

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №30  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно-эстетическому развитию детей  
Невского района Санкт-Петербурга.

---

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом ГБДОУ детского сада  
№ 30 Невского района Санкт-Петербурга

**УТВЕРЖДЕНА**  
Заведующий ГБДОУ детского сада №30  
Невского района Санкт-Петербурга



### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**художественно-эстетической направленности**

**«Конструирование для малышей»**

**Возраст обучающихся 2-3 года и 3-4 года**

**Срок реализации программы: 1 год (34 часов)**

Разработчик:  
Педагог дополнительного образования  
Нуриева Индира Ибрафилловна

**г. Санкт - Петербург 2023г**

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная программа – дополнительная общеразвивающая программа конструированию «Конструирование для малышей» далее по тексту- дополнительная общеразвивающая программа «Конструирование для малышей» дошкольного образовательного учреждения детский сад №30 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей (ГБДОУ № 30) в соответствии с законодательными нормативными документами:

-Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. 273-ФЗ;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Распоряжение Комитет по Образованию Правительство Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676 «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга Председатель Комитета - Н.Г.Путиловская.

-Устав ГБДОУ №30

Образовательная деятельность в ГБДОУ № 30 строится с учетом развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей и интересов, образовательных потребностей участников образовательных отношений, которые так же реализуются через систему дополнительного образования детей. С учетом особенностей образовательного учреждения – дошкольное образовательное учреждение детский сад с группами общеразвивающей направленности.

Данная программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учётом возможностей и состояния здоровья детей, расширение функциональных возможностей развивающегося организма, овладение ребёнком базовыми умениями и навыками в разных упражнениях. В основе разработки использованы рекомендации, а также концептуальные положения методического пособия «Лего конструирование в детском саду» Е. В. Фешиной – М.: ТЦ «Сфера», 2012 г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Конструирование для малышей» определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности. Реализуется на государственном языке Российской Федерации. Реализуется в форме кружковой работы и охватывает детей с 2-х лет до 4лет.

Содержание программы взаимосвязано с программами по конструированию и развитию речи в дошкольном учреждении. В программе представлены различные разделы, но основными являются:

- конструирование по образцу,
- конструирование по модели,
- конструирование по условиям,
- конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам,
- конструирование по замыслу,
- конструирование по теме.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий, используется познавательная и исследовательская деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Направленность:** Общеразвивающая программа «Конструирование для малышей» носит **техническую направленность**, в ходе реализации происходит формирование и систематизация знаний, развитие творческих способностей, воспитание личности с активной жизненной позицией, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и решать их, находя оригинальные способы решения.

**Актуальность реализации:**

- использование LEGO - конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов детской деятельности (Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие);
- основой образовательной деятельности с использованием LEGO -технологии является игра – ведущий вид детской деятельности. LEGO – позволяет учиться, играя и обучаться в игре;
- использование LEGO -технологии в ДОУ позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе;
- LEGO-технология - средство развивающего обучения, стимулирует познавательную деятельность дошкольников, способствует воспитанию социально активной личности с высокой степенью свободы мышления, развития самостоятельности, целеустремленности, способности решать любые задачи творчески;
- LEGO -технология объединяет элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность детей;
- программа отвечает требованиям направления муниципальной и региональной политики в сфере образования - развитие основ научно-технического творчества детей в условиях модернизации образования.

**Адресат:** настоящая программа предназначена для детей дошкольного возраста 2 до 4 лет.

**Уровень освоения:** базовый -уровень повышенной сложности, который предполагает более глубокое погружение в учебный материал.

**Объем и срок освоения:** 34 часов и 1 год на освоения.

**Режим занятий** – Образовательная деятельность по программе начинается 4 октября и заканчиваются 29 мая. Первые две недели Октября и последние недели мая- педагогический мониторинг. Продолжительность занятия– 15-20 минут время занятия (динамическими паузами, физкультурминка). Предполагается проведение одного занятия в неделю.

На занятиях используются **три основных вида конструирования: по образцу, по условиям и по замыслу, а также дополнительные:**

**Принципы построения программы:**

- постепенность в развитии природных способностей детей;
- строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приемами;
- систематичность и регулярность занятий;
- целенаправленность учебного процесса.

Для достижения поставленной цели использовались следующие средства и методы:

- организация воспитательно -развивающей среды на основе проведения различных форм занятий: групповые, подгрупповые, индивидуальные.

- Создание информационной среды различными средствами (беседы, игры).

Содержание занятий и практический материал подбирается с учетом возрастных особенностей и физических возможностей детей. Занятие предполагает постепенное увеличение физической нагрузки на организм ребенка и сопровождается объяснением, показом приемов крепления, самостоятельной работой, анализом.

**Язык реализации:** русский.

**Форма обучения:** очная

**Условия набора и формирования групп:** по личному заявлению родителя формирования в соответствии с возрастом.

**Форма организации и проведения занятий:** подгрупповая.

**Техническое оснащение занятий:**

Для проведения занятий по программе «Конструирование для малышей» необходимо:

Кабинет, учебные парты и стулья.

Конструктор ЛЕГО Классик, Конструктор Строитель, Тико, Деревянные конструкторы, пластиковые разнообразные виды конструкторов.

Компьютеры. Мультимедийное оборудование.

Инструкции, схемы для моделирования.

Шкафы для хранения конструкторов.

Методическая литература, видеоматериалы.

**Информационное обеспечение:** использование собственного презентативного материала, видеоролики.

**Учебно-методический комплекс:** тематические подборки наглядных материалов (игрушки, модели, иллюстрации техники, приспособлений, инструментов, схемы, шаблоны, развертки и др.); подборка литературно - художественного материала (загадки, рассказы); занимательный материал (викторины, ребусы); подборка заданий развивающего и творческого характера по темам; разработки теоретических и практических занятий, инструкции (чертежи) для конструирования.

Беседы: «История появления Лего», «Техника в жизни человека», «Профессии человек-техника», «Едем, плаваем, летаем», и др. Презентации по темам: «Виды соединения деталей».

Для реализации задач здоровья сбережения имеется подборка профилактических, развивающих упражнений (для глаз, для рук, для снятия напряжения и профилактики утомления и т.п.)

**Кадровое обеспечение:**

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет педагог Нуриева И.И., с высшим образованием, с 2-летним стажем в данной направленности. Педагог повышает квалификацию с помощью курсовой подготовки: «Дополнительное образование на современном этапе»

**Учебный план:**

Модули	Объем ПОУ (часов/минут)		
	В неделю	В месяц	В год
Конструирование с детьми 2-3 года	1/15мин	4/60 минут	34/5 часов 10 мин
Конструирование с детьми 3-4 года	1/20 мин	4/80час	34/6 часов 80 мин

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №30  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
художественно-эстетическому развитию детей

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий ГБДОУ детского сада №30  
Невского района Санкт-Петербурга



### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Конструирование для малышей»  
На 2023-2024 учебный год

педагог дополнительного образования

Нуриева И.И.

Содержание	Конструирование с детьми 2-3 лет	Конструирование с детьми 3-4 лет
Начало учебного года	4 октября	4 октября
Окончание учебного года	29 мая	29 мая
Продолжительность учебного года, всего, в том числе	32 недели	32 недели
1 полугодие	13 недель	13 недель
2 полугодие	19 недель	19 недель
Продолжительность недели	5 дней	5 дней
Объем недельной образовательной нагрузки (НОД)	10 мин	15 мин
Сроки проведения мониторинга	02.10.-30.09 25.05.-31.05	02.10.-30.09 25.05.-31.05

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №30  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
художественно-эстетическому развитию детей

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ детского  
сада №30 Невского района Санкт-Петербурга

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детского сада №30  
Невского района Санкт-Петербурга



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительной общеразвивающей программы

«Конструирование для малышей»

педагог дополнительного образования

Нуриева И.И.

## ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**Цель** создание благоприятных условий для развития у старших дошкольников первоначальных конструкторских умений посредством конструктора Лего.

### **Задачи:**

- развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения.
- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;
- обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;
- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением;
- развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

### **Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Конструирование для малышей»**

Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу дополнительной общеразвивающей программы «Конструирование для малышей».

### **К концу обучения детей по программе достигнут следующих знаний и умений:**

- ребенок овладевает навыками конструирования;
- знает и называют детали лего - конструктора;
- проявляет инициативу и самостоятельность в работе с лего- конструктором;
- развита познавательно-исследовательская и техническая деятельности;
- ребенок способен выбирать технические решения;
- могут создавать простые и сложные, индивидуальные и коллективные постройки;
- умеют создавать постройки по образцу, по схеме, по воображению;
- задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения технические задачи; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок обладает навыками работы по разработанной схеме;
- ребенок способен к принятию собственных творческо-технических решений, опираясь на свои знания и умения;

### **Организационно-педагогические условия развития:**

В основу программы заложены следующие основные педагогические принципы:

- Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Под педагогическими условиями понимается совокупность взаимосвязанных направлений педагогического влияния на детей и взрослых и организация их совместной деятельности.

Мы определили педагогические условия, обеспечивающие успешность процесса социально – педагогической адаптации к современному социуму детей в процессе реализации программы дополнительного образования. К ним мы отнесли: субъект – субъектные отношения педагога и ребенка; вариативность образования; создание ситуации выбора и успеха для каждого ребенка; личное участие в мероприятиях программы; создание развивающей среды.

Организационные условия представляют совокупность взаимосвязанных функций, обеспечивающих целенаправленное управление процессом реализации программы: обеспечение повышения квалификации педагогов; интеграция основного и дополнительного образования, формирование готовности у воспитанников к активной самостоятельной деятельности; обеспечение образовательного процесса методической литературой, образовательными программами; педагогический мониторинг; обеспечение творческой интеллектуальной деятельности участников образовательного процесса. Система организационных условий направлена на планирование, организацию, координацию, регулирование и контроль за реализацией программы.

Программой дополнительного образования предусмотрены следующие формы занятий: групповые, подгрупповые и индивидуальные.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность занятий соответствует возрасту детей: 2-3 лет 15 минут; 3-4 лет -20 минут.

Занятия с детьми по программе проводятся в форме совместной партнерской работы, в группе создается обстановка мастерской. Пособия и оборудование находятся на видном месте. В процессе работы дети свободно передвигаются по группе, берут тот или иной материал, тихо общаются между собой и с любым вопросом обращаются к педагогу.

#### **Подходы:**

- Реализация дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей развитие ребенка.
- Поддержка инициативы ребенка в детской деятельности;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)

Программа основана на модульном принципе представления содержания и построения учебного плана и рассчитана на 1 года обучения.

-Конструирование с детьми 2-3 года

-Конструирование с детьми 3-4 года



## **Рабочие программы по модулям.**

### **Конструирование с детьми 2-3 лет.**

Курс «Конструирование с детьми 2-3 лет» рассчитан на 1 год обучения детей и позволяет педагогу расширить рамки задач:

#### **Обучающая:**

1. Учить называть, показывать детали конструктора (кирпичик, большой, маленький, клювик, горка, мостик и др.).
2. Выполнять простейшую конструкцию в соответствии с заданными условиями (ворота для машины);

#### **Развивающая:**

1. Развивать зрительно-моторную координацию при соединении деталей конструктора, добиваться точности в процессе операционных действий.
2. Развивать умение сравнивать предметы по длине и ширине;
3. Обогащать речь словосочетаниями (дорожка красного цвета длинная(широкая));

#### **Воспитывающая:**

1. Воспитывать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Занятия проводятся 1 раз в неделю длительностью 15 минут.

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема занятия	Кол – во часов
1	«Построим дорожку красного цвета»	1
2	«Построим дорожку зеленого цвета»	1
3	«Построим и сравним зеленую и красную дорожки»	1
4	«Красный длинный поезд и красный короткий поезд»	1
5	«Поезд зеленый длинный и красный короткий»	1
6	«Строим башни. Красная и зеленая»	1
7	«Постройка желтой башенки»	1
8	«Башенка высокая желтая и низкая желтая»	1
9	«Башенка высокая желтая и низкая красная»	1
10	«Построим синюю башенку»	1

11	«Построим высокую синюю башню и низкие желтую, красную, зеленую башни»	1
12	«Построим дорожки: узкую синюю и широкую синюю»	1
13	«Дорожки: узкая синяя и широкая зеленая»	1
14	«Спрячем птичек на башенках разного цвета». Закрепление цвета»	1
15	«Построим ля машин узкие и широкие гаражи»	1
16	«Поезд длинный и короткий»	1
17	«Кроватка для куклы Кати»	1
18	«Обеденный стол»	1
19	«Стульчики для гостей»	1
21	«Заборчик для домика из синих кубиков»	1
22	«Машина для зайчат»	1
23	«Грузовик для песка»	1
24	«Скамеечка для гостей»	1
25	«Скамеечка низкая и скамеечка высокая»	1
26	«Ворота для машин»	1
27	«Заборчик с воротами»	1
28	«Лесенка из кубиков одного цвета»	1
29	«Широкая лесенка из кирпичиков одного цвета»	1
30	«Построим лесенку для башенки такого же цвета как башенка»	1
31	«Постройка широкой зеленой дороги для красных машин»	1
32	«Домик»	1

### Содержание занятий

№ Заня-тия	Тема занятия, вид конструктора	Цель занятия
1	«Построим дорожку красного цвета» Лего дупло.	Учить детей самостоятельно подбирать необходимые детали по величине и цвету; формировать восприятие цвета; помогать детям обследовать предметы, выделяя их цвет; учить называть предмет по форме (кубик).
2	«Построим дорожку зеленого цвета» Лего дупло	Учить детей самостоятельно подбирать необходимые детали по величине и цвету; формировать восприятие цвета; помогать детям обследовать предметы, выделяя их цвет; учить называть предмет по форме (кубик).
3	«Построим и сравним зеленую и красную дорожки» Лего дупло , томик.	Продолжить знакомить детей с деталями (кубик); учить детей самостоятельно подбирать необходимые детали по форме и цвету; учить детей называть свойства предметов.

4	«Красный длинный поезд и красный короткий поезд» Лего, Железная дорога икея.	Учить детей называть свойства предметов; упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (красный длинный поезд и красный короткий поезд); помогать детям обследовать предметы, постройки, выделяя их цвет, величину, форму; учить называть размер поезда (длинный-короткий).
5	«Поезд елeный длинный и короткий» лего	Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (длинный зеленый поезд – короткий красный поезд); закреплять красный и зеленый цвета.
6	«Строим башни. Красная и зеленая». Томи	Развивать мелкую моторику рук; формировать восприятие цвета; закреплять знания о цветах красный, зеленый.
7	«Постройка желтой башенки» Конструктор Строитель. (Россия)	Учить называть свойства предмета (желтая башенка); учить детей самостоятельно подбирать необходимые детали по цвету (желтый), форме (кубик); развивать умение использовать имеющийся опыт (постройка башни).
8	«Башенка высокая желтая и низкая желтая Томик либо Строитель на выбор детей.	Учить называть размер башенки (высокая – низкая), самостоятельно подбирать детали по цвету, форме; учить детей называть свойства предметов (цвет – желтый).
9	«Башенка высокая желтая и низкая красная» Томик либо конструктор Строитель, на выбор детей.	Развивать мелкую моторику рук; формировать восприятие цвета; закреплять знания о цветах красный, желтый. Учить назвать размер (высокая-низкая).
10	«Построим синюю башенку» Томик либо конструктор Строитель, на выбор детей.	Учить называть размер башенки (высокая – низкая), самостоятельно подбирать детали по цвету, форме; учить детей называть свойства предметов (цвет – синий); помочь детям запомнить синий цвет.
11	«Построим высокую синюю башню и низкие желтую Лего Душло	Помогать детям обследовать предметы, выделяя их цвет, величину; привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (высокая башня – низкая башня); развивать наглядно-образное мышление, умение использовать

12	«Построим дорожки: узкую синюю и широкую синюю» Лего .	Учить детей называть свойство предметов (синий цвет); различать размер и форму предметов (узкий – широкий).
13	«Дорожки: узкая синяя и широкая зеленая» Томик либо Строитель	Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название; закреплять синий, зеленый цвета.
14	«Спрячем птичек на башенках разного цвета». Закрепление цвета» Томик либо Строитель на выбор детей.	Учить детей самостоятельно подбирать необходимые детали по цвету, форме; развивать умение использовать имеющийся опыт; продолжать учить называть свойства предметов (цвет, размер, форму); закрепить четыре основных цвета.
15	«Построим для машин узкие и широкие гаражи» Томик либо Строитель на выбор детей.	Учить детей самостоятельно подбирать необходимые детали по цвету, форме; развивать умение использовать имеющийся опыт; продолжать учить называть свойства предметов (цвет, размер, форму); закрепить понятия «узкий – широкий».
16	«Поезд длинный и короткий» Железная дорога Лего Дупло и Икеа (деревянная)	Закрепить понятия «длинный – короткий»
17	«Кровать для куклы Кати» Лего Дупло. Дом.	Развивать мелкую моторику рук; упражнять детей в названии цветов; воспитывать желание строить и обыгрывать композицию.
18	«Обеденный стол» Лего Дупло.	Упражнять детей в названии цветов; воспитывать желание строить и обыгрывать композицию; различать размер и форму предметов.
19	«Стульчики для гостей» Лего Дупло.	Упражнять детей в названии цветов; воспитывать желание строить и обыгрывать композицию; различать размер и форму предметов.
21	«Заборчик для домика из синих кубиков» Томик.	Закрепить знания о размере, высоте, цвете, о свойствах (высокий – низкий).
22	«Машина для зайчат» Полесье – конструктор.	Способствовать развитию творческого воображения; воспитывать желание строить и обыгрывать композицию; развивать память, образное мышление; учить детей называть свойства предметов.

23	«Грузовик для песка» Конструктор Полесье.	Развивать мелкую моторику рук;развивать память, воображение, мелкую моторику рук; развивать память, воображение, образное мышление; воспитывать желание строить и обыгрывать композицию;учить называть свойства предметов.
24	«Скамеечка для гостей» Лего Дупло.	Развивать мелкую моторику рук;развивать память, воображение, мелкую моторику рук; развивать память, воображение, образное мышление; воспитывать желание строить и обыгрывать композицию;учить называть свойства предметов.
25	«Скамеечка низкая и скамеечка высокая» Лего Дупло.	Учить называть размер (высокая – низкая); учить детей самостоятельноподбирать детали по размеру; развивать умение использоватьимеющийся опыт.
26	«Ворота для машин» Конструктор Полесье	Развивать умение использовать уже имеющийся опыт; продолжать учить детей сооружать в определеннойпоследовательности прочную постройку с перекрытиями, используя усвоенные ранее навыки
27	«Заборчик с воротами» Конструктор Зоопарк.	Воспитывать желание строить и обыгрывать композицию; развиватьумение использовать имеющийся опыт; учить называть свойствапредметов.
28	«Лесенка из кубиков одного цвета» Томик.	Учить строить лесенку из шести кубиков одного цвета; развивать умение использовать имеющийся опыт; воспитывать желаниетрудиться; закрепить цвета.
29	«Широкая лесенка из кирпичиков одного цвета» Кубики классические. Великан полесье.	Учить детей самостоятельно подбирать детали по размеру (величине); учить различать предметы по форме и называть их(кубик, кирпичик); учить детей называть свойства предметов; закрепить с детьми основные цвета.
30	«Построим для башенки лесенку такого же цвета, как башенка» Кассический конструктор.	Развивать умение использоватьимеющийся опыт; учить детей называть свойства предметов; воспитывать желание трудиться.
31	«Постройка широкой зеленой дороги для красных машин» Конструктор Полесье.	Развивать умение использовать имеющийся опыт; побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек; способствовать развитию творческого воображения; закреплять цвета: зеленый, красный.
32	«Домик» Лего Дупло.	Учить детей строить домик из четырех кубиков, поставленных вертикально, и перекрытия из двух кирпичиков; закреплять основные цвета.

## Конструирование с детьми 3-4 лет.

Курс «Конструирование с детьми 3-4 лет» рассчитан на 1 год обучения детей и позволяет педагогу расширить рамки задач:

### Обучающая:

1. Учить называть детали различного вида конструктора (кирпичик, большой, поменьше, маленький, клювик, горка, мостик и др.).
2. Простейшему анализу сооружённых построек (выделять форму, величину, цвет постройки).

### Развивающая:

1. Развивать зрительно-моторную координацию при соединении деталей конструктора, добиваться точности в процессе операционных действий.
2. Формировать умение использовать полученные знания в самостоятельных постройках по замыслу.
3. Обогащать речь словосочетаниями, (дорожка красного цвета длинная - широкая).

### Воспитывающая:

1. Воспитывать
- Занятия проводятся один раз в неделю по 20 мин.

### Учебно-тематический пан

№ п/п	Тема занятия	Кол – во
1	«Знакомство с лего – кабинетом»	1
2	«Пирамидка»	1
3	«Здравствуй лес»	1
4	«Разные домики»	1
5	«Ворота для заборчика»	1
6	«Башенка»	1
7	«Мы в лесу построим дом»	1
8	«Конструирование по замыслу»	1
9	«Животные в зоопарке»	1
10	«Вольер для тигров и львов»	1
11	«Утята в озере»	1
12	«Построим загон для коров»	1
13	«Конструирование по замыслу»	1
14	«Горка для ребят»	1
15	«Конструирование по замыслу»	1
16	«Домик фермера»	1
17	«Детская площадка»	1
18	«Мельница»	1
19	«Конструирование по замыслу»	1
20	«Машина с прицепом»	1
21	«Грузовая машина»	1
22	«Крокодил»	1

23	«Мостик через речку»	1
24	«Кораблик»	1
25	«Пожарная машина»	1
26	«Конструирование по замыслу»	1
27	«Мебель для кухни»	1
28	«Печка»	1
29	«Волшебные рыбки»	1
30	«Конструирование по замыслу»	1
31	«Ракета»	1
32	«Луноход»	1

### Содержание занятий

№ Занятия	Тема занятия	Цель занятия
1	«Знакомство с конструктором лего – кабинетом»	Познакомить детей с LEGO – DUPLO – конструктором (кирпичик, лапка, клювик ит.д.). Закрепить знания цвета и формы.
2	«Пирамидка»-с использованием деревянных кубиков.	Учить детей строить простейшие постройки. Формировать бережное отношение к конструктору.
3	«Здравствуй лес»- с использованием различных наборов для конструирования.	Познакомить с некоторыми видами деревьев, растущих в лесу, научить различать деревья.
4	«Разные домики» Набор конструирование Город.	Закреплять умение строить домики, используя новый вид конструктора.
5	«Ворота для заборчика» Конструктор Малыш -2	Учить выполнять простейшую конструкцию(из мягкого лего) – ворота, устанавливать опоры и класть на них перекладину
6	«Башенка» Конструктор -Стена -2	Учить детей строить простейшие постройки. Формировать бережное отношение к конструктору.
7	«Мы в лесу построим дом» С использованием игрушек - животные леса	Развивать творческое воображение. Учить подражать звукам и движениям персонажей (медведя, лисы, зайца). Учить строить дом из лего – конструктора.
8	«Конструирование по замыслу» Конструктор- Юный строитель.	Закреплять полученные навыки. Учить, заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.

9	«Животные в зоопарке» Полесье	Рассказать о зоопарке. Учить строить утку, слона.
10	«Вольер для тигров и львов» из Лего Дупло	Учить детей вместе строить одну поделку.
11	Цветочная поляна. Конструктор Цветочки.	Учить внимательно слушать стихотворение. Строить из конструктора утят.
12	«Построим загон для коров» Полесье Ферма.	Учить внимательно слушать стихотворение Строить из конструктора утят.
13	«Конструирование по замыслу» «Самоделкин Юниор»	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
14	«Горка для ребят» Из различных конструкторов.	Продолжать знакомить с детской площадкой. Развивать память и наблюдательность.
15	«Конструирование по замыслу «Конструктор геометрический малый» (Цветочки, лепестки)	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
16	«Домик фермера» Полесье-набор для конструирования	Формировать обобщенное представление о домах. Учить сооружать постройки с перекрытиями, делать их прочными. Развивать умение выделять части (стены, пол, крыша, окно, дверь). Познакомить с понятием фундамент.
17	«Детская площадка» Лего Дупло.	Показать детскую площадку. Построить песочницу, лесенки.
18	«Мельница» Лего Дупло	Рассказать о мельнице. Развивать воображение, фантазию.
19	«Конструирование по замыслу Материал-Геометрический деревянный конструктор.	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
20	«Машина с прицепом» Поезд Икая.	Учить строить машину с прицепом. Развивать навык конструирования.
21	«Грузовая машина» Конструктор Полесье.	Учить создавать простейшую модель грузовой машины. Выделять части и детали.
22	«Крокодил» Лего дупло	Продолжать знакомить детей с зоопарком. Учить строить крокодила.



23	«Мостик через речку» Лего Дупло	Учить строить мостик, точно соединять строительные детали.
24	«Кораблик» Конструктор Тико.	Рассказать о кораблях. Учить строить более сложную постройку. Развивать внимание, навык
25	«Пожарная машина» Конструктор Полесье.	Познакомить с профессией пожарника. Учить строить пожарную машину
26	«Конструирование по замыслу» Конструктор Собирайка.	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
27	«Мебель для кухни» Лего дупло	Закреплять умение строить мебель. Запоминать название предметов мебели.
28	«Печка» Лего дупло	Познакомить с русской печкой. Развивать воображение, фантазию. Учить строить печку из конструктора.
29	«Волшебные рыбки» Тико.	Рассказать о рыбках. Учить строить рыбок из конструктора.
30	«Конструирование по замыслу» На выбор детей конструктор.	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
31	«Ракета» Лего Дупло	Рассказать детям о космосе. Учить строить ракету.
32	«Луноход» Лего Дупло	Рассказать детям о луноходе. Учить строить из деталей конструктора.

### Планируемые результаты освоения программы

Конструирование с детьми 2-3 года

**К концу года 2-3 лет должны уметь:**

- Называет цвет деталей;
- Называет детали;
- Скреплять детали конструктора .
- Строить элементарные постройки по творческому замыслу;
- Строить по образцу.

Конструирование с детьми 3-4 года

**К концу года 3-4 лет должны уметь:**

- Называет цвет деталей;
- Называет детали;
- Скреплять детали конструктора.
- Строить элементарные постройки по творческому замыслу;
- Строить по образцу.

□ □ **Конструирование по образцу** — когда детям предлагают образцы построек и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанных на подражании. Это важнейший этап обучения, где можно решать задачи, обеспечивающие переходы детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

- При конструировании *по условиям* — образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим).
- Конструирование *по замыслу* предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности малыша.

## Методические и оценочные материалы

### Оценочные материалы

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы и контроля деятельности являются участие детей в проектной деятельности и в выставках творческих работ. Поэтому к данному виду деятельности предполагаются следующие требования: творческая работа (индивидуальная) оценивается положительно при условии, если:

- определена и четко сформулирована цель работы;
- характеризуется оригинальностью идей, исследовательским подходом, подобранным и проанализированным материалом;
- содержание работы изложено логично;
- прослеживается творческий подход к решению проблемы, имеются собственные предложения;
- сделанные выводы свидетельствуют о самостоятельности ее выполнения.

Форма защиты творческой работы (проекта) – очная презентация.

Уровень освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы «Лего-конструирование», осуществляется посредством диагностики, которая проводится в начале и конце учебного года. Данная диагностика включает в себя:

### Вопросы контроля:

1. Называет все детали конструкторов «Дупло»
2. Может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать необходимые детали.
3. Создает сложные постройки
4. Создает постройки по образцу
5. Создает постройку по схеме
6. Создает постройки по инструкции педагога
7. Создает постройки по творческому замыслу
8. Умеет работать в паре (коллективе)
9. Использует предметы-заместители
10. Умеет составлять рассказ о постройке
11. Умеет обыгрывать постройку
12. Умеет делать выводы о результатах работы на занятиях (в том числе и в подгрупповой работе и работе в паре)

Умеет договариваться, не ссориться работая в паре, коллективе.

### Методические материалы.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Лего – конструирование используются следующие методы и приемы работы с детьми.

-Беседы.

- Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.

-Воспроизведение знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу).

- Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.

-Постановка проблемы и поиск решения.

Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.

- Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

-Просмотр презентаций, фильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения.

- Выставки творческих работ.

-Музыкальное сопровождение для физминуток, пальчиковых игр, фон для занятий.

#### **Методы и приемы реализации программы:**

- Наглядный - рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.

-Информационно-рецептивный

- Обследование лего-деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребёнка.

- Репродуктивный - воспроизведение знаний и способов деятельности.

- Практический - использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.

- Словесный - краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.

- Проблемный - постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.

-Игровой - использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

- Частично-поисковый - решение проблемных задач с помощью педагога.

#### **Формы работы с родителями:**

- выступление на родительские собраниях по вопросам реализации дополнительной общеразвивающей программы.

-Консультации и беседы.

-Информационные стенды, папки-передвижки.

-Оформление персональных лего- выставок

#### **Также в ходе реализации программы осуществляется:**

1. Схемы, модели с использованием вращающихся и подвижных деталей, для работы с которыми дети объединяются в пары.

2. Составление перспективного планирования по лего-конструированию с учетом методических рекомендаций по организации работы с детьми.

3. Разработка конспектов непосредственной образовательной деятельности по лего-конструированию на основе перспективного плана.

4. Проведение мониторинга конструктивной деятельности детей, в которой будут выделены уровни освоения и критерии обследования развития конструктивной деятельности детей с лего-конструкторами. Мониторинг проводится два раза в год (сентябрь, май) с использованием следующих методов: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

5. Изучение методической литературы по Лего-конструированию.

#### **Алгоритм учебного занятия по дополнительной общеразвивающей программе «конструирование»**

Исходя из современных научных представлений об учебном занятии, его содержательная цель носит триединый характер и состоит из трех взаимосвязанных, взаимодействующих развивающего и воспитательного, которые отражаются в цели по содержанию учебного материала.

Учитывая активную позицию, обучающийся в освоении материала и формировании умений, классифицировать учебные занятия по дидактической цели можно следующим образом:

- изучение и первичное закрепление новых знаний;
- закрепление знаний и способов деятельности, комплексное применение знаний и способов деятельности;
- обобщение и систематизация знаний и способов деятельности;
- проверка, оценка, коррекция знаний и способов деятельности.

**Занятие имеет следующую структуру:**

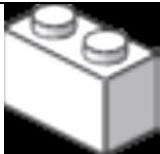










**Организационный момент.** Предполагает создание продуктивных условий для взаимодействия педагога и воспитанников.

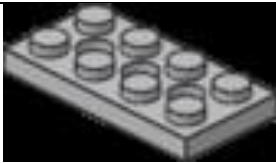
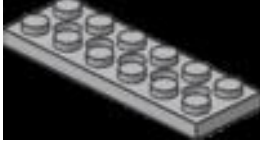






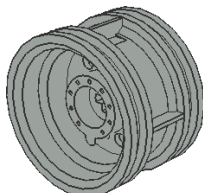
**Этап целеполагания и мотивации** обеспечивает желание участников педагогического процесса работать на занятии через постановку целей и актуализацию мотивов учебной деятельности, через формирование установок на восприятие и осмысление учебной информации, развитие личностных качеств воспитанника.

**Подведение итогов** определяет уровень достижения целей, мера участия всех обучающихся и каждого в отдельности, оценка их работы и перспективы познавательного процесса, анализ построек.

### **Перечень используемой литературы**

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва,.
2. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
3. Л.Г. Комарова Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). -М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.
4. Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 1981.
5. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карапуз», 1999.
6. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.
7. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.

Название	Изображение
Кубики, кирпичики, пластинки	
кирпич 1x2	
кирпич 2x2	
кирпич круглый с крестовиной	
конус	
пластина 1x2	
гладкая пластина 1x2	
пластина 1x4	
пластина 1x6	
пластина 1x8	
пластина круглая с крестовиной	
круглый скользящий башмак	

пластина отверстиями 2x4		
пластина с отверстиями 2x6		
пластина с отверстиями 2x8		
кирпич с отверстием для оси		
<b>Колёса</b>		
шина		
шина 43.2x22 ZR		
шина 56x26		
шина 81.6x15		
диск 43.2x22		

## Дидактические игры с Лего конструктором

### «Изучаем цвета»

#### Вариант 1

Ребенок должен отсортировать кирпичики по цвету. Из кирпичиков одного цвета вместе строим башни.



#### Вариант 2



Делаем различные постройки так, чтобы каждая из них была какого-то одного цвета: ЖЕЛТЫЙ домик для Сережи, РОЗОВЫЙ для Кати и т.д. Если не хватает кубиков одного цвета на домик, то строим скамеечку, кроватку ит.д. Обыгрываем в ролевой игре.

### "Найди лишнее"

Эта игра на логику.

В ряду подобных вещей надо найти лишний предмет.



### "Кого не хватает"

Эта игра на память. Выставляем перед ребенком какой-нибудь набор предметов (лучше подойдут лего животные). Задание ребенку – посмотреть и запомнить. Отворачивается, а вы один из предметов прячете. Затем смотрит на тех, кто остался, и пытается вспомнить, кого не хватает.

Играя в первый раз, возьмите 3 предмета. Если ребенок быстро справился с заданием,

то усложняйте игру, увеличивая количество предметов – 4, 5, 6...





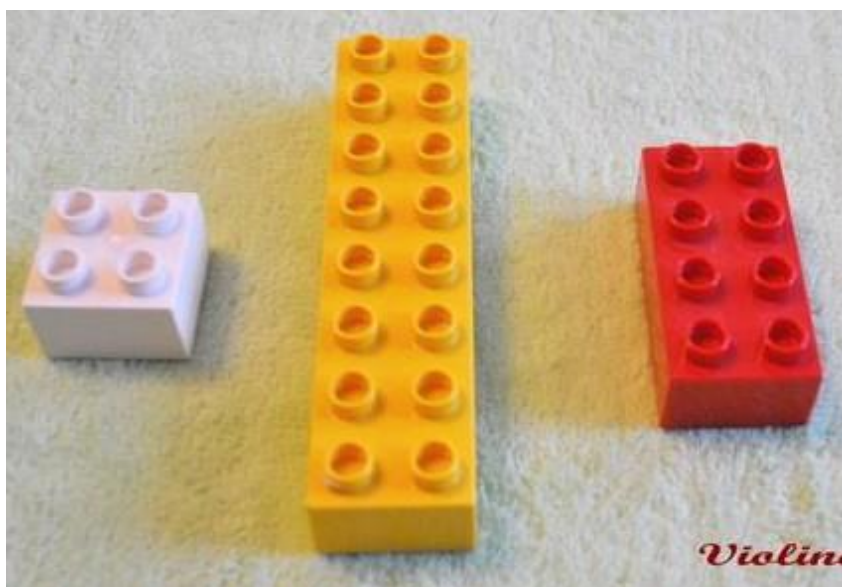
### "Хватает – не хватает – лишнее"

Это математическая игра. Берем какое-то количество лего животных и какое-то количество (чуть меньше, либо больше, либо аналогичное) кирпичиков.

Количество животных и кирпичиков берем в пределах чисел, до которых ваш малыш уже освоил счет.

Ребенок должен ответить: хватает ли кирпичиков на всех животных (поровну ли их), есть ли лишние, или кому-то не досталось кирпичика. Кирпичик в данной игре можно условно назвать, например, кусочком печенья и т.п. Для того чтобы ребенок правильно мог назвать ответ, наглядно покажите, как кирпичики распределить между животными.

### "Найди не такой предмет"



Ребенок должен выбрать фигуру от противного, т.е. не удовлетворяющую определенным признакам.

Пример:

«Выбери кирпичик не самый длинный и не белый»

### «Сравнение предметов»

Учимся сравнивать предметы по величине и располагать в определенном порядке.

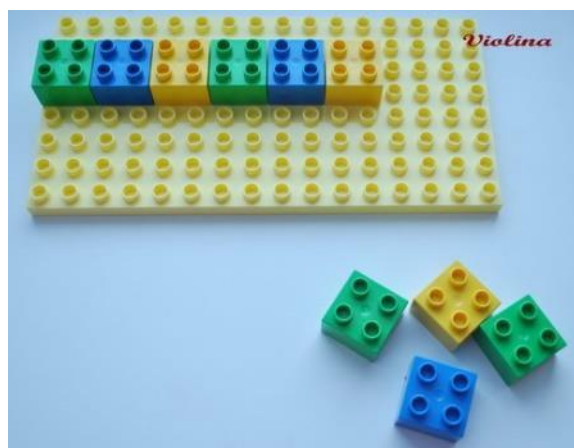
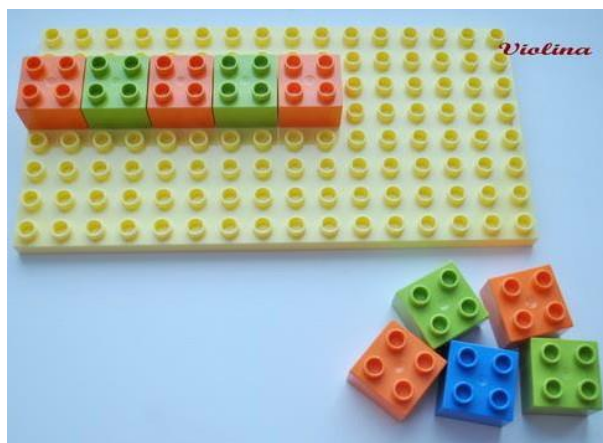
Например, строим несколько башенок (3-4-5) разной высоты; ребенок должен расположить их

в правильном порядке от самой высокой к самой низкой (или наоборот).

По такому же принципу сравниваем и другие постройки или же просто отдельные детали – от самой длинной к самой короткой, от самой широкой к самой узкой, т.п.

## "Построй логический ряд"

Ребенок должен продолжить начатый логический ряд.



Конечно же, развивающие игры должны ребенку нравиться, только в этом случае будет хороший эффект. Ребенок даже не должен догадаться, что происходит обучение. Для него это все должно быть просто увлекательной игрой! Никакого назидания и поучений!

### Игры, развивающие логическое мышление.

#### 1. Классификация.

- "Чудесный мешочек". В мешочке находится несколько деталей конструктора Лего. а) Педагог показывает деталь, которую надо найти. б) Педагог только называет необходимую деталь. в) Ребенку необходимо наощупь определить из каких деталей составлена модель.

- "Собери модель". Дети собирают модель под диктовку педагога. При определении взаимного расположения деталей используются наречия "сверху", "посередине", "слева", "справа", "поперёк".

#### 2. Внимание и память.

- "Что изменилось?". Педагог показывает детям модель из 5-7 деталей в течение некоторого времени. Затем закрывает модель и меняет в ней положение 1-2 деталей или заменяет 1-2 детали на другие. После чего опять показывает модель и просит рассказать, что изменилось.

- "Собери модель по памяти". Педагог показывает детям в течение нескольких секунд модель из 3-4 деталей, а затем убирает её. Дети собирают модель по памяти и сравнивают с образцом.

- "Запомни и выложи ряд". Выставляется ряд деталей с соблюдением какой-либо закономерности. Педагог подчёркивает, что для лучшего запоминания

надо понять закономерность с которой поставлены детали в образце. Дети в течении нескольких секунд рассматривают образец и затем выставляют то же по памяти.

### **3. Пространственное ориентирование.**

- "Собери модель по ориентирам". Педагог диктует ребятам, куда выставить деталь определённой формы и цвета. Используются следующие ориентиры положения: "левый верхний угол", "левый нижний угол", "правый верхний угол", "правый нижний угол", "середина левой стороны", "середина правой стороны", "над", "под", "слева от", "справа от". 40

- "Составь макет учебной, групповой и приёмной комнат". Для взаимного расположения предметов в комнате используется точка отсчёта, не совпадающая с позицией ребёнка.

### **4. Симметрия.**

- "Выложи вторую половину узора". Педагог выкладывает первую половину узора, а дети должны, соблюдая симметрию, выложить вторую половину узора.

- "Составь узор". Дети самостоятельно составляют симметричные узоры - можно изображать бабочек, цветы и т. д.

### **5. Логические закономерности.**

- "Что лишнее?". Педагог показывает детям ряд деталей и просит определить лишний элемент (каждый элемент состоит из двух деталей конструктора).

- Упражнения на продолжение ряда. Педагог показывает последовательность элементов, состоящих из деталей конструктора, а ребёнок должен продолжить её.

*Первый этап* - каждый элемент ряда состоит из одной детали конструктора, для составления закономерностей используются два признака.

*Второй этап* - каждый элемент ряда состоит из двух деталей конструктора, для составления закономерностей используется один признак.

*Третий этап* - каждый элемент ряда состоит из двух деталей конструктора, и для образования закономерностей используются два признака.

- "Поиск недостающей фигуры". Педагог представляет задачу из трёх горизонтальных и трёх вертикальных рядов фигур из деталей конструктора. Ребёнку даётся задача с одной недостающей фигурой, которую и надо подобрать. Цикл упражнений начинается с самых простых заданий, когда фигуры состоят из одной детали и отличаются по одному признаку. Затем постепенно задания усложняются.

### **6. Комбинаторика.**

- "Светофор". Педагог раздаёт детям кирпичики трёх цветов и предлагает посоревноваться - кто больше составит различных светофоров, то есть требуется, чтобы кирпичики желтого, красного и зелёного цвета стояли в различном порядке. После выявления победителя педагог демонстрирует шесть комбинаций светофоров и объясняет систему, по которой надо было их составлять чтобы не пропустить ни одного варианта.

- "Составь флаги". Педагог раздаёт детям кирпичики двух цветов и просит составить все возможные флажки из одного красного кирпичика и двух синих, из одного красного и трёх синих или двух красных двух синих. 41

## **7. Множества.**

- "Выдели похожие" - классификация по одному свойству. Педагог показывает детям набор деталей и выделяет ниткой замкнутую область. Затем устанавливает правило, по которому надо располагать детали: например, так чтобы внутри выделенной области оказались только красные детали или только кирпичики.

### **Игры, развивающие восприятие формы.**

#### ***"Отгадай".***

*Цель:* учить детей узнавать знакомые детали конструктора (куб, папка, треугольник, цилиндр, арка, таблетка, брус) на ощупь.

*Описание игры:* Одному из детей завязывают глаза и предлагают отгадать на ощупь форму модуля.

*Правила игры:*

1. Не подсказывать и не выдавать общего секрета.
2. Не мешать отгадчику, самостоятельно разгадывать формы деталей.
3. Отгадчик должен добросовестно закрыть глаза и не снимать повязки с глаз, пока не назовет деталь.
4. Всем терпеливо дожидаться своей очереди. Выбирают отгадывать форму деталей только того, кто не нарушает порядка и не мешает детям играть дружно.

#### ***"Не ошибись Петрушка!"***

*Цель:* Учить детей узнавать знакомые детали конструктора на ощупь.

*Описание игры:* Как только Петрушка наденет свой колпачок, надо подойти к модулям, выбрать любой из них, поднять его повыше и спросить: "Петрушка, Петрушка, что у меня в руках?". Если Петрушка скажет, что он не видит, подойти к нему и положить деталь прямо ему в руки, и сказать вместе со всеми: "Петрушка, потрогай, что у тебя в руках, и догадайся, какой модуль мы тебе дали. Не ошибись, Петрушка!"

*Правила игры:*

1. Соблюдать полную тишину, чтобы Петрушка не ошибся и смог догадаться, что у него в руках.
2. Нельзя называть модуль и подсказывать Петрушке.
3. Внимательно следить за действиями Петрушки. Кто отвлекается и нарушает правила, того Петрушка не выбирает.

### ***“Есть у тебя или нет?”***

*Цель:* Учить детей узнавать знакомые детали конструктора на ощупь.

*Описание игры:* Первому ребенку завязывают глаза, и предлагают на ощупь определить форму детали. Второй ребенок должен будет найти точно такую же деталь по форме.

*Правила игры:*

1. Обследовать деталь на ощупь, обеими руками, поворачивая со всех сторон.
2. Развязывать глаза можно только после того, как назвал деталь.
3. Выбрать деталь и спрашивать, есть ли она у партнера, надо по очереди, которая устанавливается с помощью считалки: Чтобы весело играть, Надовсех пересчитать. Раз, два, три, первый – ты!

### ***“Принеси и покажи”***

*Цель:* Учить детей применять приемы зрительного обследования формы.

*Описание игры:* Воспитатель показывает образец детали и прячет, а дети должны найти самостоятельно такую же.

*Правила игры:*

1. Выполняют поручение только те дети, кого вызвал воспитатель.
2. Прежде чем искать деталь, нужно хорошо рассмотреть образец и мысленно представить, что нужно найти.
3. Перед тем как показать детям выбранную деталь, нужно проверить себя.

## **Вторая младшая группа.**

### **«Найди постройку»**

*Цель:* Способствовать развитию внимания, наблюдательности. Учить соотносить изображенное на карточке с постройками.

*Оборудование:* карточки, постройки, коробочки или мешочек.

Дети по очереди достают карточки из коробки или мешочка, внимательно смотрят на нее, называют, что на ней изображено, и ищут эту постройку. Кто ошибается, тот берет вторую карточку.

### **«Кто быстрее»**

*Цель:* Способствовать развитию быстроты внимания, координации движений.

*Оборудование:* 4 коробочки

Конструкторы Лего на сегодняшний день незаменимые материалы для занятий в дошкольных учреждениях. Дети любят играть в свободной деятельности.

Конструктор Лего используем во время зарядки, на

физкультурных занятиях, в праздниках и т. д. В педагогике Лего-технология интересна

тем, что, строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Игры Лего здесь выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире. Для детей ввозрасте от трех до шести лет основой обучения должна быть игра - в ее процессе малыши начинают подражать взрослым, пробовать свои силы, фантазировать, экспериментировать. Игра, с использованием Лего, предоставляет детям огромные возможности для физического, эстетического и социального развития.

День первый: «Развивающие игры, с использованием конструктора ЛЕГО».  
Дидактическая игра: «Разложи по цвету».

Целью игры является закрепить цвет (синий, красный, желтый, зеленый) деталей конструктора Лего, форму (квадрат, прямоугольник).

**Материал:** кирпичики и кубики Лего всех цветов, коробк с цветнымисекторами.

Цель: Закрепить цвет деталей конструктора Лего.

Правило: дети по команде ведущего раскладывают кирпичики Лего посекторам нужного цвета.

Игровое упражнение: «Передай кирпичик Лего».

Материал: 1 большой кирпичик Лего.

Цель: развития координации движения.

Правило: ведущий закрывает глаза. Дети стоят в кругу по команде ведущего: "Передавай". Дети быстро передают кирпичик друг другу. Когда ведущий скажет: "Стоп". Он открывает глаза у кого из детей оказался кирпичик, тот становится ведущим.

Дидактическая игра: «Кто быстрее».

Материал: 4 коробочки, детали конструктора Лего по 2 на каждого игрока. Цель: развивать быстроту, внимание, координацию движения.

Правило: игроки делятся на две команды у каждой команды свой цвет кирпичиков Лего и своя деталь. Например, кубик красного цвета, кирпичик синего. Игроки по одному переносят кирпичики с одного стола на другой. Чья команда быстрее, та и победила.

Игровое упражнение: «Лего на голове».

**Материал:** кирпичик Лего.

Цель: развитие ловкости, координации движения.

Правило: ребенок кладёт на голову кирпичик Лего. Остальные дети дают ему задания. Например: Пройти два шага, присесть, поднять одну ногу, постоять на одной ноге, покружится. Если ребенок выполнил три задания и у него не упал кирпичик с головы, значит, он выиграл и получает приз.

День второй: «Пароход».

Игра-ситуация «Мы строим пароход».

Материал: крупные кирпичики ЛЕГО.

Методика проведения. Воспитатель поддерживает игру ребят в стройку, организует взаимодействие детей.

Воспитатель: Я, кажется, попала на стройку. Вот строители работают, вот грузчики трудятся, вот машины стоят, ждут, пока их загрузят. Это строится крепость? Нет? А что это? (пароход.) Я буду мастером. Кто идет в мою бригаду? Приехал самосвал. (Воспитатель приносит самосвал.) Кто водитель? Саша, ты — водитель? Как работает твой самосвал? Хорошосгружает? Что ты привез? (деталь для парохода).

После постройки организуется воспитателем игровая ситуация «Прогулка на пароходе».

**Игра-ситуация: «Прогулка на пароходе»**

Методика проведения. Воспитатель приглашает детей покататься на пароходе.

Воспитатель: Вот на причале пароход. Он гудит протяжно: у-у-у! Пассажиры занимают свои места в каютах. Кто у нас капитан? Саша — капитан. Саша, кто у тебя помощник? Капитан, куда поплывет пароход? (Воспитатель побуждает капитана давать приказы своему помощнику, отправлять пароход в плавание.) Наши пассажиры гуляют по палубе. Катя, ты хотела отправиться на пароходе на прогулку? Значит, ты — пассажир? Тебе нравится кататься на пароходе? Капитан у нас Саша. Если капитан отдает приказы, то команда выполняет их. Капитан, когда будет остановка?

Пассажиры, капитан отдал приказ, чтобы пароход остановился. Пароход останавливается. Остановка. Пассажиры, выходите на лужайку. Можно погулять, полежать на травке.

День третий: «Семья».

Материал: набор ЛЕГО «Семья».

Игра-ситуация: «С новосельем»

Методика проведения: Воспитатель выбирает место для кукольной комнаты, оформляет его и сообщает детям: «Кукла Катя и ее семья переезжает на новую квартиру, у Кати есть кухня и комната. Скоро привезут мебель, надо помочь разместить ее в квартире».

Воспитатель включает детей в игру, обращается к детям по очереди: «Стас, что ты привез на машине? Это похоже на шкаф для посуды. Куда будем ставить? Правильно, здесь места много, рядом будет стол. Очень удобно посуду доставать. Галя, куда ставить табуретки? Возле стола. Поставим в вазу цветы, чтобы было красиво. Пора Катю звать. Она будет довольна.

Игра-ситуация: «У куклы Кати День рождения».

Методика проведения. Педагог ставит на стол вазу с цветами и сообщает детям, что сегодня у куклы Кати день рождения.

Воспитатель: Приходите, гости, на день рождения к Кате. (Звучит музыка, входят гости, дети с игрушками.) Вот идет Вася (кукла), он говорит: «Катя, с днем рождения!» А кто еще входит? Что твоя кукла Маша скажет ей? А еще гости всегда дарят подарки ко дню рождения. Мы подарим Кате шарфик. (Надевает шарф кукле.) А какой подарок у Маши? У Маши чашечка.

Понравится Кате твой подарок, ведь она очень любит пить чай. Смотрите,

Варя несет именинный пирог. Угощайтесь, дорогие гости! давайте разрежем пирог, и всем достанется по кусочку. Вася разбаловался - надо научить его вести себя за столом. Саша, объясни ему, как надо правильно резать пирог. Вот тебе, Ариша, кусочек и тебе, Миша. Саша, положи всем по кусочку. (Звучит музыка.) А теперь я приглашаю вас танцевать. Вот и закончился нашпраздник. Катя благодарит гостей и прощается с ними. До свидания, Катя, было очень весело.

День четвертый: «В деревне».

Материал: набор ЛЕГО «Ферма»,

Набор игрушек «Овощи».

Игра-ситуация: «Поросенок потерялся».

Методика проведения: Вместе с детьми оформить игровой уголок «Ферма». Дети самостоятельно играют с игрушками. Воспитатель в роли хозяйки подходит к детям и спрашивает, не видели ли они поросенка Борьку? Он потерялся, когда она открывала загон для поросят. Все животные на месте, а Борьки нет. Воспитатель ищет, зовет поросенка и просит детей ей помочь.

Рассказывает, какой это умный поросенок, что он любит есть.

Воспитатель проводит игру-импровизацию.

Воспитатель.

У хозяйки на дворе поросенок жил, (Дети-поросята бегают по двору.)И

хозяйку свою очень он любил.

Позовет она его, принесет поесть, (Хозяйка обращается к поросенку.)Он в ответ ей:

— Хрю-хрю-хрю, я, хозяйка, здесь! (Поросенок выходит в круг.)У хозяйки

на дворе много поросят, (Поросята бегают по двору.)

У корытца каждый день в ряд они стоят. (Поросята выстраиваются в ряд.)

Позовет хозяйка их, принесет поесть,

А они ей:

— Хрю-хрю-хрю, мы, хозяйка, здесь! (Поросята отзываются.)

Все вместе находят поросенка (игрушку) и зовут его: «Борька, иди сюда, мы поесть принесли». Воспитатель от имени поросенка сообщает, что он хочет узнать, что ему приготовили дети. Если еда ему понравится, то он выйдет.

Воспитатель побуждает детей приготовить специально для поросенка вкусную еду. Дети готовят поросенку похлебку из картошки, моркови, лука и репы. Воспитатель поощряет использование детьми предметов-заместителей.

Поросенок убеждается в том, что еда вкусная и вылезает из 46 укрытия. Дети гладят его, говорят, добрые слова. Воспитатель от имени поросенка благодарит детей. Поросенок уходит в свой загончик.

**Дидактическая игра: «Найди детёныша для мамы»**



Цель: учить детей различать взрослых животных и их детёнышей.

Способствовать воспитанию звуковой выразительной речи: произнесению звукоподражаний громко – тихо, тоненьким голосом и т. п. Закрепить знания домашних животных.

Материал: фигурки домашних животных из набора Лего «Ферма».

Ход игры: Воспитатель обращает внимание детей на машину, которая привезла домашних животных, и предлагает следующий рассказ. «Однажды телёнок, котёнок, щенок, поросенок и жеребёнок убежали из дому и заблудились; встревоженные мамы поехали на машине искать их.

Воспитатель предлагает кому-либо из детей взять из кузова машины кошку (найти её среди других «мам»), вместе с этой игрушкой подойти к столу, на котором стоя фигурки котёнка, жеребёнка, телёнка и щенка, и выбрать детёныша кошки. Далее воспитатель говорит: «А теперь посадим мам и их детёнышей в машину и повезём на прогулку».

День пятый: «Железная дорога».

Материал: набор ЛЕГО «Железная дорога».

### **Сюжетно-ролевая игра "Поезд"**

Цель: Обучение детей реализации игрового замысла. Игровой материал: Строительный материал ЛЕГО, игрушечный поезд, игрушки-животные, предметы-заместители. Подготовка к игре: Наблюдение на прогулке за транспортом, чтение стихотворений и рассказов о поезде, изготовление строительного материала поезда, изготовление совместно с воспитателем билетов, денег. Игровые роли: Машинист, пассажиры. Ход игры: Воспитатель: Окутала всю землю паутина. Составы все бегут по ней, бегут. Стучат колеса, города мелькают, Коня железного все на вокзалах ждут.

О каком виде наземного транспорта загадка? С чем сравнили железную дорогу? Почему? С кем сравнили поезд? Почему? Подготовку к игре педагог начинает с показа детям настоящего поезда. Следующий этап подготовки к игре - обыгрывание с детьми игрушечного поезда. Воспитателю вместе с детьми надо построить рельсы (выложить их из строительного материала), мост, платформу. На платформе поезд будут ждать пассажиры, которые потом поедут на нем кататься или на дачу, и т. д. В результате обыгрывания игрушки дети должны понять, что и как можно с ее помощью изобразить. Научиться играть с ней. И, наконец, последний этап в этой подготовке - обучение детей подвижной игре в "поезд". При этом должна быть использована картинка, которую надо соотносить с построением детей, изображающим поезд, для того, чтобы дети поняли, что каждый из них изображает вагон, стоящий впереди - паровоз. Двигаясь, поезд должен гудеть, вращать колеса, то ускорять, то замедлять свой ход и т. д. И лишь после того, как эта подвижная игра будет усвоена детьми, можно приступить к обучению их сюжетной игре на эту тему. Дальнейшее руководство игрой должно быть направлено на ее усложнение. Так, пассажиры должны будут покупать билеты, у них появляется цель поездки (они едут или на дачу или, наоборот, с дачи в город), которая определяет собой их поступки (в зависимости от цели поездки они или собирают в лесу грибы, ягоды, рвут цветы, или загорают или купаются в реке, или идут на работу и т. д.). В игре появляются роли. Так, кассир продает билеты, контролер их проверяет, проводник рассаживает пассажиров по местам и следит за порядком в вагоне. Дежурный по станции отправляет поезд, помощник машиниста смазывает поезд и следит за его исправностью и т. д. Можно также привлечь детей к изготовлению игровых

атрибутов: делать билеты, деньги, и т. д. Воспитателю не следует объединять для совместных игр более трех детей. Однако в том случае, если у большого количества детей появляется желание играть вместе, если игра от этого обогащается, нельзя этому препятствовать. Прежде всего педагогу надо помочь детям договориться и совместно действовать.

### **Игра-тренинг: "Переезд".**

Цель: тренировать детей в безопасном поведении на железной дороге.

Ход игры: Вместе с детьми сделать из ЛЕГО две пересекающиеся дорожки. По одной из них, изображающей железнодорожные пути, будут двигаться "паровозики", по другой - "машины". Пересечение дорог образует железнодорожный переезд. Предложить детям разбиться на две подгруппы: пусть вначале первая подгруппа - паровозики - освоит свой путь. Для этого, соблюдая дистанцию, организуйте их движение друг за другом по железной дороге.

Для создания хорошего эмоционального фона подбирается соответствующее музыкальное сопровождение (Можно использовать песни «Песня паровоз из Ромашкова», «Веселые друзья», «Вот поезд наш едет»). Затем предложить своей группе детей, изображающей машины. Они будут двигаться в обе стороны по другой дорожке. Следить, чтобы "машины" придерживались правой или левой стороны и не сталкивались друг с другом. После того, как дети каждой подгруппы освоят свой маршрут, усложните игру и попросите "паровозики" и "машины" двигаться по пересекающимся дорожкам одновременно. Внимательно наблюдайте за поведением детей, отмечая ситуации, в которых произошли столкновения, и ситуации, в которых дети уступали друг другу путь. Остановив игру, вместе проанализируйте, почему "паровозики" и "машины" иногда сталкивались.

Как этого избежать? Как организовать движение, чтобы им всем было удобно и безопасно? Выслушав ответы детей, постараться подвести обсуждение к выводу о том, что движение транспорта необходимо регулировать.

Расскажите о роли шлагбаума на железнодорожном переезде. Можно упомянуть также о семафоре. Обратить их внимание на то, что открытие шлагбаума связано с перерывами в движении поездов - "паровозиков". В этом случае столкновение невозможно. Если это все-таки произойдет - проанализировать вместе с детьми, кто из участников игры нарушил правила.

### **Подвижная игра " Поезд"**

Цель: развивать движения детей. Знакомить детей с железнодорожными профессиями и профессиями магистрали. Ход игры: Воспитатель предлагает поиграть в поезд. Дети встают в колонну друг за другом, держась за плечи или одежду впереди стоящего. "Поехали", - говорит воспитатель, и все

начинают двигаться, приговаривая: "чу-чу". Ведущий ведет поезд в одном направлении, затем в другом, потом замедляет ход, наконец, останавливается и говорит: "Остановка".

Через некоторое время снова раздается гудок, и поезд опять отправляется в путь. Одновременно происходит упражнение детей в произношении шипящих звуков. В усложненном варианте ребята изображают разные поезда: скорый, товарный. Можно подвижную игру развить в сюжетно-ролевую. Например, вводится роль стрелочника, чтобы поезда не сталкивались. Можно организовать разгрузку товаров и т. д. можно обыграть остановки.

Мониторинговая карта по лего конструированию в 1 и во 2 младшей группе в \_\_\_\_\_ уч. г.

№	ФИ ребенка	Называет цвет деталей		Называет детали		Скрепляет детали конструктора «Дупло»		Строит элементарные постройки по творческому замыслу		Строит по образцу		Точность скрепления и скорость выполнения		Итого	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															

Высокий уровень – 3 балла. Показатель сформирован (Достаточный уровень) – наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым.

Средний уровень – 2 балла. Показатель в стадии формирования (уровень, близкий к достаточному) - проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры. Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

Низкий уровень – 1 балл. Показатель не сформирован (недостаточный уровень) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.