

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 30 общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического
совета ГБДОУ Детский сад
№30
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 30.09.2024 года

УТВЕРЖДЕНА заведующий ГБДОУ №30
Невского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 154 от 30.08.2024 г.
Заведующий *Толка* И.М. Попова



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Страна фантазий»**

Срок реализации программы – 1 год (36 часов)

Возраст обучающихся – 2-3 года

На 2024-2025 учебный год

Разработал: педагог
дополнительного образования
Сафарбекова Н.К.

Пояснительная записка

Направленность Художественная.

Ведущую роль в становлении личности ребёнка, формирование его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства – явления эмоционально-образного по своей сути. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

Любая творческая деятельность открывает человеку путь к самопознанию, к внутренней свободе. Но для ребенка исключительно важную роль играет именно изобразительное искусство, способное дать простые, физически осязаемые средства выражения своих эмоций. Ценность детского творчества не в его техническом совершенстве, а в его эмоциональности, в способности автора ограниченными художественными средствами передать своё мировосприятие.

Рисование — важная ступенька развития для ребенка. Едва научившись держать карандаш, многие дети могут часами возить им по белому листу. Таким образом они выражают свои чувства, свое восприятие мира. И совершенно неважно, станет потом малыш художником или нет — рисуя, он тренирует мелкую моторику и когнитивные функции, чтобы совершить очередной скачок роста.

Что еще развивает изобразительное искусство у детей:

- наблюдательность;
- концентрацию внимания;
- понимание формы, объема, цвета окружающих объектов;
- координацию между рукой и зрением;
- воображение и фантазию;
- пространственное мышление.

Не имеет значения, что ждет в будущем вашего сына или дочь. Навыки, приобретенные при обучении по программе «Страна Фантазий», одинаково пригодятся модельеру и музыканту, архитектору и писателю, инженеру и врачу. Важным моментом является то, что малыш получает осязаемый результат от своей деятельности — рисунок. Это приучает к трудолюбию, мотивирует на дальнейшую работу. Кажется, ребенок просто рисует, а на самом деле он учится и это обучение доставляет ему удовольствие. Программа «Страна Фантазий» не ставит целью соревнование между детьми, кто красивее нарисует, намного правильнее дать ребенку показать себя. Рисование особенно рекомендуют гиперактивным, легко возбудимым и нервным детям — работа с мелкими, карандашами, кисточками дает возможность расслабиться, настроиться на мирный лад, успокоиться, избавиться от страхов и повышенной тревожности.

На занятиях по программе «Страна Фантазий» мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников. Предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостного представления о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания. С помощью программы «Страна Фантазий» средствами изобразительного искусства решаются проблемы экологического и эстетического воспитания дошкольников.

Для жизни человека не менее важна среда, созданная культурой его предков и им самим. Сохранение культурной среды – задача не менее существенная, чем сохранение окружающей природы. Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда столько же необходима для его духовной нравственной жизни.

явлений. Способность детей одушевлять своей фантазией неодушевлённый мир позволяет ему «очеловечить» всё сущее. Педагог создаёт на занятии ситуацию образных сравнений, при которой максимально раскрываются творческие способности ребёнка, его наблюдательность, фантазия и воображение. Видимые детьми деревья, цветы, животные наблюдаются образными характеристиками. Они, как люди, бывают разные: большие и маленькие, худые и толстые, они «печалются и радуются», разговаривают на своём языке. Способы вовлечения дошкольников в процессы восприятия и продуктивного творчества разнообразны. Учитывая возрастные особенности детей 4-7 лет, доминирующей может быть сказочно-игровая форма преподнесения нового материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, ролевые игры, игры-импровизации и т. п. придадут занятиям динамичность, интригующую загадочность.

Система художественно-творческих заданий рассчитана на одно занятие в неделю. Каждая тема может быть реализована в изобразительных, декоративных и конструктивных видах деятельности, включать в себя элементы арт-терапии, что способствует вариантному подходу к осмыслению той или иной развивающей (учебно-воспитательной) задачи.

Программа разработана в соответствии с п.9. статьи 2, статьей 12 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию», локальными актами услуг ГБДОУ детского сада №30 Невского района Санкт-Петербурга, регламентирующими организацию образовательного процесса.

Цель и задачи программы

Цель: через развитие способности к зрительному анализу окружающего мира прийти к восприятию предметов изобразительного искусства, а также к умению абстрактно мыслить, понимать символы и таким образом помочь ребёнку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи

Образовательные:

Формировать навыки изобразительной деятельности как средства самовыражения ребёнка;

Развивать у детей обобщенные представления об окружающей действительности;

Учить работать с необходимыми инструментами и материалами;

Учить детей использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, форма, линия, объём и т. п.) для осуществления своего замысла;

Закреплять умения детей пользоваться как традиционными техниками изображения, так и нетрадиционными и смешивать две этих техники для осуществления своих замыслов.

Развивающие

Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазий, смелости в изложении собственных замыслов;
Развивать у детей умение одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу;

Развивать эстетическое восприятие и воображение, формировать эстетические представления и чувства при восприятии формы, цвета, композиции, пропорции;
Развивать познавательную и конструктивную деятельность;

Стимулировать эмоциональные переживания ребёнка, развивать его художественную эмпатию, способность видеть прекрасное в жизни и искусстве.
Воспитательные:

Воспитывать умение работать индивидуально и коллективно (стремление работать согласованно, договариваться друг с другом, помогать друг другу);
Создавать творческую атмосферу в группе;

Воспитывать чувство пространства и композиции.

Планируемые результаты освоения программы

При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться положительная динамика в развитии;
Ребёнок 2-4 лет будет знать:

Правила работы с различными художественно-творческими материалами;

Названия геометрических форм и фигур;

О многообразии растительного и животного мира;

Правила безопасности труда.

Ребёнок 2-4 лет будет уметь:

Классифицировать предметы по различным свойствам, выделять сходства и различия предметов, различать их форму;
Располагать цвета по интенсивности (5-6 тонов), по их порядку в радуге, создавать новые цвета, комбинируя их; различать 3-5 тонов цвета;
Создавать выразительные образы различных объектов и явлений;

Передавать различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире в творческих работах;
Проявлять интерес к самостоятельному познанию

Организационно-педагогические условия реализации

Прием учащихся осуществляется согласно Положению об отделении дополнительного образования ГБДОУ детского сада №30 Невского района Санкт-Петербурга.
Конкурсного отбора обучающихся не предусмотрено. В течение реализации программы допускается добор обучающихся на ускоренное обучение при условии наличия вакантных мест, соответствия возраста и уровня подготовленности ребенка по направлению и этапу реализации программы.

Наполняемость групп -15 человек.

Язык обучения- русский

Форма обучения - очная.

Методы организации программы

Программа включает в себя широкое использование иллюстрационного материала и музейных коллекций; работу по сравнительному анализу произведений различных видов искусства (живопись, графика, музыка, поэзия); игры-занятия, развивающие абстрактное мышление; использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений детей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. Кроме того, детские работы могут служить зрительной информацией для родителей и украшением интерьера.

Виды деятельности детей и педагога

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

Изложение учебного материала (в форме игры, беседы, просмотра видео и диафильмов).

Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогами и индивидуально, способствуют решению учебных задач и заданий.

Самостоятельная практическая работа детей, которая является основой в учебном процессе. Её цель – творчество. Создание художественных образов развивает у детей умение обобщать их, приводить к единству, целостности.

Обсуждение. Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребёнку видеть мир не только со своей точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека. Могут быть организованы сменные выставки. Работы лучше оформлять в паспарту или рамки. Поскольку работы дошкольников не оцениваются, педагог может анализировать детское творчество по степени активности детей в процессе изложения материала или по уровню освоения тех или иных художественных приёмов в творческой работе.

Планируя занятие, педагог выбирает для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащение изостудии. В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приёмами их применения. В их числе: листовые материалы (бумага, картон, цветной и прозрачный пластик, фольга, калька), текстиль (ткани, нитки), дерево, природные материалы, краски (гуашь, акварель, белая водноэмульсионная краска), кисти разной толщины и формы, тушь, карандаши, фломастеры, клей, палитра, ножницы.

По содержанию практические занятия в основном делятся на изобразительное искусство (живопись, графика, пластилинография) и художественный труд (конструирование, аппликация, коллаж). Программа предполагает проведение интегрированных занятий с использованием различных видов коллажа, использование в работах детей нетрадиционных техник изображения.

Учебный план

Уровень сложности	Год обучения	Дисциплины (модули)	Трудоёмкость (количество академических часов)			Формы итоговой аттестации
			всего	теория	практика	
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна фантазий». Возраст обучающихся 2-3 года						
Стартовый	1	Диагностика	2	2	2	Беседа, создание карточек, выставки.
		Изобразительная деятельность	4		4	Беседы, игры, выставки.
		Нетрадиционные техники	20		20	Беседы, игры, выставки.
		Аппликация	12		12	Беседы, игры, выставки.
Итого:			36			

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №30 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБДОУ Детский сад №30
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 30.09.2024 года

УТВЕРЖДЕНА заведующий ГБДОУ №30
Невского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 154 от 30.08.2024 г
Заведующий *И.М. Попова* И.М. Попова



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Страна фантазий»
На 2024-2025 учебный год

Педагог дополнительного образования
Сафарбекова Н.К.

Санкт-Петербург

Календарный учебный график
Дополнительной общеразвивающей программы

Период обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	14 сентября	31 мая	36	36	1 занятие в неделю по 1 учебному часу

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №30 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ детского сада №30 Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детского сада Невского района Санкт-Петербург

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 154 от 30.08.2024 г.
Заведующий *Толка* И.М. Попова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дополнительной общеразвивающей программы
«Страна фантазий»**

Разработал:
педагог дополнительного образования
Сафарбекова Н.К.

Санкт-Петербург

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Содержание программы для детей 2-3 лет

Третий год жизни- особый период раннего детства. Ребёнку этого возраста свойственно воспроизводить в своих действиях то, что он видит вокруг, подражать действиям взрослых. В этом возрасте дети нуждаются в целенаправленном обучении основам изобразительной грамотности и если обучение не осуществляется, то у них закрепляются не правильные навыки. Усвоенные в раннем возрасте навыки в дальнейшем трудно поддаются коррекции.

Для практической работы предпочтительней использовать краски гуашь. Кисти должны быть широкие – среднего размера, круглые и мягкие.

На этом этапе дети узнают, что различие форм зависит от:

Инструмента (кисти, карандаши, фломастеры оставляют на бумаге разные следы).

Движение руки с инструментом (толщина и цвет линии).

Правильной организацией рабочего стола.

Задачи

Раскрепостить детей, чтобы исчез страх перед листом бумаги. «Ты справишься, у тебя всё получится, давай попробуем вместе».

Развивать подвижность руки. Объяснить особенности обращения с кистью – как следует правильно держать, чтобы было удобно, чтобы рука не устала.

Отрабатывать приёмы работы с кистью:

примакивание – кисть прикладывается к листу, оставляя отпечаток всей плоскости. Этот приём можно использовать для изображения лепестков, следов, капель и т.п.

кончиком – изображение получается в виде точки или круга.

– набрызг - встряхивание кистью, в результате чего получаются различные по форме и расположению точки.

Учить детей понимать взаимосвязь изображения с его словесным образом. На этом этапе ребёнок ещё не в силах передать изобразительными средствами тот или иной образ. Но описать нарисованное он может. Порой одна линия или пятно заключает в себе целый мир фантазий.

Развивать способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выразить своё отношение к ним в пейзажах-настроениях (утро, дождь, вечер, ночь, Зима, весна, лето, осень).

Ожидаемые результаты после обучения детей 2-3 лет

формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;

владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;

умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;

повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОУ по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;

повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;

повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОУ по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;

повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;

повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОУ по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;

повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

Умение воспитанников самостоятельно применять

нетрадиционные техники рисования;

повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОУ по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;

повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах

**Примерное тематическое планирование в младшей группе
детей 2-3 года**

№	Тема	Задачи	Материал
1	<p>Вводное занятие. Дождик, дождик кап-кап - кап.</p> <p>Рисование пальчиками.</p>	<p>Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий.</p> <p>2. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.</p>	
2	«Весёлые мухоморы»	<p>Формировать понятие о целом и его частях на примере объемного и плоскостного изображения гриба.</p> <p>Развивать чувство цвета и формы</p>	
3	«Ваза с яблоками»	<p>Учить создавать сюжетную композицию из готовых форм (круги), закрепляя понятия «большой», «маленький».</p> <p>Развивать композиционные навыки в составлении цветовой гаммы.</p>	
4	«Осенние цветы»	<p>Знакомить с новым видом изобразительной техники – печать растений</p> <p>Учить подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для осеннего</p>	

		сезона	
5	«Осеннее дерево»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Продолжать учить совершать вертикальные тычки пальчиком в хаотичном порядке	
6	«Зонтики»	Продолжать учить пользоваться кистью, рисовать предметы круглой и овальной формы. Учить добавлять на изображение детали	
7	«Ёжик» (оттиск смятой бумагой)	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью, печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ёжика (овал)	

		<p>карандашом</p> <p>3. Учить дополнять изображение подходящими деталями.</p>	
8	<p>Виноград Аппликация.</p>	<p>1. Учить детей правильно композицию.</p> <p>2. Учить дорисовывать детали.</p> <p>3. Познакомить с понятием контур.</p>	<p>Листы а-4 с контуром винограда, фломастеры, клей, шарики из зеленых или фиолетовых пластилина.</p>
9	<p>Платок для матрешки Рисование малым тычком</p>	<p>1. Закреплять умение создавать композицию, узор с помощью ватных палочек. Продолжать учить дополнять изображение деталями.</p> <p>2. Развивать цветовосприятие.</p>	<p>Листы а-5 с шаблоном матрешек палочки, краски.</p>
10	<p>«Осьминоги»</p>	<p>1. Познакомить с новым приёмом изображения Рисование ладошкой, ватными палочками.</p> <p>2. Учить превращать отпечатки ладоней в осьминогов. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталям</p>	<p>Тонированные листы бумаги (голубые), гуашь иллюстрации.</p>
11	<p>Снежок. Аппликация.</p>	<p>1. Продолжать развивать чувство композиции, воображение.</p> <p>2. Совершенствовать работу с клеем.</p>	<p>листы А 4 вата, клей.</p>

12	Сказочный лес	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить рисовать деревья штрихами, ломанными линиями, завитушками 2. Закреплять навыки работы кистью («плоскостью», «кончиком») 3. Познакомить с понятием холодных и тёплых оттенков 	Гуашь, листы а-4, палитра, в мелки.
13	Новогодняя ёлочка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить рисовать пальчиком. 2. Развивать воображение и фантазию. 	Шаблон ёлочки, гуашь, салфетки
14	Шарики	Отрабатывать в рисунке навык движения по окружности Учить подбору, сочетанию цветов для декоративного украшения	Бумага а-4, Гуашь, разно конфетти, стразы, клей ПВА
15	Зайчишка	1. Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы тонированные (светло- с контурным изображением гуашь белая, жесткие кисти, сал
16	Веселый снеговик	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью.	Бумага А4, гуашь, втулки поролоновые тампоны., салфетки

17	«Морозный узор» рисование веточкой.	1. Учить детей выражать свою фантазию в свободной индивидуальной форме, развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире, развивать мелкую моторику и фантазию.	Лист А4 голубого цвета - веточки разного размера, иллюстрации узоров на окне
18	Варежка	1. Учить детей рисовать узоры методом тычка с помощью ватной палочки. Составлять композицию, узор. 2. Продолжать развивать фантазию, мелкую моторику, воображение.	Бумага А4 с изображением варе варежки из соленого теста), ватные палочки.
19	Сова (отпечаток ладошкой)	1. Познакомить с новой техникой в изобразительном творчестве – отпечаток ладошки. 2. Учить совмещать в работе элементы аппликации и рисования 3. Учить дополнять рисунок деталями.	Бумага А4, акварель, тонкие и кисти.
20	Воздушный шар (аппликация)	1. Совершенствовать навыки работы с клеем и бумагой. 2. Продолжать учить правильно располагать детали на листе бумаги. Развивать мелкую моторику.	Листы а-5, клей, пластилин, вата(облака) шаблон шара и нитки
21	Панда/аппликация.	1. Продолжать учить работать с клеем и деталями для аппликации. 2. Учить правильно создавать композицию и располагать детали.	Картон а-5, клей, ватные диски для глаз носа.
22	Мороженное	1. Учить рисовать объемными красками. 2. Воспитывать аккуратность, развивать воображение.	Картон А 5 , объемная краски, конфетти, шаблон стаканчика.

23	Кораблики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умения и навыки в работе природными материалами 2. Развивать композиционные навыки, фантазию. 	Скорлупа от орехов, пласт фляжки, палочки для матч.
24	Цветы к 8 марта Васильки.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить рисовать предметы округлой формы с помощью сеточки для фруктов. 2. Познакомить с новым приёмом изображения – примакивания вилки. 	гуашь, кисти, лист А 4 , пластмассовая вилка.
25	Ваза	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать осваивать навыки работы с красками. 	Вазы из картона,краски,

		<p>картоном и клеём.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Развивать фантазию, воображение. 	палочки, пластилин стразы, бус
26	Птички- невелички аппликация	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать навыки наклеивания кусочков бумаги в ограниченном формой пространстве. 2. Знакомить с приёмами мозаики. 	Лист А5 с изображением кусочки бумаги, клей.
27	Удивительные животные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать навыки работы с акварелью техника набрызг. 2. Продолжать развивать фантазию и воображение 	Лист А4, шаблоны животных кисть, щётки.
28	Ракета	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с новым видом изобразительной техники, разукрашивание объемных фигур. 2. Учить совмещать в работе рисование и аппликацию. 3. Развивать аккуратность и фантазию. 	Ракеты из форм от яиц, гуашь, краски. картон, полоски красной

29	Радуга	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить закрашивать, не выезжая за края рисунка. 2. Учить дополнять рисунок деталями. 	Лист А5 с изображением цветные карандаши, мелки, цветочки пайетки.
30	Пасхальное яйцо (аппликация)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить клеить создавая узоры и не выезжать за края. 2. Учить создавать узор, развивать фантазию. 	Восковые мелки, пластилин, бумажные яйца
31	Кот усатый, полосатый (тычок жесткой полусухой кистью)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей рисовать портрет кота, обращая внимание на конструкцию мордочки. 2. Сравнить форму глаз, носа, ушей с человеком, учить видеть разницу. 	Лист А4 гуашь, изображений кошек.
32	Улитка аппликация.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умения детей в наклеивании элементов аппликации. 2. Совершенствовать навык работы с клеем и бумагой. 	Детали улитки и картона, бумаги, цветы из цветной бумаг
33	Подснежники. аппликация.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги от большого листа. 2. Продолжать учить составлять композицию из деталей 	Белые квадраты из бумаги, 3 листьев и стеблей, тонированный голубой картон А4. Кусочки си фиолетовой бумаги.
34	Скворечник аппликация.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить клеить детали на основу. 2. Совершенствовать навыки добавления деталей на изображение. 3. Совершенствовать навыки составления композиции. 	Детали из картона и цветной пластилин, половинки гороха.
35	Одуванчик (рисование)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить делать отпечатки 	Тонированный

	пальчиками)	<p>пальчиками.</p> <p>2. Совершенствовать навыки работы с краской</p> <p>3. Учить изображать цветок одуванчик, путём примакивания кисточки по кругу, дорисовывать стебель и лист</p>	<p>лист А4 с шаблоном</p> <p>одуванчики. Цветная гуашь.</p> <p>Влажные салфетки</p>
36	Лягушонок мозаика из коктейльных трубочек.	<p>1. Учить детей аккуратно присоединять детали к основе.</p> <p>2. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Лягушонок зелёный, зелёные коктейльные трубочки разрезанные.</p>

**Примерное тематическое планирование во второй младшей группе
3-4 лет**

	Тема	Задачи	Материал
1	Вводное занятие. «Разноцветные кляксы».	1.Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой раздувание клякс из трубочки. Показать приёмы получения коротких линий из капли воды путём раздувания. .	Листы цветная гуашь, салфетки.
2	«Рябинка»	1. Формировать понятие о целом и его частях на примере объемного и плоскостного изображения ветки рябины. 1. Развивать чувство цвета и формы	Нарисованная рябины, салфетки, гуашь.
3	«Корзинка с ягодками».	Учить создавать сюжетную композицию из готовых форм (круги), закрепляя понятия «большой», «маленький». Развивать композиционные навыки в составлении цветовой гаммы.	Белый картон штампы из палочки, кисть.
4	«Разноцветные цветы»	1. Знакомить с новым видом изобразительной техники – печать растений 1. Учить подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для осеннего сезона	Бумага для гуаши, кисть, разрезанные д
5	«Осеннее дерево» аппликация	1. Учить детей рвать маленькие бумажки и скручивать бумагу(веточки). 1. Развивать мелкую моторику и фантазию.	Бумага для нарисованным деревьев, клей
6	«Воздушный шар»	1. Продолжать учить пользоваться кистью, рисовать предметы круглой и овальной формы, не вылезая за контуры. 2. Учить добавлять на изображение детали	Изображение контур, гуашь изображением шаров.

7	Птички из тарелочек	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок ватными палочками. Учить выполнять рисунок узор. Учить дополнять изображение подходящими деталями.	Тарелки раз палочки, гуашь, кисти.
8	«Весёлое пугало» аппликация	Учить детей правильно создавать композицию. Учить дорисовывать детали. Познакомить с понятием контур.	Листы А4 фломастеры, бумага.

9	«Страусёнок»	1. Учить выполнять рисунок путем штампования. 1. Развивать цветовосприятие.	Листы А5 с контуром страусенка, разрезанная бумажная втулка, краски, кисточки.
10	«Ежик»	1. Учить раскрашивать мелками, не вылезая за контур. 2. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталям	Тонированные листы бумаги, мелки цветные, салфетка, иллюстрации ёжика. Мордочка ежика сердечком не раскрашенная. Клей карандаш.
11	«Корона»	1. Продолжать развивать чувство композиции, воображение. 1. Совершенствовать работу с красками, карандашами, мелками.	Бумажные тарелки разрезанные как короны, Кисточки, краски, мелки, карандаши.
12	«Снежинки и соли»	1. Учить рисовать новой техникой, насыпать соль на клей 1. Закреплять навыки работы кистью («кончиком») 2. Познакомить с понятием холодных и оттенков.	Гуашь, листы А4 с контуром снежинки, палитра, соль, клей, кисточки, краски.
13	«Новогодний венок»	Продолжать учить рисовать штампом и пальчиком. Развивать воображение и фантазию.	Шаблон венка, разрезанные трубочки, гуашь, салфетки.

14	«Разноцветные картинки»	<p>1. Учить подбирать цвета, развивать воображение.</p> <p>1. Учить подбору, сочетанию цвет для декоративного украшения</p>	Бумага А4 с наклеенным малярным скотчем, Гуашь, кисточки.
15	«Лисичка»	1. Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Учить рисовать ватной палочкой, не выходя за контуры рисунка.	Листы тонированные (светло- голубые) с контурным изображением Лисы, где хвостик не закрашен, гуашь разноцветная, ватные палочки, салфетки
16	«Снеговик»	1. Развивать у детей интерес к нетрадиционному способу рисования- с помощью гуаши и манки, умение располагать изображение на листе совершенствовать навык работы с клеем, развивать мелкую моторику.	Манка, листы цветного картона, клей, карандаш, материал для изображения глаз и рта.
17	«Кляксовые монстрики»	1. Учить детей выразить свою фантазию в свободной индивидуальной форме, развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире, развивать мелкую моторику и фантазию.	Половина альбомного листа, трубочки, краски, материал для глаз и рта, клей.
18	«Динозаврик»	1. Учить детей рисовать с помощью ладошки. Продолжать, развивать фантазию, мелкую моторику, воображение.	Половина листа а-4, разноцветная гуашь, кисточки.

19	Аппликация «Котенок»	<p>Познакомить техникой наклеивания разноцветных полосок.</p> <p>Учить совмещать в работе элементы аппликации и рисования</p> <p>Учить дополнять рисунок деталями.</p>	Бумага а-4 сложенная с вырезанным котом, тонкие и толстые полоски разноцветной бумаги, клей.
20	«Воздушный змей» (аппликация)	<p>Совершенствовать навыки работы с клеем и бумагой.</p> <p>Продолжать учить правильно располагать детали на листе бумаги. Развивать мелкую моторику.</p>	Листы а-5, клей, пластилин, пайетки, вата(облака) шаблон шара и корзинки, нитки

21	«Петушок»	Продолжать учить рисовать вилкой. Учить правильно создавать композицию и располагать детали.	Картон а-5 с контуром петушка, детали для глаз, носа.
22	«Медузы»	Учить закрашивать лист акварельными красками (гладить, а не тереть). Воспитывать аккуратность, развивать воображение.	Акварель, белая плотная бумага с нарисованным восковым рисунком.
23	«Кораблики»	Совершенствовать умения и навыки в работе природными материалами Развивать композиционные навыки, фантазию.	Скорлупа от орехов, пластилин, флажки, палочки для матч.
24	«Цветы для бабушки»	Учить рисовать предметы округлой формы с помощью шарика. Познакомить с новым приёмом изображения – примакивание маленького шарика к листу бумаги.	гуашь, кисти, лист А4, надутые шарики, листики зелёные, гуашь красная и жёлтая, клей.
25	«Сирень»	Осваивать навыки рисования мягкой бумагой. Развивать фантазию, воображение.	Лист А4, краски, мягая бумага, кисточка, лист шаблон.
26	«Аист»	Развивать навыки наклеивания кусочков бумаги в ограниченном пространстве. Знакомить с приёмами мозаики.	Лист А5 с изображением аиста, кусочки ваты, клей.
27	«Китёнок»	Познакомить с новым видом изобразительной техники, разукрашивание объёмных фигур. Учить совмещать в работе рисование и аппликацию. Развивать аккуратность и фантазию.	Лист А4, шаблоны животных, гуашь, кисть, клей, детали плавников.
28	«Кораблик»	Познакомить с новым видом изобразительной техники, рисование нитками. Учить совмещать в работе рисование и аппликацию.	Контур корабликов, клей ПВА, разноцветные нитки.

		3.Развивать аккуратность и фантазию.	
29	«Витражи»	Учить раскрашивать, не выезжая за края рисунка. Учить дополнять рисунок деталями.	Лист А4 с изображением контура рисунка клеим ПВА (должен быть сухой), гуашь цветная (красная, оранжевая, синяя, зелёная).

30	«Узоры» «Ниткография».	учить создавать узоры с помощью нитки и краски. Развивать фантазию и воображение.	Нитки, листы А4, гуашь, красная, синяя.
31	«Мишка косолапый». Рваная аппликация)	Учить детей наклеивать кусочки бумаги на контур, не вылезая за линии. Сравнить форму глаз, носа, ушей с человеком, учить видеть разницу.	Лист А4 с контурами медвежат, кусочки коричневой бумаги, клей, кисточки, Кусочки бумаги для глаз, носа и рта.
32	«Черепашка» аппликация.	Закреплять умения детей в наклеивании элементов аппликации. Совершенствовать навык работы с клеем и бумагой.	Детали черепахи из картона, цветной бумаги, цветы из цветной бумаги.
33	«Мать и мачеха»	Учить рисовать детей жесткой кистью и путём примакивания. Продолжать учить составлять композицию из деталей	Тонированный лист А4 с контуром мать и мачехи, Цветная гуашь жёлтая и зелёная. Влажные салфетки. Кисточки жёсткие и обычные.
34	«Вербка» аппликация.	Продолжать учить клеить детали на основу. Совершенствовать навыки добавления деталей на изображение. Совершенствовать навыки составления композиции.	Детали из картона и цветной бумаги, пластилин, ватные палочки.
35	«Одуванчик» (рисование пальчиками)	Продолжать учить делать отпечатки пальчиками. Совершенствовать навыки работы с краской Учить изображать цветок одуванчик, путём примакивания кисточки по кругу, дорисовывать стебель и лист	Тонированный голубой лист А4 с контуром одуванчика, Белая и зелёная гуашь. Влажные салфетки. Кисточки.
36	«Бабочка» аппликация.	Учить детей аккуратно клеить детали к основе. Учить, отрывать кусочки бумаги. Развивать воображение, творчество.	Контур бабочки, разноцветные полоски бумаги, клей, глаза, фломастеры.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Способы и средства выявления, фиксации результатов обучения.

Наблюдение

Анализ творческих работ.

Важнейшим элементом работы по данной Программе - отслеживание результатов. Способы, методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны.

Результаты контроля являются основанием для корректировки Программы и поощрения детей.

Основные критерии оценки выполненных работ:

- Соответствие работы возрасту ребенка;
- Исполнительское мастерство;

Оценка практической деятельности детей должна быть конкретна и понятна им, отражать реальный уровень их подготовки. Главное, чтобы у дошкольников формировалась адекватная оценка собственных достижений, базирующаяся на стремлении к дальнейшему совершенствованию.

Результат работы по Программе - готовое изделие и желание продолжить работу, умение оценить свою работу и работу других, участие в выставках.

Вид контроля	Форма/способ контроля	Срок контроля
Предварительный	фронтальная/ наблюдение	Сентябрь
Промежуточный	фронтальная/ наблюдение	Декабрь, Май
Периодический	комбинированный	по календарно- тематическому плану
Итоговый - подведение итогов реализации программы	индивидуальная/ выставка-демонстрация	Апрель- Май

Формы предъявления результатов обучения

1. Изделия для выставки.
2. Фотоальбомы.
3. Результаты участия в конкурсах.
4. Отчетная документация в электронном виде.
5. Презентация результатов программы на уровне образовательного учреждения:
 - выставка детских творческих работ;
 - презентация и фотоотчёт о детских работах;
 - результаты участия в конкурсах;
 - отзывы родителей (анкета).

Бланк диагностики

«Страна фантазий», группа «_____», год обучения 1____.
Ф.И.О. обучающего

«___» _____ 20__ г.

№	Вопросы / задания	оценки		
		баллы	сумма по разделу	Примечание
1	Техника безопасности	0-2		
2	Подбор материалов и инструментов	0-2		
3	Умение работать с кисточкой, карандашом, красками, мелками, пластилином.	0-3		
4	Знание технологии рисования.	0-3		
	Итого:	0-10		

Критерии оценки: количество баллов определяет педагог. Высокий уровень: 8-10 баллов.
Средний уровень: 6-7 балла. Допустимый уровень: 4-5 балла. Вывод:

Требуют особого педагогического внимания:

- учащиеся с результатом менее 2 баллов;
- учащиеся с результатом 6 баллов.

Направленность ДОП-Художественная

По всей Программе запланировано на весь срок обучения 36 учебных часов. Срок реализации программы: 1 год
1 год обучения – 36 часов.
Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

Список литература

1.
Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 1, часть 2, Моства 2013 г.
2.
Давыдова Г. Н. Пластилинография – 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015. – 96 с.
3.
Дубровская Н. В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Весна. Средняя группа. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 96 с.
4.
Дубровская Н. В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Зима. Средняя группа. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 96 с.
5.
Дубровская Н. В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень. Средняя группа. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 96 с.
6.
Дубровская Н. В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» изд. Детство-пресс, 2003 г.
7.
Азакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Занятия по рисованию с дошкольниками / под ред. Р. Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 128 с.
8.
Олдина Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Изд. Мозайка-синтез» 2013 г. 9.
Олдина Д. Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Изд. Мозайка-синтез» 2013 г.
10.
Олдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Изд. Мозайка-синтез» 2013 г.
11.
Онощук С. «Фантазии круглый год», Обруч, Москва, 2011 г.

12.

опцева Т. А. «Природа и художник». Программа по изобразительному искусству. Изд. «Творческий центр». Москва. 2001 год.

13.

ыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду, средняя группа», Цветочный мир. Москва 2017 г.

14.

ыкова И. А. «Коллаж из листьев, детская флористика»

15.

арасова К. В. Занимаемся искусством с дошкольниками», творческий центр сфера, Москва, 2011 г.

