки	1. Учить передавать в живописи расположение частей, характерные детали формы и цвета. 2. Учить рисовать прямые линии в разных направлениях. 3. Учить подбирать холодные оттенки для работы.	Бумага а-5, акварель, гуашь, кисти.
18	Сова (отпечаток ладошкой)	1. Познакомить с новой техникой в изобразительном творчестве – отпечаток ладошки. 2. Учить совмещать в работе элементы аппликации и рисования 3. Учить дополнять рисунок деталями.	Бумага а-4, гуашь, тонкие и толстые кисти.
19	Пингвин	1. Продолжать учить работать с акварелью, показать зависимость контраста от количества воды. 2. Совершенствовать навык работы тонкой кистью.	Бумага а-4, акварель, тонкие и толстые кисти.
20	По замыслу	1. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. 2. Учить детей обдумывать свой рисунок.	Все материалы
21	Машина для папы	1. Совершенствовать навыки работы с акварелью. 2. Продолжать учить равномерно заполнять цветом простые формы (овал, полукруг)	Листы а-4, акварель, кисти
22	Кораблики в море	1. Учить рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. 2. Воспитывать аккуратность, развивать	Листы а-4, акварель, черный маркер, кисти.

		воображение.	
23	Батискаф	1. Совершенствовать умения и навыки в работе с гуашью 2. Развивать композиционные навыки	Лист а-4, гуашь, кисти
24	Цветы к 8 марта (примакивание кистью)	1. Учить рисовать предметы округлой формы 2. Познакомить с новым приёмом изображения – примакивание кисти	акварель, кисти, лист а-4
25	Картофель-фри	1. Продолжать осваивать навыки работы с акварелью 2. Познакомить с понятиями тень, полутень. 3. Развивать фантазию, воображение	акварель, кисти, лист а-4
26	Лепим кактус	1. Развивать навыки в пластилинографии 2. Знакомить с приёмами очеловечивания неживых предметов.	Картон а-5, пластилин, стеки
27	Наша черепаха	1. Учить изображать черепаху, передовая её характерные особенности строения туловища, лап, головы. 2. Учить детей дорисовывать рисунок, нарисовать, где находится черепаха.	Лист а-4, цветные Карандаши.
28	Космос (часть 1)	1. Познакомить с новым видом изобразительной техники - граттаж; 2. Учить совмещать в работе восковые мелки и гуашь 3. Знакомить с приёмами процарапывания изображения	Лист а-4, восковые мелки, гуашь, стеки для процарапывания
29	Космос (часть 2)	1. Познакомить с новым видом изобразительной техники - граттаж; 2. Учить совмещать в работе восковые мелки и гуашь 3. Знакомить с приёмами процарапывания изображения	Лист а-4, восковые мелки, гуашь, стеки для процарапывания
30	Пасхальное яйцо (пластилинография, дудлинг)	1. Познакомить с новым жанром изобразительного искусства - граттаж 2. Учить размазывать пластилин по плоскости 3. Учить процарапывать узоры стекой	Восковые мелки, пластилин, стеки, бумажные яйца

31	Кот усатый, полосатый (тычок жесткой полусухой кистью)	1. Учить детей рисовать портрет кота, обращая внимание на конструкцию мордочки. 2. Сравнить форму глаз, носа, ушей с человеком, учить видеть разницу.	Лист а-4 ½, гуашь, образцы изображений кошек.
32	Три кота, Карамелька	1. Закреплять умения детей в рисовании простых форм. 2. Совершенствовать навык работы с кистью	Лист а-4, акварель, кисти
33	Ландыши (оригами)	1. Учить совмещать в деятельности аппликативную и технику складывания из бумаги – оригами 2. Продолжать учить составлять композицию из деталей	Белые квадраты из бумаги, заготовки листьев и стеблей, тонированный синий картон а-4
34	Пчёлы и соты (оттиск пупырчатой плёнкой)	1. Продолжать учить делать оттиски предметов, рисовать пальчиком 2. Совершенствовать навыки добавления деталей на изображение 3. Совершенствовать навыки композиции	Пупырчатая плёнка, изображения сот и пчёл, гуашь, фломастеры, кисти
35	Одуванчик (ватные палочки)	1. Продолжать учить делать оттиски ватными палочками 2. Совершенствовать навыки работы с кистью 3. Учить изображать цветок одуванчик, путём примакивания кисточки по кругу, дорисовывать стебель и лист	Тонированный лист а-4 ½, Гуашь, кисти.
36	По замыслу	1. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы. 2. Развивать воображение, творчество.	Все имеющиеся в наличие материалы.

### Содержание программы для детей 5-6 лет

В этом возрасте ребёнку чаще предоставлять возможность работать с разнообразными материалами. Главное требование состоит в том, что поделочный материал должен быть разнообразен и привлекателен для каждого ребёнка. Но материала не должно быть слишком много, иначе дети ограничиваются лишь поверхностным знакомством с ним, переходя от одного вида к другому, не используя возможности каждого, а порой и разбрасывают материалы.

На этом этапе важно подвести детей к пониманию того, что цвет передаёт настроение (добрый, злой, грустный, весёлый и т.п.).

### Календарно-тематический план для детей 5-6 лет

	Тема	Задачи	Материалы
1	Вводное занятие. Подсолнухи (рисование ватными палочками).	1.Упражнять в рисовании ватными палочками. 2.Учить рисовать стебель и листья подсолнуха. 3.Закрепить навыки рисования гуашью. 4.Развивать чувство композиции.	Лист А-4 с нарисованным силуэтом стебля подсолнуха, гуашь, кисти, салфетки, ватные палочки.
2	Натюрморт (пуантилизм)	1. Познакомить детей с новой техникой изобразительного искусства – пуантилизм 2. Совершенствовать навыки композиции	Лист а-4, акварель, ватные палочки, вода
3	Городской парк	1. Совершенствовать навыки в рисовании прямых вертикальных, горизонтальных линий, кругов, прямоугольников. 2. Развивать чувство композиции, умение анализировать форму, цвет, пропорции	Лист а-4, цветная гуашь, кисти.
4	Портрет гриба (пластинография)	1. Совершенствовать навыки изображения с помощью пластилина. 2. Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать цвет, форму, строение гриба.	Изображения грибов, бумажные тарелки, пластилин, стеки
5	Белоснежные стволы	1. Учить рисовать линиями ствол берёзки 2. Учить передавать штриховкой характерные особенности коры дерева 3. Закреплять навыки рисования ватными палочками	Зеленый картон а-4, гуашь белого, черного, желтого цветов, ватные палочки, кисти.
6	Жёлтая собака	1. Совершенствовать навыки работы с гуашью 2. Учить передавать характерные особенности животных, стараясь соблюдать пропорции	Листы а-4, гуашь, кисти тонкие и средние
7	Сова	1. Продолжать учить пользоваться кистью, рисовать предметы круглой и овальной формы, располагать изображение на весь лист. 2. Учить добавлять на изображение детали	Изображение совы, гуашь, кисти
8	Капкейк	1. Совершенствовать навыки работы с пластилином	Белый картон а-5, пластилин, стеки

		<p>2. Учить смешивать пластилин в разных пропорциях для получения разных оттенков одного цвета</p> <p>3. Воспитывать аккуратность и усидчивость.</p>	
9	Ежата на поляне (метод «тычка»)	<p>1. Учить рисовать ежей в движении, формировать умение создавать выразительный образ</p> <p>2. Расширять знания о животных</p>	Зеленая тонированная бумага а-4, гуашь, жесткие полусухие кисти, средние кисти
10	Подводный мир	<p>1. Учить рисовать предметы треугольной формы</p> <p>2. Учить совмещать в изображении 2 техники нанесения: восковые мелки и акварель</p>	акварель, изображение подводного мира, восковые мелки, ½ листа а-4
11	Снегири на ветке (занятие 1)	<p>1. Совершенствовать навыки работы с гуашью</p> <p>2. Продолжать учить композиции и смешиванию цветов для получения нужного оттенка</p>	Бумага для рисования а-4, гуашь, тонкие и средние кисти, палитра
12	Снегири на ветке (занятие 2)	<p>1. Совершенствовать навыки работы с гуашью</p> <p>2. Продолжать учить композиции и смешиванию цветов для получения нужного оттенка</p>	Бумага для рисования а-4, гуашь, тонкие и средние кисти, палитра
13	Снеговик и снежинка	<p>1. Учить рисовать снеговика в профиль, соблюдая пропорции</p> <p>2. Развивать чувство ритма</p>	Тонированная голубая бумага, гуашь, палитра, кисти
14	Пряничный домик	<p>1. Учить видеть перспективу (ближе - дальше)</p> <p>2. Совершенствовать навыки владения гуашевыми красками</p>	Тонированная бумага а-4, гуашь, кисти
15	Ёлка (витражная техника)	<p>1. Познакомить с новой техникой изобразительного искусства – витраж</p> <p>2. Учить использовать в работе новые материалы – масляная пастель</p>	Бумага а-4, масляная пастель, черный фломастер
16	Ёлочка в шаре	<p>1. Совершенствовать технику работы с акварелью</p> <p>2. Закреплять понятие о холодных и тёплых тонах</p>	Акварель, кисти, листы а-4

17	Медузы (по-мокрому)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с новой техникой работы с акварелью – рисование по-мокрому.</li> <li>2. Учить соблюдать пропорции воды и краски для получения необходимых оттенков.</li> </ol>	Акварельная бумага, пульверизаторы, акварель, кисти
18	Попугай	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать навыки работы с фломастерами, закреплять навыки штриховки</li> <li>2. Закреплять понятие контраста</li> </ol>	Листы а-5, фломастеры, простые карандаши
19	Жар-птица	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям возможность изобразительных материалов в сочетании с чёрным цветом.</li> <li>2. Познакомить с новой техникой работы с пластилином – пластилиновая живопись</li> </ol>	Лист чёрного картона а-5, пластилин, пайетки, стеки
20	Капитан (Занятие 1)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать способности рисования лица человека, соблюдая пропорции</li> <li>2. Совершенствовать навыки работы с гуашью</li> </ol>	Листы а-4, гуашь, кисти
21	Капитан (Занятие 2)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать способности рисования лица человека, соблюдая пропорции</li> <li>2. Совершенствовать навыки работы с гуашью</li> </ol>	Листы а-4, гуашь, кисти
22	Влюблённые авокадо	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять навыки владения восковыми мелками, учить заштриховывать в одном направлении</li> <li>2. Совершенствовать навыки композиции, познакомить с понятием «блик»</li> </ol>	Восковые мелки, лист а-4
23	Маки в стиле абстракционизм (гуашь)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить создавать композицию на листе бумаги</li> <li>2. Познакомить с абстрактным жанром в живописи</li> <li>3. Расширить знания цветовой гаммы путём введения новых оттенков, освоения способов их получения</li> </ol>	Гуашь, абстрактные изображения цветов в живописи, тонкие и толстые кисти, тонированная бумага
24	Верблюд в пустыне	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание у детей интереса к природе разных климатических зон.</li> <li>2. Ознакомление с новым приёмом рисования – «расчёсывание» краски.</li> <li>3. Освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного,</li> </ol>	Лист а-4, гуашь, стека с зубчиками, трафарет верблюда.

		<p>непрерывного движения руки.</p> <p>4.Закрепить умение передавать колорит, характерный для пустыни, подбирая нужные цвета.</p>	
25	Клоун	<p>1. Учить передавать выразительность образа клоуна цветом, формой, линией.</p> <p>2. Познакомить с тёплыми и холодными оттенками, повторить основные цвета</p> <p>3. Учить анализировать внешний вид клоуна и передавать его в материале</p>	Круглые трафареты, изображение клоуна, фломастеры, карандаши.
26	Лев (ручной труд)	<p>1. Учить детей, видя определенную фигуру, додумывать образ.</p> <p>2. Развивать образное воображение и фантазию.</p> <p>3. Аккуратно пользоваться фломастерами.</p> <p>4. Учить дополнять изображение нитками, подходящими по цвету.</p>	Лист а-4, фломастеры, нити коричневых оттенков, круги на каждого ребёнка
27	Кот и аквариум	<p>1. Закреплять навыки в построении композиции, перспективы</p> <p>2. Развивать чувство юмора, доброту</p>	Листы а-4, акварель
28	Мой любимый инопланетянин	<p>1. Закрепить умение рисовать фигуру персонажа, передовая форму частей, их расположение, относительную величину.</p> <p>2.Закрепить умение смешивать на палитре краску, разбавляя основной тон для получения более светлого оттенка.</p> <p>3. Учить добавлять мелкие детали в изображение</p>	Лист а-4, гуашь, фломастеры
29	Верба	<p>1. Продолжать учить детей рисовать тонкие линии</p> <p>2. Учить закрашивать фон от центра к краю круговыми движениями, создавая градиент</p>	Лист а-4, гуашь, ветки вербы
30	Пасхальное яйцо (рисование солью)	<p>1. Научить новому приёму оформления изображения: присыпание солью по клею ПВА для придания объёмности изображения.</p> <p>2. Учить раскрашивать соль акварельными красками, добиваясь аккуратного перетекания краски.</p>	акварель, бумажные яйца, соль, клей ПВА, кисти
31	Букет цветов	<p>1. Учить совмещать в работе различные</p>	Листы черного

	(оттиск пупырчатой пленкой, ватные палочки)	нетрадиционные техники 2. Воспитывать аккуратность, внимательность	картона а-5, пупырчатая пленка, гуашь, ватные палочки, тонкие кисти
32	Жуки в траве	1. Учить рисовать кистью округлые формы (туловище жука) и лапки. 2. Продолжать учить дорисовывать рисунок, создавая простой сюжет.	Лист а-4, акварель, кисти
33	Ландыши (пластилиновая живопись)	1. Продолжать учить передавать характерные особенности цвета и формы ландышей в технике пластилиновой живописи 2. Совершенствовать навыки работы со стеклой 3. Учить дорисовывать детали изображения.	½ листа а-4, пластилин, гуашь, кисти.
34	По замыслу	1. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы. 2. Развивать воображение, творчество.	Все имеющиеся в наличии материалы.
35	Динозавры	1. Продолжать учить работать с восковыми мелками, передавая форму и размеры динозавров 2. Совершенствовать навыки добавления деталей на изображение 3. Совершенствовать навыки композиции	Восковые мелки, изображения динозавров.
36	Стрекоза на лугу (рисование по мокрому)	1. Напомнить детям такой способ изображения, как рисование по мокрому. 2. Учить передавать образ стрекозы 3. Совершенствовать навыки работы с восковыми мелками	Восковые мелки, акварель, кисти

### Содержание программы для детей 6-7 лет

Дети уже вошли в мир искусства, они могут разбираться в цвете и понимают их оттенки. В этом возрасте следует делать основной акцент в обучении на многообразие цвета и его сочетаний.

На этом этапе дети узнают:

- Как один цвет может влиять на другой;
- Какие цвета могут дополнять друг друга, а какие – наоборот, вместе не сочетаются;
- О взаимосвязи цвета с различными материалами;



- О понятии теплохолодности цвета.

Следует проводить развивающие упражнения, которые будут способствовать пробуждению в детях эстетического чувства. Например: не всегда что ярко – то красиво, что громко – то привлекает. Можно экспериментировать с материалами и техникой изображения. Работая с детьми 6-7 лет, важно не мешать ребёнку в создании картины, не навязывать ему свои варианты выполнения, а чутко и умело управлять творческим процессом. Дети этого возраста узнают:

- Как, используя отношение контраста, можно выразить самые разные чувства и мысли через связи изображений по цвету, форме, очертаниям. Поэтому дети пробуют осваивать их, начиная с наиболее простых – отношение величин, цветовой контраст;
- Как передать глубину пространства на плоских и объёмных изображениях (живопись, коллаж) на примере композиции.

### Календарно-тематический план для детей 6-7 лет

	Тема	Задачи	Материалы
1	Пугало	1. Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике работы с восковыми мелками и акварелью 2. Совершенствовать навыки в составлении портрета из простых геометрических форм (круг, треугольник, овал)	Листы а-4, восковые мелки, акварель, простые карандаши
2	Ваза с фруктами	1. Познакомить детей с новой техникой в аппликации – мозаика 2. Учить совмещать в работе несколько оттенков одного цвета 3. Воспитывать аккуратность и глазомер	Тонированный картон а-5, квадратики цветной бумаги, силуэт вазы, карандаши
3	Консервируем овощи (пластинография)	1. Напомнить детям о виде нетрадиционной техники изобразительного искусства – пластинографии 2. Развивать глазомер	Тонированный картон а-4, силуэт банки, стеки, пластилин
4	Осенний скотч терьер (1 занятие)	1. Познакомить детей с новой техникой рисования – направленная штриховка 2. Развивать аккуратность 3. Совершенствовать навыки работы с кистью	Лист а-4, гуашь, средние и толстые кисти
5	Осенний скотч терьер (2 занятие)	1. Познакомить детей с новой техникой рисования – направленная штриховка 2. Развивать аккуратность 3. Совершенствовать навыки работы с кистью	Лист а-4, гуашь, средние и толстые кисти

6	Осень и паровоз	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить пропорциональному расположению рисунка на листе</li> <li>2. Добавлять на изображение большое количество деталей, работая кончиком тонкой кисти</li> </ol>	Лист а-4, гуашь, тонкие и средние кисти, палитра
7	Осенний пейзаж	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с новым видом изобразительной техники – зональная штриховка</li> <li>2. Учить соблюдать цвет и параллельность линий</li> <li>3. Совершенствовать навыки работы с фломастерами</li> </ol>	Листы а-5, фломастеры
8	Страус	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с новым материалом для творчества – пастель</li> <li>2. Учить совмещать в работе округлые линии и штрихи</li> <li>3. Совершенствовать навык расположения работы по центру листа</li> </ol>	Тонированные листы а-4, пастель, салфетки
9	Кошки (силуэтная живопись)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в рисовании гуашью.</li> <li>2. Учить рисовать ствол и ветки дерева.</li> <li>3. Учить закрашивать фон по кругу, создавая градиент.</li> <li>4. Развивать чувство композиции.</li> </ol>	лист А-4, гуашь, кисти, салфетки.
10	Дома и домики	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить совмещать в изображении 2 техники нанесения: восковые мелки и акварель</li> <li>2. Совершенствовать знания в области холодных и теплых тонов</li> <li>3. Совершенствовать навыки работы в мозаичной технике</li> </ol>	Листы а-4, акварель, восковые мелки, кисти
11	Вафельный стаканчик (пластилинография)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить смешивать цвета в пластилине для получения «разводов»</li> <li>2. Воспитывать терпение и усидчивость</li> </ol>	Листы тонированного картона а-5, пластилин, стеки
12	Индийские слоны (пуантилизм)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с новой техникой в рисовании – пуантилизм (точечное рисование)</li> <li>2. Учить работать с трафаретом</li> </ol>	Листы тонированной бумаги а-4, гуашь, ватные палочки, трафареты слонов
13	Снеговик - мороженое	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать навыки работы с тенью, полутенью, светом</li> </ol>	Тонированные листы а-4, гуашь, кисти

		2. Развивать фантазию и воображение	
14	Камин	1. Напомнить о технике работы по-мокрому 2. Совершенствовать навыки рисования акварелью	Листы а-4, акварель, вода, тонкие и средние кисти
15	Шишка (пластилинография)	1. Познакомить с новой техникой работы с пластилином – мозаика 2. Развивать усидчивость и аккуратность	Лист тонированного картона а-5, пластилин, стеки
16	Новогодний кактус	1. Совершенствовать приёмы работы с акварелью 2. Учить регулировать насыщенность краски за счет концентрации воды	Листы а-4, акварель, тонкие и средние кисти
17	Павлин (1 занятие)	1. Закрепление навыков использования различных живописных приёмов 2. Закрепление навыков по цветоведению 3. Углубить чувство восприятия цвета и цветовой гармонии	Гуашь, кисти, палитра, листы а-4
18	Павлин (2 занятие)	1. Закрепление навыков использования различных живописных приёмов 2. Закрепление навыков по цветоведению 3. Углубить чувство восприятия цвета и цветовой гармонии	Гуашь, кисти, палитра, листы а-4
19	Жираф	1. Совершенствовать приёмы работы с акварелью 2. Учить дополнять работу деталями с помощью чёрного фломастера	Лист а-4, акварель, чёрный/коричневый фломастер, кисти, простые карандаши
20	Медуза	1. Напомнить о способах работы в нетрадиционной технике – рисование солью 2. Воспитывать аккуратность и внимательность	Тонированный лист а-5, клей пва, соль, акварель
21	Сердечки на ветке	1. Упражнять в рисовании тонких линий кончиком кисти 2. Учить передавать в работе свет и тень	Листы а-4, акварель, средние кисти
22	Воздушные шары (пуговицы)	1. Учить совмещать в работе несколько техник – аппликация и пластилинография 2. Учить украшать работу пуговицами и	Тонированные листы а-5, разноцветные пуговицы, ножницы, белая бумага, фломастеры,

		дорисовывать детали для получения готового образа	пластилин
23	Попугай (акварель)	1. Продолжать учить пользоваться кистью, рисовать предметы овальной формы, располагать изображение на весь лист. 2. Учить рисовать изображение по схеме	Изображение попугая, схема рисования, акварель, простые карандаши, кисти, лист а-4
24	Морской конёк (дудлинг)	1. Учить создавать композицию на листе 2. Учить совмещать в изображении 2 техники нанесения: восковые мелки и акварель 3. Продолжать учить детей создавать узоры в технике дудлинг	акварель, изображение морского конька, восковые мелки, лист а-4
25	Маки (пастель)	1. Продолжать учить создавать композицию на листе бумаги 2. Познакомить с новым материалом для изобразительного искусства - пастелью	Пастель, изображение поля маков, бумага
26	Самовар (пластилинография)	1. Изучить форму, цвета самовара с натуры и репродукций картин, показать форму самовара на основе круга. 2. Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать линией форму самовара 3. Учить добавлять в работу детали: бисер и бечевка.	½ листа а-4, пластилин, бисер, бечевка, репродукции картин с самоваром, настоящий самовар
27	Сухой букет (с натуры)	1. Продолжать использовать выразительные средства графики: пятно, штрих, линия. 2. Учить продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования. 3. Продолжать учить рисовать простым карандашом.	Лист а-4, простой карандаш, сухой букет в вазе.
28	Солнце и Луна (витражная техника)	1. Познакомить детей с новым видом искусства - витраж. 2. Развивать образное воображение и фантазию. 3. Учить подбирать необходимые материалы для изображения. 4. Учить дополнять изображение чёрным фломастером. 5. Закрепить понятия тёплых и холодных	Лист а-4, чёрные фломастеры, акварель, цветные карандаши, гуашь.

		оттенков.	
29	Космос (пластилинография)	1. Закреплять навыки в пластилинографии. 2. Познакомить с использованием трафаретов в пластилинографии.	½ листа черного картона, пластилин трафареты ракеты и планет
30	Пасхальное яйцо (отпечатки крышек от дисков)	1. Совершенствовать нетрадиционную технику рисования «отпечаток». 2. Развивать интерес к экспериментированию с материалами и средствами изображения. 3. Совершенствовать практические навыки работы красками и владения кистью.	Гуашь, крышки от дисков на каждого ребенка, акварель, бумажные яйца, кисти
31	Ветки сирени (ватные палочки, оттиск листьев)	1. Продолжать учить работать в нетрадиционной технике рисования – ватными палочками 2. Учить подбирать акценты в изображении, используя смешение цветов. 3. Закрепить навыки использования оттисков в изображении	Тонированный лист а-4, ватные палочки, гуашь
32	Подсолнух (аппликация)	1. Показать способ создания подсолнуха на основе круга 2. Учить работать с разными типами бумаги: цветной и гофрированной. 3. Учить создавать акценты с помощью декоративных элементов - пайеток	Лист а-4, цветная и гофрированная бумага, ножницы, изображение подсолнуха.
33	Старинные решётки	1. Познакомить детей с красотой старинных решёток. 2. Учить внимательно рассматривать решётки, замечая их особенности и переносить их на свой рисунок.	Лист а-4, иллюстрации старинных решёток, фломастеры, акварель, кисти.
34	Пейзаж с маяком	1. Дать представление о видах пейзажей: морской, городской, сельский, пейзаж-настроение, пейзаж в портрете. 2. Развивать воображение, творчество. 3. Продолжать учить составлять композицию	Репродукции картин художников-пейзажистов, морфологическая дорожка «виды пейзажей», гуашь.
35	В зелёной траве (размытие фломастеров)	1. Учить наблюдать форму, строение, окраску насекомых 2. Продолжать учить выделять характерные черты персонажей 3. Совершенствовать навыки композиции	Фломастеры, цветные карандаши, пайетки, пластилин,

36	«Тролли», Розочка	1.Нацелить деятельность детей на создание необычных существ - троллей 2.Напомнить детям приёмы работы с гуашью. 3.Развивать фантазию и выдумку.	Лист а-4, гуашь, кисти.
----	-------------------	---	-------------------------

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Ожидаемые результаты после обучения детей 4-5 лет**

1. Развивать у детей сенсорного восприятия форм, размеров, цветовых сочетаний.
2. Знакомство детей с прямыми, округлыми линиями и приёмами их изображения.
3. Освоение детьми способов изображения простых предметов, используя прямые, округлые, наклонные, длинные, короткие линии.
4. Способность подбирать цвета, изображать несколько предметов с правильным сочетанием и расположением их на листе.
5. Умение детей самостоятельно выбирать и пользоваться нетрадиционными способами изображения, такими, как рисование пальчиками, ладошками, паралоновыми тампонами, ватными палочками и т.п.

### **Ожидаемые результаты после обучения детей 5-6 лет**

1. Способность детей замечать в окружающей жизни что-то интересное и красивое.
2. Появление у детей желания самому изобразить то, что понравилось или запомнилось.
3. Умение детей пользоваться как традиционными способами изображения, так и нетрадиционными для осуществления своих замыслов.
4. Развитие у детей самостоятельности при выборе материала для изображения.
5. Проявление детьми творчества и фантазии.

### **Ожидаемые результаты после обучения детей 6-7 лет**

1. Способность рисовать по замыслу.
2. Умение подчинить изобразительные материалы, средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче.
  - Выбор изобразительного материала
  - Умение смешивать краски для получения разных цветов и оттенков
  - Использование декоративных элементов в рисунке.
3. Отсутствие в работах детей изобразительных штампов.
4. Высокий уровень развития у детей воображения и фантазии.

## Диагностика уровня освоения программы

Диагностика уровня освоения программы проводится в 2 этапа:

1-ый этап: начальная диагностика (проводится на первом занятии или до начала реализации программы)

2-ой этап: завершающий – диагностика учащихся по итогам учебного года – итоговая диагностика уровня освоения программы.

### Игры и приёмы, используемые при проведении мониторинга

1. Предложить ребёнку различные художественные материалы и попросить нарисовать то, что хочет, используя по возможности все представленные материалы (карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры. и.т.п.).
2. Дидактическая игра «Собери радугу».
3. Дидактическая игра «Цветик Семицветик».
4. Дидактическая игра «Где спрятался зайчик?»
5. Дидактическая игра «Выложи пейзаж» и «Составь натюрморт».
6. Предложить ребёнку рассмотреть игрушку или предмет и попросить рассказать о нём. Затем попросить изобразить его, стараясь передать в рисунке характерные черты образа.
7. Предложить ребёнку несколько предметов на выбор и попросить нарисовать наиболее понравившийся.
8. Предложить ребёнку прослушать стихотворение или отрывок из сказки и попросить нарисовать запомнившийся сюжет.
9. Предложить ребёнку несколько контурных рисунков и попросить закрасить их красками, карандашами, мелками, фломастерами на их выбор.

### Показатели оценки:

#### Карта диагностики уровня реализации образовательной программы

Значение показателей: максимальное значение – 5 баллов, минимальное – 1 балл

Значение показателя 1 балл – низкий уровень освоения программных требований

Значение показателя 2 балла – уровень освоения программных требований «ниже среднего», рекомендованы дополнительные занятия

Значение показателя 3 балла – средний уровень освоения программных требований, соответствует общеразвивающему уровню программы

Значение показателя 4 балла – уровень освоения программных требований «выше среднего», рекомендовано освоение программы на углубленном уровне

Значение показателя 5 баллов – диагностика одаренности

### Мониторинг по выявлению изобразительных навыков и творческой активности детей 4-5 лет

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Умение пользоваться карандашом		Умение пользоваться кистью		Знание основных цветов		Ориентировка на плоскости листа		Умение самостоятельно выбрать материалы для изображения		Самостоятельно пользоваться нетрадиционными способами изображения		Итог
		Начало учебного года	Конец учебного года	Начало учебного года	Конец учебного года	Начало учебного года	Конец учебного года	Начало учебного года	Конец учебного года	Начало учебного года	Конец учебного года	Начало учебного года	Конец учебного года	

Материал усвоен

Материал усвоен не полностью

Материал не усвоен

### Мониторинг по выявлению изобразительных навыков и творческой активности детей 5-6 лет

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Видит и понимает красоту природы, произведений народного и изобразительного творчества		В рисовании, лепке способен создавать образы окружающего мира доступными ему средствами выразительности		Самостоятельно выбирает способы изображения и материалы для осуществления своих замыслов		Умеет пользоваться оттенками, создавать новые цвета		Проявляет интерес к изобразительной деятельности, инициативен и самостоятелен		Итог
		Начало учебного года	Конец учебного года	Начало учебного года	Конец учебного года	Начало учебного года	Конец учебного года	Начало учебного года	Конец учебного года	Начало учебного года	Конец учебного года	



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Материал усвоен

Материал усвоен не полностью

Материал не усвоен

**Мониторинг по выявлению изобразительных навыков и творческой активности детей 6-7 лет**

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Способность рисовать по замыслу		Умение самостоятельно выбирать изобразительный материал		Умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков		Умение самостоятельно выбирать, какая изобразительная техника (традицион. или нетрадицион.) подходит для осуществления замысла.		Уровень развития воображения и творчества		Итог
		Начало учебного года	Конец учебного года	Начало учебного года	Конец учебного года	Начало учебного года	Конец учебного года	Начало учебного года	Конец учебного года	Начало учебного года	Конец учебного года	

Материал усвоен

Материал усвоен не полностью

Материал не усвоен

## Литература

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 1, часть 2, Моства 2013 г.
2. Давыдова Г. Н. Пластилинография – 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015. – 96 с.
3. Дубровская Н. В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Весна. Старшая группа. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 96 с.
4. Дубровская Н. В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Зима. Старшая группа. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 96 с.
5. Дубровская Н. В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Весна. Средняя группа. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 96 с.
6. Дубровская Н. В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Зима. Средняя группа. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 96 с.
7. Дубровская Н. В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень. Средняя группа. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 96 с.
8. Дубровская Н. В. Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству. Подготовительная к школе группа. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 192 с.
9. Дубровская Н. В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» изд. Детство-пресс, 2003 г.
10. Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Занятия по рисованию с дошкольниками / под ред. Р. Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 128 с.
11. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Изд. Мозайка-синтез» 2013 г.
12. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Изд. Мозайка-синтез» 2013 г.
13. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Изд. Мозайка-синтез» 2013 г.
14. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Изд. Мозайка-синтез» 2013 г.
15. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Изд. Мозайка-синтез» 2013 г.
16. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Изд. Мозайка-синтез» 2013 г.
17. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6-7 лет. Изд. Мозайка-синтез» 2013 г.
18. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6-7 лет. Изд. Мозайка-синтез» 2013 г.
19. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Изд. Мозайка-синтез» 2013 г.
20. Коношук С. «Фантазии круглый год», Обруч, Москва, 2011 г.

21. Копцева Т. А. «Природа и художник». Программа по изобразительному искусству. Изд. «Творческий центр». Москва. 2001 год.
22. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду, средняя группа», Цветочный мир. Москва 2017 г.
23. Лыкова И. А. «Коллаж из листьев, детская флористика»
24. Тарасова К. В. «Занимаемся искусством с дошкольниками», творческий центр сфера, Москва, 2011 г.
25. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми», Москва «Гном и Д», 2004.

