

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 30
общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ д/с №30

Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 154 от 30.08.2024 г.
Заведующий *Толкаева И.М.* Попова



СОГЛАСОВАНА

с Советом родителей

ГБДОУ детского сада № 30

Невского района

Санкт-Петербург

Протокол №1 от 30 августа 2024 г.

1

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Игровая ритмика»**

Сроки реализации: 2024-2025 учебный год

(Возраст учащихся: от 5 - 7 лет)

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- образовательной программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 30 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга от 30.08.2024.

Составитель: Поединщикова А.В.
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность программы	4
1.2. Актуальность программы	4
1.3. Отличительные особенности программы	4
1.4. Адресат программы	5
1.5. Объем и срок реализации программы	5
1.6. Цели и задачи программы	5
1.7. Планируемые результаты освоения программы	5
1.8. Условия реализации программы	6
2. Учебный план программы	10
3. Календарный учебный график	11
4. Содержание программы	12
4.1. Тематический план работы с детьми 4-5 лет	12
4.2. Тематический план работы с детьми 5-6 лет	17
4.3. Тематический план работы с детьми 6-7 лет	22
5. Оценочные и методические материалы	27
5.1. Оценочные материалы	27
5.2. Методические материалы	28
6. Информационные источники	29

1. Пояснительная записка

2. В настоящее время ритмическое воспитание приобретает все большее значение, так как является массовым и доступным для всех. Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека

В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

Ритмический игровой танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он и развивает, и развлекает ребят. Плавные, спокойные, быстрые, ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через игровые танцы дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. В программе сохранена одна из проблем нашего времени, а именно, музыкально-эстетическое и физическое воспитание детей дошкольного возраста посредством применения ритмических композиций.

Программа разработана в соответствии с

•на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)

•на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

•общеобразовательной образовательной программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 30 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга от 30.08.2023

1.1 Направленность программы

Программа имеет физкультурно-спортивную направленность и призвана на сохранение и укрепления здоровья детей. Занятия ритмикой и танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют такие физические недостатки как сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д. Танец обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству, улучшает состояние здоровья.

1.2. Актуальность

В последнее время в дошкольных учреждениях все чаще стали применять нетрадиционные средства физического воспитания детей: упражнения ритмической гимнастики, игрового стретчинга, танцев и другие. Наиболее популярной является ритмическая гимнастика, истоки которой берут свое начало в глубокой древности. В настоящее время существует много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных — это танцевально-ритмическая гимнастика.

- доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях.
- эффективность - в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную систему человека.
- 4 • эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Ритмика - это ритмические движения под музыку, и именно она является начальным этапом освоения искусства танца. Танец - это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия его потенциальных возможностей и самореализации. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

1.3. Отличительные особенности (новизна) программы

Отличительной особенностью программы является то, что на таких дополнительных занятиях дается большее количество игровых упражнений, ритмических упражнений, игровых танцев, которые придают занятиям увлекательную форму, дают простор творческой фантазии для детей. Содержание материала постепенно усложняется. На следующий год обучения педагог возвращается к пройденному материалу на более высоком уровне, на новом музыкальном материале с учетом возрастных особенностей детей.

1.4. Адресат программы

Программа предназначена для дошкольников среднего и старшего возраста 4-7 лет.

1.5. Объем и срок реализации программы

Объем программы - 36 учебных недель (36 учебных часов). Срок реализации 1 учебный год (с 12 сентября по 31 мая).

1.6. Цели и задачи программы

Цель: обучение детей творческому исполнению танцевальных движений и передаче образов через движения, формирование социально значимых личностных качеств и развитие творческих способностей посредством ритмики и танца.

Задачи:

Образовательные:

- расширять представления учащихся о мире танца, о его значении в жизни общества;
- формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре, танце и упражнении.

Развивающие:

- развивать физические данные (сила и выносливость, укрепление различных групп мышц);
- учить оценивать собственное движение и движение сверстника, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений;
- развивать координацию движений;
- развивать мотивацию учащихся на творческую активность, успехи и достижения;

Воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе при создании благоприятной атмосферы;
- обеспечить эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей.

1.7. Планируемые результаты освоения программы

Средний возраст (4-5 лет)

1. Дети умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок.
2. Исполняют ритмические и комплексы упражнений под музыку.
3. Способны запоминать и исполнять танцевальные композиции самостоятельно.

4. Умеют выполнять простейшие двигательные задания (*творческие игры, специальные задания*), используют разнообразные движения в импровизации под музыку этого года обучения.

Старший возраст (5-7 лет)

1. Дети знают правила безопасности при занятиях физическими упражнениями с предметами и без предметов.

1.1. Могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально - подвижных игр.

3. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеобразовательных и танцевальных упражнениях.

4. Умеют выполнять самостоятельно специальные упражнения для согласования движения с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения.

5. Умеют исполнять ритмические и комплексы упражнений под музыку. Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми.

6. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

1.8. Условия реализации программы

6

Язык реализации - русский

Форма обучения - очная

Программа «Игровая ритмика» подразумевает работу детей в группе до 15 человек. Продолжительность занятия - 25- 30 минут, и направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей.

Зачисление на обучение по программе осуществляется по желанию детей, по заявлению их родителей (законных представителей). Принимаются дети, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. В содержании программы заложен такой материал, который доступен для освоения любому ребенку. Впоследствии педагог осуществляет дифференцированный подход к разным обучающимся и варьирует уровень сложности элементов, давая каждому проявить свои способности. Занятия направлены на раскрепощение детей и их личностный рост.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Все занятия составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям детей, которые позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир ритмики и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации

ребенка.

Принципы обучения программы «Игровая ритмика»:

1. Принцип постепенного и последовательного повышения нагрузок. Постепенное повышение требований, предъявляемых организму в процессе занятий. Сочетание адекватной нагрузки и полноценного восстановления дает наилучшие результаты.

2. Систематичность. Все занятия проходят регулярно. Повышение возможностей организма происходит только при повторных нагрузках, которые углубляют эти изменения и способствуют более важным перестройкам в организме.

3. Вариативность. Содержательный материал может усложняться движениями так и упрощаться, в зависимости от уровня усвояемости движений.

4. Наглядность. Это показ руководителем определенных упражнений и использование различных предметов.

5. Доступность. Упражнения разучиваются от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка.

6. Закрепление навыков. Это выполнение упражнений на повторных занятиях.

7. Индивидуализация. Индивидуальный учет способностей каждого ребенка.

Формы организации и проведения занятий

Основной формой организации занятий учащихся является практическое групповое занятие, а также индивидуально-групповая.

Используются различные методы обучения:

1. Словесный (рассказ, беседа, лекция);
2. Наглядный (показ, демонстрация);
3. Практический (выполнение физических упражнений, разучивание танцевально-ритмических движений, музыкально-подвижных игр и т.д.);
4. Объяснительно - иллюстративный метод.

Содержание обучения:

Схема построения занятия на всех этапах и уровнях обучения одинакова:

Организованный вход в зал.

Цель: создать эмоциональный настрой, сосредоточить внимание.

Поклон - приветствие, является началом активной части занятия, создает необходимый положительный и добрый настрой у детей. Не меняется в течение всего курса занятий.

Подготовительная часть.

Цель: разогреть мышцы, упражнять в танцевальных движениях.

ОРУ. Разминки

Дети выполняют упражнения в различных видах ходьбы, бега, прыжков, для укрепления свода стопы, координации движений, ориентации в пространстве, развития внимания. В качестве общеразвивающих упражнений используются музыкально-ритмические композиции. Танцевальные упражнения позволяют

повысить интерес к занятию, эмоциональное настроение ребенка. Предметы, с которыми предлагается двигаться под то или иное музыкальное произведение, позволяют подчеркнуть характер, настроение музыки, поддерживают интерес к музыкальному произведению и помогают перевести любое упражнение в статус игры.

Основная часть

Цель: разучивание новых танцевально-ритмических композиций или повторение пройденного материала.

- «**Игроритмика с использованием элементов партерной гимнастики**» (специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры). Комплексы упражнений, направленные на общее физическое развитие (сидя, лёжа) на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног. Это система естественных статических растяжек мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, способствующая укреплению позвоночника и позволяющая предотвратить нарушения осанки и исправить ее. Так же растяжка способствует развитию гибкости, раскрепощенности и уверенности в себе.

- «**Игротанцы**» (танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и двигательной гимнастики);

- «**Танцевальные движения и композиции**» Это музыкально-ритмические упражнения, парные танцы, хороводы. В этой части решаются основные задачи, формируются и закрепляются умения и навыки овладения ребенком всеми видами 8 детской музыкальной деятельности. Является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу.

Заключительная часть

Цель: развитие творческих способностей детей.

Коммуникативно-танцевальная игра. Спокойные и неспешные игры и упражнения снимают перевозбуждение, благотворно и успокаивающе действуют на детскую психику. Дыхательные упражнения способствуют более быстрому восстановлению организма, и несут оздоровительный характер. Упражнения на релаксацию включаются в каждое занятие; необходимо, чтобы ребенок научился снимать напряжение мышц после физической нагрузки, расслабляться. (на развитие навыков общения для детей 4-5 лет) и креативная гимнастика (игры, направленные на развитие творческих способностей для детей 6-7 лет).

Поклон-прощание.

Материально-техническое оснащение

Занятия проводятся в просторном, светлом, проветренном чистом музыкальном зале, во второй половине дня.

Оборудование, необходимое для проведения занятий:

- Гимнастические коврики;
- спортивный (гимнастический) инвентарь.
- атрибуты для подвижных игр, танцев.

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- аудиоколонки;
- аудио и видеозаписи

2. Учебный план программы Первый год обучения (возраст 4-5 лет)

№	Название раздела, тема.	Кол- час (всего)	Теория	Практика
1	Введение, вводное занятие	1	1	
2	Игрогимнастика (стретчинг, гимнастика): - Шаг, хлопки, топ-топ; - Упражнения для развития мышечной силы и гибкости.	6	1	5
3	Игротанцы	8	2	6
4	Музыкально-подвижные игры	6	1	7
5	Танцевально-ритмическая гимнастика	8	2	6
6	Строевые упражнения: Марш; бег; прыжки; построение в шеренгу (линию) и в колонну; построение в круг	4	1	3
7	Игровой массаж	3		2
	Итого	36	8	18

10

Второй год обучения (5-7 лет)

№	Название раздела, тема.	Кол- час (всего)	Теория	Практика
1	Введение, диагностика	2	1	1
2	Игροгимнастика (гимнастика, разминки)	3	1	2
3	Игротанцы	6	1	5
4	Партерная гимнастика	4	1	3
5	Танцевально-ритмическая гимнастика	6	1	5

6.	Танцевально-ритмические движения	6	1	5
7.	Ритмические упражнения на координацию движений	4	1	3
8.	Музыкально-подвижные игры	2	1	1
9.	Игровой массаж	2	1	1
10.	Итоговое занятие	1		1
	Итого	36	9	27

2. Календарный учебный график на 2024-2025 уч. год

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	12.09.2024	31.05.2025	36	36	36	25 -30 мин
2 год обучения	12.09.2024	31.05.2025	36	36	36	30 мин

2. Содержание рабочей программы

2.1. Тематический план работы с детьми 4-5 лет

Месяц	Тема	Содержание		Цель
Сентябрь 3-4 неделя 12	<i>«Здравствуй, Осень»</i>	Приветствие.	«Все на ножки» - «Поклон»	положительный настрой на занятие
		ОРУ	Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена «Разминка», «Не ленитесь». «Часики» - фиксика	Учить ориентироваться в зале, развивать основные движения, чувство ритма.
		Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Веселые гуси». «Змея», «Ежик», «Лягушка», «Кошечка»	Развивать мышечную силу и гибкость Группировка в положении лежа и сидя
		Музыкальные игры	«Пузырь» «Найди свое место»	Учить согласовывать свои действия друг с другом Учить находить свое место в шеренге и колонне
		Танцевальные движения и композиции	«Пружинка», «Чунга-чанга»	Совершенствование танцевальных движений: пружинка, приставной шаг в сторону.
		Завершение занятий	«Тишина». «Мы урок отзанимались» Прощальный поклон	Успокоиться, восстановить силы.
Октябрь 1 неделя	<i>«Листья желтые кружатся»</i>	Приветствие.	«Все на ножки» - Приветствие хлопки	Учить соблюдать ритм стиха.
Октябрь 2-3 неделя	<i>«Осенние дожди»</i>	ОРУ	Ходьба с высоким подниманием колена, в разных направлениях. «Мы играем целый день». упражнение для рук - «дождик». «У жирафа». ОРУ с обручем.	Учить бегать на носках, развивать основные движения, чувство ритма.
		Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Кошечка», «Черепашка», «Слон»	Развивать мышечную силу и гибкость Группировка в положении лежа и сидя
		Музыкальные игры	«Цапля и лягушки» «Рыбки» (ориентировка в зале)	Развивать основные движения: прыжки на двух ногах с продвижением
Октябрь 4-5 неделя	<i>«Цапля и лягушки»</i>	Танцевальные движения и композиции	«Дожди» - с лентами «Карапузы», «Юки-дуки», «Поссорились-помирились» (парный танец), «Виноватая тучка», «Танец с листьями»	Совершенствование танцевальных движений: руками, в парах.
		Завершение занятий	Игра «Тишина» Прощальный поклон	Успокоиться, восстановить силы.

Ноябрь 1-2 неделя	<i>«Мой огород»</i>	Приветствие.	«Все на ножки» - Приветствие хлопки	Создавать положительный настрой на занятие
		ОРУ	«А сейчас», «Краб». ОРУ с мягким кубиком «Если добрый ты», «Ежик»	Учить подскокам на месте. Обучение ходьбе боковым шагом по шнуру.
Ноябрь 3-4 неделя	<i>«Цыплята»</i>	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Камушки», «Бревнышко», «Змея», «Улитка»	Развивать мышечную силу и гибкость. Перекаты взад и вперед.
		Музыкальные игры	«Игра с зайчиком» (коммуникативная), «Найди себе пару» (различать музыку).	Развитие умения соблюдать в ходе игры элементарные правила.
		Сказка	«Репка»	Пробуждать у детей интерес к театрализованной игре
		Танцевальные движения и композиции	«Бананамата» «Цып, мои цыплятки», «Огородная хороводная»	Совершенствование танцевальных движений: выставление ноги на носочек и пяточку, движений парами
		Завершение занятий	«Перышко». Прощальный поклон	Успокоиться, восстановить силы.
Декабрь 1 неделя	<i>«Карпузы»</i>	Приветствие	«Все на ножки» -. Приветствие поклон	Создавать положительный настрой на занятие. Развивать чувство ритма
¹³ Декабрь 2 неделя	<i>«Мы едем, едem, едем...»</i>	ОРУ	«А сейчас» ОРУ с мячом. «Сапожник»	Учить движение: прямой галоп, ходьбе и бегу с изменением темпа.
Декабрь 3-4 неделя	<i>«Новогодняя сказка»</i>	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Морская звезда», «Дельфин», «Улитка»	Развивать мышечную силу и гибкость.
		Музыкальные игры	«Совушка» (коммуникативная), «Поезд» (ориентация в пространстве).	Развитие умения соблюдать в ходе игры элементарные правила.
		Сказка	«Новогодняя сказка»	Пробуждать у детей интерес к театрализованной игре
		Танцевальные движения и композиции	«Карпузы». «Подарки», «Бабка Ежка», «Бубенцы», «Новогодняя колыбельная»	Совершенствование танцевальных движений: кружение по одному и в парах
		Завершение занятий	Прощальный поклон	Успокоиться, восстановить силы.
Январь 2 -3 неделя	<i>«Новогодние игрушки»</i>	Приветствие	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопки	Создавать положительный настрой на занятие. Развивать чувство ритма

Январь 4 - 5 неделя	«Зимние забавы»	ОРУ	«Зимняя прогулка» (7 упражнений), «Трусливый зайка» - прыжки, «Крокодил» - ходьба на руках и ногах, ОРУ с гимнастической палкой. «Пора начинать», «Дружба крепка».	Учить перестроению в пары из колонны по одному, прыжкам на двух ногах на месте.
		Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Лодочка», «Кошечка», «Черепашка», «Слон»	Развивать мышечную силу и гибкость.
		Музыкальные игры	«Лавата» (веселое настроение), «Магазин игрушек» (творческое воображение), «Две подружки» (Хлопки, ритм)	Развитие активности детей в двигательной деятельности.
		Танцевальные движения и композиции	«Куклы», «Куры-разноцветная семейка», «Тусовка зайцев», «Мы идем играть»	Совершенствование танцевальных движений:
		Завершение занятий	«Тишина». «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.
Февраль 1 14 неделя	«В гостях у жирафа»	Приветствие	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопки	Создавать положительный настрой на занятие. Развивать чувство ритма
Февраль 2 неделя	«Передай скорее мяч!»	ОРУ	ОРУ с султанчиками. «У жирафа». «Ленка-Енка»	Ходьба и бег с выполнением задания. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Закрепление подскоков на месте, с продвижением.
Февраль 3 неделя	«Мы будущие Защитники Родины»	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Кобра», «Ванька-встанька», «Слон»	Развивать мышечную силу и гибкость.
		Музыкальные игры	«Передай мяч по кругу по ритму» (ритм, коммуникация). «Сороконожка» (ориентация в пространстве, внимание).	Развитие активности детей в двигательной деятельности.
Февраль 4 неделя	«Солнечные зайчики»	Танцевальные движения и композиции	«Солнечные зайчики», «Горошины», «Дождя не боимся». Выполнение танцевальные движения: прямой галоп, движение парами по кругу	Совершенствование танцевальных движений:

		Завершение занятий	«Перышко». «Мы урок отзанимались» Прощальный поклон	Успокоиться, восстановить силы.
Март 1 неделя	«Весна»	Приветствие	«Ну-ка все» - Приветствие.	Обозначить начало занятия
Март 2 неделя	«Ручейки»	ОРУ	«Капельки» упражнение для рук «Два глаза». ОРУ с мягким кубиком. «Веселая мышка»	Ходьба с выполнением задания - приседанием. Бег змейкой.
Март 3-4 неделя 15	«Теремок»	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Лисичка», «Медвежонок», «Бабочка»	Развивать мышечную силу и гибкость.
		Музыкальные игры	«Шапочку передавай» (хороводная коммуникативная), «Слушай хлопки» (внимание), «Ежик» (хороводная)	Формирование умения следить за развитием действия в играх
		Сказка	«Теремок»	Учить передавать образы героев сказки
		Танцевальные движения и композиции	«Весенний хоровод», «Пора начинать», «Платочек», «Ручеек»	Развивать чувство ритма и двигательные способности детей, позволяющие свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку
		Завершение занятий	«Перышко», «Всем домой пора»	Обозначить окончание занятия
Апрель 1 неделя	«Весна. Солнышко»	Приветствие	«Ну-ка все» - Приветствие.	Обозначить начало занятия
Апрель 2-3 неделя	«Колобок»	ОРУ	«Мешочек» ОРУ с обручем.	Закреплять шаг галопа. Шаг с притопом.

Апрель 4 неделя	«Веснушки»	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Маятник», «Замок», «Качели», «Книжка»	Развивать мышечную силу и гибкость.
		Музыкальные игры	«Передай платочек» (творческое воображение, импровизация), «Бабочки» (коммуникативная).	Формирование умения следить за развитием действия в играх
		Сказка	«Колобок»	Учить взаимодействовать. Исполнять игровые роли.
		Танцевальные движения и композиции	«Антошка», «Аэробика для бобика», «Веснушки», «Солнышкино платье», «Солнечные зайчики»	Выполнять танцевальные движения: движение руками, кружение по одному и в парах.
		Завершение занятий	«Колыбельная солнышку», «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.
Май 1 неделя 16	«Мы играем целый день»	Приветствие	«Ну-ка все» - Приветствие.	Обозначить начало занятия
		ОРУ	«Я и вы». ОРУ с флажками. «В траве сидел кузнечик»	Закреплять шаг с притопом, ходьбу с хлопками
Май 2-3 неделя	«Муха-цокотуха»	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Рыбка», «Горка», «Зайчик», ОРУ «Мухи»	Развивать мышечную силу и гибкость.
Май 4 неделя	Повторение Игры	Музыкальные игры	«Жуки и пчелы» (ж-з бег, различать музыку). «У медведя во бору» (коммуникативная). «Ровным кругом» (внимание, воображение)	Развитие умения соблюдать в ходе игры элементарные правила.
		Танцевальные движения и композиции	«Бременские музыканты», «Буратино», «В Африке реки», «Песенка бабочки»	Выполнять танцевальные движения: галоп, пружинка.
		Завершение занятий	«Перышко», «Всем домой пора» Прощальный поклон	Обозначить окончание занятия

2.2. Тематический план работы с детьми 5-6 лет

Месяц	Тема	Содержание		Цель
Сентябрь 3-4 неделя 17	«Здравствуй, Осень»	Приветствие	Приветствие хлопками.	Обозначить Начало занятия. Соблюдать ритмический рисунок.
		ОРУ	«Марш», «Цыплята», «Дождик. Я сегодня встану по утрам», «От	Учить соблюдать дистанцию при ходьбе. Движения плечами, движения головой: повороты, поднятие и опускание, круговые движения.
		Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Листочки», «Дождики»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
		Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения для улучшения гибкости	Развивать мышечную силу и гибкость.
		Музыкальные игры	«Две подружки» (хлопки ритм), «По кругу мы шагаем» (построение	Развивать активность детей в играх
		Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«Танец с зонтиками», «Огородная хороводная», «По малину в сад пойдем», «Зарядка»,	Разучивание основных и подготовительных движений танцев.
		Завершение занятий	Упражнение на напряжение и расслабление мышц тела	Обучение сознательному управлению своими мышцами: напряжение и расслабление
Октябрь 1-2 неделя	«Мир игрушек»	Приветствие	Приветствие хлопками.	Обозначить Начало занятия. Соблюдать ритмический рисунок.
		ОРУ	«Тик-так» - музыка, «Да, здравствует сюрприз», «Волшебная страна» - музыка, Doo_Vee_Doo_Vee_Doo»,	Совершенствовать навыки основных движений: Ходьба с носка, останавливаться с окончанием музыки. Работа над правильной стойкой; Шаг с подскоком. Разучивание движений руками: круговые движения, отведение назад, вперед, махи в стороны.
Октябрь 3 неделя	«Да, здравствует сюрприз»	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника.	Развивать мышечную силу и гибкость.

Октябрь 4-5 неделя	«Разноцветная игра»	Музыкальные игры	«Слушай хлопки» (внимание), «Упражнение с ладошками» (ритм), «к	Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.
		Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«Неваляшки», «Матрешки», «Кукляндия», «Чи-ва-ва», «Разноцветная	Отработка разученных движений. Работа над синхронностью движений. Работа над эмоциональной выразительностью.
		Завершение занятий	«Тишина»	Успокоиться, восстановить силы.
Ноябрь 1-2 неделя	«В гостях у Петрушки» (комплекс упражнений)	Приветствие	Приветствие хлопки. Поклон	Обозначить Начало занятия. Соблюдать ритмический рисунок.
		ОРУ	«Девочка припевочка», «Толстый Карлсон», «Limbo_Dance»	Совершенствовать навыки основных движений: Танцевальный бег: беговой шаг; бег с отбрасыванием согнутых ног назад. Движения корпусом: наклоны, повороты.
Ноябрь 3-4 неделя 18	«Мои друзья»	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения на укрепление брюшного	Развивать мышечную силу и гибкость.
		Музыкальные игры	«Магазин игрушек» (развитие воображения),	Развивать активность детей в играх
		Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«Танец с лентами», «Цирковые лошадки», «Про друзьями», «Уиуаа»	Отработка движений, разучивание танцевальных комбинаций в паре.
		Завершение занятий	«Слушай команду»	Успокоиться, восстановить силы.
Декабрь 1 неделя	«В гостях у медведя» (комплекс упр)	Приветствие	Приветствие хлопки. Поклон	Обозначить Начало занятия. Соблюдать ритмический рисунок.
		ОРУ	«Домовой», «Воздушная кукуруза»	Совершенствовать навыки основных движений: Марш, перестроения; Разучивание движение ногами: выпады с выставлением ноги на пятку, махи, поднятие ног.
Декабрь 2 неделя	«Найди друга»	Пальчиковые и жестовые игры.	«Дни недели» (жестовая)	Развивать мелкую и крупную моторику рук
		Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения на укрепление брюшного	Развивать мышечную силу и гибкость.

Декабрь 3-4 неделя	«Новогоднее чудо»	Музыкальные игры	«Найди друга» (коммуникативная), «Елочки	Развивать активность детей в играх
		Танцевальные движения, композиции с элементами	Хоровод. «Круг», «Два круга рядом». Разучивание элементов латины. «Танец снежинок и вьюги»,	Развивать выразительность движений, синхронность выполнения движений в паре. Точность и синхронность в исполнении хоровода.
		Завершение занятий	«Снеговик»	Успокоиться, восстановить силы. расслабиться
Январь 2 -3 неделя	«Передай мяч»	Приветствие	Приветствие хлопки. Поклон	Обозначить Начало занятия. Соблюдать ритмический рисунок.
		ОРУ	«Карабас»	Совершенствовать навыки основных движений: Ходьба, высоко поднимая колени, Приставной шаг вперед, Подскоки с продвижением вперед.
Январь 4 - 5 неделя 19	Любимые персонажи мультфильмов	Игрогимнастик а с использованием элементов партерной	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника	Развивать мышечную силу и гибкость.
		Музыкальные игры	«Передай мяч» (хороводная, коммуникативная), «Дерево, кустик, травка» (внимание), «ай, да я» (развитие	Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.
		Танцевальные движения, композиции с элементами	Притопы. Элементы латыни. «Чебурашка», «Крокодил Гена», «Кот в сапогах», «Кузнечик», «Танец Поросят»,	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений
		Завершение занятий	«Тишина»	Успокоиться, восстановить силы.
Февраль 1- 2 неделя	В мире сказок	Приветствие	Приветствие хлопки. Поклон	Обозначить начало занятия. Соблюдать ритмический рисунок.
		ОРУ	«Добрые сказки», «Золушка»	Совершенствовать навыки основных движений:
		Игрогимнастик а с использованием элементов партерной	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника	Развивать мышечную силу и гибкость.
Февраль 3 неделя	«Мы будущие защитники Родины»	Музыкальные игры	«Воротца», «Погоня» (внимание), «Рыбки» (сеть, коммуникативная)	Развивать активность детей в играх
		Танцевальные движения,	«Чунга-чанга», «Красная шапочка», «Должны смеяться	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений

Февраль 4 неделя	<i>Игры с мячом</i>	композиции с элементами	Гномов», «Карлсон», «Crocodile Rock»	
		Завершение занятий	«Трясучка» Прощальный поклон	Успокоиться, восстановить силы.
Март 1 неделя	<i>«Весна»</i>		Приветствие хлопки. Поклон	Обозначить Начало занятия. Соблюдать ритмический рисунок.
		ОРУ	Комплекс «В парах». «Утренняя гимнастика»	Совершенствовать навыки основных движений: Ходьба и бег (различать музыку), Шаг галопа в сторону,
Март 2 неделя	<i>Комплекс «В парах»</i>	Игрогимнастика с использованием элементов партерной	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения на укрепление брюшного пресса Комплекс «В парах».	Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
		Музыкальные игры	«Плетень» (выполнение танцевальных движений, коммуникация), «Паук и мухи» (хороводная), «Змейка»	Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.
Март 3-4 неделя 20	<i>«Солнечные зайчики»</i>	Танцевальные движения, композиции с элементами	Солнечные зайчики, Выглянуло солнышко. «Сара-Барабу», «Топни, ножка», «Капелька», «У моей России»	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений
		Завершение занятий	«Слушай команду»	Успокоиться, восстановить силы.
Апрель 1 неделя	<i>Природа и животные</i>	Приветствие	Приветствие хлопки. Поклон	Обозначить Начало занятия. Соблюдать ритмический рисунок.
		ОРУ	«От улыбки», «Ласточка»	Совершенствовать навыки основных движений: Закрепление галопа в сторону, подскоки
Апрель 2-3 неделя	<i>«У оленя дом большой»</i>	Пальчиковые и жестовые игры	«Крокодил», «У оленя дом большой»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
		Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения на укрепление брюшного пресса. Комплекс «Червячки»	Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
Апрель 4 неделя	<i>Комплекс «Червячки»</i>	Музыкальные игры	«Передай платочек» (творческое воображение), «Мышеловка» (коммуникативная), «Аисты»	Развивать активность детей в играх
		Танцевальные движения,	«Танец с цветами», «Белочки», «Zumba»	Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в

		композиции с элементами зумба		самостоятельной двигательной деятельности.
		Завершение занятий	«Тишина» Прощальный поклон	Успокоиться, восстановить силы.
Май 1 неделя	«Веселый художник»	Приветствие	Приветствие хлопки. Поклон	Обозначить Начало занятия. Соблюдать ритмический рисунок.
		ОРУ	Комплекс «Утро» «Лепесток», «Божия	Совершенствовать навыки основных движений
		Пальчиковые и жестовые игры	«Веселый художник»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
Май 2-3 неделя	Насекомые. Комплекс «Мухи»	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника	Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
		Музыкальные игры	«Жуки и пчелы» (ж-з , различать музыку), «Смелый наездник» (закрепление прямого галопа). «Цапля и	Развивать активность детей в играх
21 Май 4 неделя	Повторение Игры	Ганцевальные движения, композиции с элементами зумба	«Паучок», «Я от тебя убегу», «Подружки»	Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
		Завершение занятий	«Трясучка». На дыхание «Пчела»	Успокоиться, восстановить силы.

2.3. Тематический план работы с детьми 6-7 лет

Месяц	Тема		Содержание	Цель
Сентябрь 3-4 неделя	«Здравствуй, Осень»	<i>Осень</i>	Поклон	Обозначить Начало занятия.
		ОРУ	ОРУ в ходьбе и беге. Галоп (прямой и боковой) в кругу по линии танца, в парах, лицом друг к другу. Пскоки на месте, кружение пскоками. Перестроения группы: из круга врасыпную. ОРУ: с гимнастической палкой	Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Совершенствовать навыки основных движений: пскоки, галоп.
		Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.
		Музыкальные игры	Спрячься от дождя (внимание), к своим флажкам (подвижная,	Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть.
		Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	Осенние листья (из к/ф Усатый нянь). «Зонтики», «Капризные зонты», «Beautiful»	Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
22		Завершение занятий	«Слушай команду» Поклон	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.
Октябрь 1-2 неделя	«Мои любимые игрушки»	<i>Мир игрушек</i>	Поклон	Обозначить Начало занятия.
		ОРУ	Галоп (прямой и боковой) в кругу по линии танца, в парах, лицом друг к другу. Пскоки на месте, кружение пскоками. Перестроения в колонны по два, по четыре. ОРУ: с коротким шнуром 1.	Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения
Октябрь 3 неделя	«Веселый художник»	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Веселый художник», «У оленя дом большой»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
		Игрогимнастика с использованием элементов партерной	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения для улучшения гибкости	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.

Октябрь 4-5 неделя	«У Оленя дом большой»	гимнастики	«Петрушки». «Куклы»	
		Музыкальные игры	«Смелый наездник» (соревнование) «Передай платочек» (развитие	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх
		Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«Чи-ва-ва», «Чунга-чанга», «Waka Waka», «Уиуаа»,	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание
		Завершение занятий	«Кто самый тихий»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.
Ноябрь 1-2 неделя	«Когда мои друзья со мной» (работаем парами)	Приветствие	Поклон	Обозначить Начало занятия.
		ОРУ	Основные движения под музыку: виды бега (лёгкий, на носочках, энергичный, стремительный). «Телефон» - фиксика Определение музыкального размера. Восприятие сильной и слабой доли на слух, выполнение акцента в движениях. Движение приставными шагами с носка, ходьба на полупальцах в колонне. Выставление ноги на носок, на пятку с полуприседанием. Полуприсядка,	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
23	«В гостях у клоуна»			
Ноябрь 3-4 неделя		Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения на укрепление брюшного пресса	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.
		Музыкальные игры	«Магазин игрушек» (развитие воображения)	Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть
		Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«Клоун», «Динь-динь детский сад», «Crocodile Rock», «Gammi»,	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений
	Завершение занятий	«Пылесос» Поклон	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	
Декабрь 1 неделя	Комплекс «Мелведь»	Приветствие	Поклон	Обозначить Начало занятия.
		ОРУ	Основные движения под музыку: разные виды шага (бег, прыжки)	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности,

Декабрь 2 неделя	«Мы пойдём сперва налево»		хороводный, шаг на носочках, мягкий, пружинящий) Движение в парах. Перестроения в колонны по два, по четыре. ОРУ: с гимнастической палкой	выразительности их выполнения.
Декабрь 3-4 неделя	«Новогоднее чудо»	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения на укрепление брюшного пресса	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.
		Музыкальные игры	Сугробы (коммуникативная), тихие воротца (парная, ловкость), «Мы пойдём сперва налево» (соблюдать темп)	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх
		Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«Мы маленькие звезды», «Esso_Esso Natalya_Oreго», «Русские зимы»,	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений
		Завершение занятий	«Снеговик» Прощальный	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.
Январь 2 -3 неделя	«Угадай!»		Поклон	Обозначить Начало занятия.
		ОРУ	Хороводные шаги: приставной шаг, шаг с притопом. Перестроения группы: из круга в рассыпную. ОРУ: с обручем 1	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
		Пальчиковые и жестовые игры	«Мальчик-пальчик», «Лесенка»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
Январь 4 - 5 неделя	Любимые персонажи мультфильмов	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.
		Музыкальные игры	Людоед (внимание, коммуникация), Угадай музыкальный инструмент	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх, способствующих развитию психофизических качеств
		Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«Чебурашка», «В каждом маленьком ребенке», «Львенок и черепаха», «Gustavo Lima»	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
		Завершение занятий	«Слушай команду» Поклон	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.

Февраль 1-2 неделя	<i>В мире сказок</i>	Приветствие	Поклон	Обозначить Начало занятия.
		ОРУ	Построения и перестроения группы: «Воротца», «Звёздочки», «Карусели». Упражнения: наклоны к ногам, упражнения на подвижность стопы и эластичность голеностопного сустава. ОРУ:	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
Февраль 3 неделя	<i>«Юные защитники»</i>	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.
Февраль 4 неделя	<i>«Ворота» (игра парами)</i>	Музыкальные игры	Ворота (парные), встреча (коммуникативная)	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях
		Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«I like to move it move it», «zumba he танец», «Капитошка»	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
		Завершение занятий	«Пылесос»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.
Март 1 неделя	<i>«Весна»</i>	Приветствие	Поклон	Обозначить Начало занятия.
		ОРУ	Музыкально - пространственные композиции. Сужение и расширение круга. Упражнения на равновесие.	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
Март 2 неделя	<i>Комплекс «В парах»</i>	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения на укрепление брюшного пресса Комплекс «В парах».	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.
Март 3-4 неделя	<i>«Угадай, что звучит»</i>	Музыкальные игры	Почта (развитие воображения), Угадай что звучит. Горелки	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх
		Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«Капелька», «Папуась», «Limbo Daddy_Yankee», «Край родной», «Кукарела», «Ромашка»	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю
		Завершение занятий	«Самый тихий»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.
Апрель 1 неделя	<i>В мире животных</i>	Приветствие	Поклон	Обозначить Начало занятия.

	«Веселый слоненок» (игра-танец парами)	ОРУ	Хороводные шаги: топающий (топотушки, перетопы), дробный шаг. Упражнения на координацию движений: повороты головы с шагами, движение рук и головы с шагами и др. ОРУ: с малым	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
Апрель 2-3 неделя	Комплекс «Упражнение для ног»	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.
Апрель 4 неделя	«Колпак» (муз. игра)	Музыкальные игры	«Колпак» (внимание), «плетень» (соревнование)	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх, способствующих развитию психофизических качеств
		Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	Веселый слоненок - парами, «Zumba»	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю
		Завершение занятий	Развитие «мышечного чувства»: расслабление и напряжение мышц корпуса,	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.
26		Приветствие	Поклон	Обозначить Начало занятия.
Май 1 неделя	Комплекс «Утро»	ОРУ	Движение по линии танца, против хода, в колонне по диагонали, в шеренге взявшись за руки. Музыкально - пространственные композиции.	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
Май 2-3 неделя	«На веселой планете»	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения на укрепление брюшного пресса.	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.
		Музыкальные игры	Ай да я (развитие воображения), змейка	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях
Май 4 неделя	До свидания, детский сад» (Любимые игры детей по желанию)	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«На веселой планете», «Недетское время», «Я от тебя убегу», «Tascata», «Озорные лучики»	Способствовать красивому, грациозному выполнению танцевальных композиций. Согласовывать ритм движений с музыкальным сопровождением.
		Завершение занятий	Прощальный поклон	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.

3. Оценочные и методические материалы

Проведение диагностики развития ребенка необходимо для: выявления начального уровня развития музыкальных и двигательных способностей ребенка, состояния его эмоциональной сферы; проектирования индивидуальной работы; оценки эффекта педагогического воздействия.

Результаты реализации программы:

1. Дети умеют ориентироваться в пространстве;
2. Правильно и выразительно выполнять основные движения под музыку, танцевальные элементы, характерные и образные движения;
3. Сочинять собственные ритмические и музыкально - игровые импровизации на предложенную музыку;
4. Выполнять построения и перестроения в танцах и плясках;
5. Выполнять ритмические упражнения с музыкальным заданием;
6. Выразительно двигаться в соответствии с характером и ритмом музыки.

27

5.1. Оценочные материалы

Таблица диагностики танцевально-ритмической деятельности

№	Фамилия. имя ребенка	Степень заинтересованности ребенка в танцевально-ритмической деятельности	Двигательные навыки	Уровень качества танцевально-ритмических движений, координации движений	Коммуникативные навыки	Уровень артистичности и творчества в ритмическом танце

Итоговая уровневая оценка осуществляется по следующим направлениям:

С - соответствует возрасту: выполнение всех показателей и заданий, соответствующих данному возрасту.

ЧС - частично соответствует возрасту: не достаточное четкое выполнение всех показателей и заданий, соответствующих данному возрасту.

НС - не соответствует возрасту: невыполнение показателей и заданий по возрасту.

5.2. Методические материалы

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- по способу организации занятий:
- словесный (рассказ, беседа, анализ проделанной работы);
- практический (показ танцевальных движений (техника выполнения), выполнение упражнений, творческие задания).
- по способу усвоения изучаемого материала:
- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы практической деятельности.
- метод дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого учащегося).

В рамках одного занятия педагогом используется столько форм занятий и методов обучения, сколько необходимо для реализации поставленных цели и задач.

Используемые педагогические технологии:

- по преобладающему методу;
- объяснительно-иллюстративные;
- развивающие;
- творческие.

6. Информационные источники

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста». - изд СПб.: ЛОИРО, 2012, 220 с.
2. Железнова Е.С. «Стучалки. Сказки с озвучиванием для детей 4 лет». - изд. Карапуз, 2012 год, 16 стр.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей.» изд. «Композитор» Санкт - Петербург 2005г., 74 с.
4. Картушина М., «Конспекты логоритмических занятий для детей 4-5 лет» - М., ТЦ Сфера, 2010, 160 с.
5. Картушина М., «Конспекты логоритмических занятий для детей 6-7 лет» - М., ТЦ Сфера, 2007, 192 с.
6. Мерзлякова С.И. «Фольклор - музыка - театр. Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками». - изд. Владос, 2003 г., 216 с.
7. С.Л. Слуцкая «Танцевальная мозаика», Линка-Пресс, 2006г.
8. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. Вып. 3. — СПб. «Музыкальная палитра», 2005, 39с
9. Фирилева Ж. , Сайкина Е. «СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений». - изд. Детство-пресс, 2003г., 352 с.
- 29 10. О. Н. Арсеневская, Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения [Текст]: методическое пособие / О. Н. Арсеневская. - Волгоград: Учитель, 2011. - 204 с.
11. Н.Н. Доломанова «Подвижные игры с песнями в детском саду», Творческий центр 2002 г.