

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 30
общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ д/с №30
Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 154 от 30.08.2024 г.
Заведующий *Толкач И.М.* Попова



СОГЛАСОВАНА

с Советом родителей
ГБДОУ детского сада № 30
Невского района
Санкт-Петербург
Протокол №1 от 30 августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ПЕНИЯ**

**срок реализации программы 1 год
возраст учащихся 5-7 лет**

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- образовательной программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 30 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга от 30.08.2024.

Составитель: Поединщикова А.В.

Санкт-Петербург
2024 г

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста (с 3 до 7 лет) является инновационным программным документом для дошкольных образовательных учреждений.

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Современный национальный воспитательный идеал - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ.

Актуальность программы

Происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Отличительная особенность

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде».

Программа содержит описание задач и план работы с детьми дошкольного возраста с 3 до 7 лет и учитывает возрастные и психологические особенности дошкольников; способствует познавательному, речевому, художественно - эстетическому, физическому, социально - коммуникативному развитию детей.

Объем и срок освоения

Программа рассчитана на 35 учебных часов (в течении года)

Цель программы - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности, воспитывать в них интерес к музыке, потребность в гармонии и красоте; создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Задачи:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам, разнообразию русского фольклора и искусства;
- овладение элементарными навыками звукового и ритмического интонирования;
- овладение базовыми навыками пения в хоре (петь согласованно, не отставать и не опережать, одновременно начинать пение и заканчивать, слушать других, петь в унисон);
- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его

- готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- расширение певческого диапазона;
 - преодоление психологического барьера при выступлении публично;
 - развитие внутренней свободы;
 - формирование эстетического вкуса и этических компетенций.

Планируемые результаты

- Дети имеют опыт восприятия песен разного характера;
- Проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству;
- Проявляют активность в песенном творчестве;
- Умеют петь естественным голосом, без напряжения, протяжно;
- Выработана певческая установка;
- Чисто интонируют, точно воспроизводят и передают ритмический рисунок;
- Умеют правильно передавать мелодию в пределах ре-до2 октавы;
- Умеют контролировать слухом качество пения;
- Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов;
- Могут петь без музыкального сопровождения. Могут петь без помощи руководителя;
- Поют дружно не отставая и не опережая друг друга в унисон;

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – русский

Форма обучения – очная

Адресат программы

Обучающие ГБДОУ детского сада №30 Невского района Санкт-Петербурга, объединенные в возрастные группы
- 5-7 лет.

Условия набора в коллектив

Прием учащихся осуществляется согласно Положению о дополнительном образовании ГБДОУ детского сада № 30 Невского района Санкт – Петербурга. Конкурсного отбора обучающихся не предусмотрено. В течении реализации программы допускается добор обучающихся при условии наличия вакантных мест, соответствия возраста и уровня подготовленности ребенка по направлению и этапу реализации программы.

Условия формирования групп - разновозрастные обучающиеся

Количество учащихся в группе - 15 человек.

Формы организации занятий – групповые занятия

Формы проведения занятий:

-традиционные, доминантные, занятия-концерты.

Структура занятий:

- -упражнения на дыхание. Цель – восстановить дыхание, успокоить детей, настроить на рабочий лад, петь, опираясь на дыхание;
- -упражнения на произношение гласных, согласных в пении.
- Цель – расширить диапазон. Правильно пропевать гласные и согласованные с ними согласные;
- -артикуляционная гимнастика (скороговорки, потешки)
- Цель – помогает совершенствовать дикцию, артикуляцию, правильно и чисто проговаривать трудно-произносимые слова, фразы;
- -распевание. Цель – подготовка голосового аппарата к пению, работа над техникой звукообразования, звукоизвлечения
- -основная часть – вокально-хоровая работа. Работа с песней (знакомство, разучивание, работа над сложными оборотами в мелодии, над интонированием, ритмом, художественным исполнением и т.д.)

Методы организации занятий.

Словесные методы: анализ, беседа, объяснения, пояснения; поэтическое слово, сказка – где излагаются теоретические сведения с поэтическими иллюстрациями и музыкальными примерами.

Наглядные методы: слуховая наглядность, непосредственное слушание музыки детьми во время исполнения ими упражнений, песен, ритмических движений; тактильная наглядность -ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания; зрительная наглядность – показ певческих приемов в вокально – хоровых, ритмических упражнениях;

Использование мультимедийных материалов, наглядных пособий, тематических презентаций;

Практические методы: диалоги, упражнения, пени, выполнение творческих заданий.

Обеспечение программы методическими видами продукции:

Дидактический материал:

- аудио-, видео-, мультимедиа ресурсы; записи фонограмм в режиме «+» и « - »
- тематические презентации к занятиям;
- музыкально – дидактические пособия.

Материально – техническое обеспечение программы; музыкальный зал, оснащенный музыкальным инструментом (рояль), стульями (20 ученических мест).

Техническое оснащение занятий: компьютер, мультимедийная установка; звукоусиливающая/звукоспроизводящая аппаратура;

Кадровое обеспечение программы: педагог дошкольного образования, имеющий педагогическое образование и квалификацию в области музыки.

Материально-техническое обеспечение программы:

Музыкальный зал, оснащенный музыкальным инструментом (роялем), стульями (20 ученических мест).

Техническое оснащение занятий:

Компьютер, мультимедийная установка, звукоусиливающая/звукоспроизводящая аппаратура;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Кол-во занятий	Разделы программы				Кол-во часов всего
1.	2	Организационные занятия				2
	1	- вводное занятие				1
	1	- итоговое занятие				1
		Песня	Кол-во часов	Упражнения	Кол-во часов	
2.	6	Песня «Осень милая , шурши» муз. Марии Егоровой сл. Натальи Карповой	3,3	Большой животик, Греем ладошки, Надуваем шарик, Осень, Как под горкой, Ножки, Нюхаем цветок, Простывший дождик	2,7	6
	1	Знакомство	0,5	На дыхание На дикцию На распевание	0,5	1
	2	Работа над техникой	0,6	На дыхание На дикцию На распевание	0,4	1
	3	Работа над техникой	0,6	На дыхание На дикцию	0,4	1

			На распевание			
	4	Работа над образом	0,6	На дыхание На дикцию На распевание	0,4	1
	5	Работа над образом	0,5	На дыхание На дикцию На распевание	0,5	1
	6	Итоговое	0,5	На дыхание На дикцию На распевание	0,5	1
3.	6	«Улыбка» музыка В.Шаинский, слова М.Пляцковского	3,3	Ниточка, Веники, Не летай, соловей, Песня волка, Гармошка, Три синички, Шапка, Пышка, Скок-скок-поскок, Маленький язычок	2,7	6
	1	Знакомство	0,5	На дыхание На дикцию На распевание	0,5	1
	2	Работа над техникой	0,6	На дыхание На дикцию На распевание	0,4	1
	3	Работа над техникой	0,6	На дыхание На дикцию На распевание	0,4	1
	4	Работа над образом	0,6	На дыхание На дикцию На распевание	0,4	1
	5	Работа над образом	0,5	На дыхание На дикцию На распевание	0,5	1
	6	Итоговое	0,5	На дыхание На дикцию На распевание	0,5	1
4.	6	«Про змею» слова и музыка А. Ростовской	3,2	Удивлялки, Тик-тик-так, Погончики, Сонная сова, Рок-н-ролл, Кукушка, Ладочки, Песня ветра, Баю-баю	2,8	6
	1	Знакомство	0,5	На дыхание На дикцию На распевание	0,5	1
	2	Работа над техникой	0,6	На дыхание На дикцию На распевание	0,4	1

	3	Работа над техникой	0,6	На дыхание На дикцию На распевание	0,4	1
	4	Работа над выразительностью	0,5	На дыхание На дикцию На распевание	0,5	1
	5	Работа над выразительностью	0,5	На дыхание На дикцию На распевание	0,5	1
	6	Итоговое	0,5	На дыхание На дикцию На распевание	0,5	1
5.	6	«Самая любимая родина моя» музыка и слова Т.Бокач	3,3	Маятник головой, Лежебока-снежок, Дразнилка, Кукушонок, Грусть дворняжки, У меня есть конь, Очень чисто, Кот-рыбак, Антошка	2,7	6
	1	Знакомство	0,5	На дыхание На дикцию На распевание	0,5	1
	2	Работа над техникой	0,6	На дыхание На дикцию На распевание	0,4	1
	3	Работа над техникой	0,6	На дыхание На дикцию На распевание	0,4	1
	4	Работа над выразительностью	0,6	На дыхание На дикцию На распевание	0,4	1
	5	Работа над выразительностью	0,5	На дыхание На дикцию На распевание	0,5	1
	6	Итоговое	0,5	На дыхание На дикцию На распевание	0,5	1
6.	6	Песня «Детство» слова В. Степановой, музыка Е. Филипповой	3,3	Мы перебежали берега, Та-та два кота, Пчелка, Восход- рассвет, Тихо, Фа-фа-фа выросла трава, Шапка, Разноцветная ночь	2,7	6
	1	Знакомство	0,5	На дыхание На дикцию На распевание	0,5	1
	2	Работа над техникой	0,6	На дыхание	0,4	1

			На дикцию На распевание			
	3	Работа над техникой	0,6	На дыхание На дикцию На распевание	0,4	1
	4	Работа над выразительностью	0,6	На дыхание На дикцию На распевание	0,4	1
	5	Работа над выразительностью	0,5	На дыхание На дикцию На распевание	0,5	1
	6	Итоговое	0,5	На дыхание На дикцию На распевание	0,5	1
7.	3	Отчетный концерт - для родителей - для детей дет.сада - для детей дет.дома	3 1 1 1			3
	35	ИТОГО				35

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№30 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно-эстетическому развитию детей**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ детского
сада №30 Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 30 августа 2024 г

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детского сада №30
Невского района Санкт-Петербурга
заведующий _____ И.М.Попова

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Реализации дополнительной общеразвивающей программы
«вокально – хорового пения»
На 2023-2024 учебный год

Педагог: педагог дополнительного образования
Поединщикова А.В.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	15 сентября	25 мая	35	35	1 занятие в неделю по 1 учебному часу

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№30 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно-эстетическому развитию детей**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ детского
сада №30 Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 30 августа 2024 г

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детского сада №30
Невского района Санкт-Петербурга
Заведующий - _____ И.М.Попова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дополнительной общеразвивающей программы
вокально-хорового пения**

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Поединщикова А.В.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Основные задачи и содержание.

Актуальность программы состоит в том, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

<p>Формирование основ гражданственности и патриотизма</p> <p>Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p>	<p>Воспитывать уважительное отношение к Родине; продолжить знакомить с государственной символикой страны – Российский флаг, герб, гимн России;</p> <p>Развивать интерес у детей к основным достопримечательностям города; знакомить детей с русскими символами народного промысла: матрешка, самовар, валенки, балалайка, деревянные ложки.</p> <p>Обогащать представления детей о памятных датах страны и города Санкт-Петербург,</p> <p>Способствует проявлению активной деятельности позиции детей; непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях;</p> <p>Использование на занятиях произведений детской литературы о своем крае, иллюстраций.</p>
--	---

Программа составлена с учетом принципов:

- системно - организационного подхода, который предполагает скоординированную, целенаправленную работу во всех возрастных группах;
 - адресного подхода, предполагающего учет индивидуальных особенностей группы;
 - универсальности основных направлений патриотического и духовно - нравственного воспитания с использованием социально - ценностного опыта прошлых поколений, вызывающего чувства гордости за культурные традиции и достижения Родины.
- Эти принципы взаимосвязаны и реализуются в единстве.

Целевые ориентиры

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры ранний возраст	Целевые ориентиры дошкольный возраст
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности родному городу Санкт – Петербург, дому, семье, близким людям.

Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к
--------------------------	--------------------------------	--	--

			<p>нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Доброжелательный в общении с другими людьми.</p>	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Познание	<p>Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.</p>	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления собственного здоровья и</p>	<p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены. Стремящийся соблюдать правила безопасного</p>

		здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.	поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и др.).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Группа/возраст	Формы работы	Режим занятий	Продолжительность занятия
средняя группа 4-5 лет	групповая	1 раз в неделю	20 минут
старшая группа 5-6 лет	групповая	1 раз в неделю	25 минут
подготовительная к школе группа 6-7 лет	групповая	1 раз в неделю	30 минут

При проектировании предметно-пространственной развивающей среды были учтены: местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ; возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание и задачи программы дополнительного образования по патриотическому и духовно-нравственному развитию детей для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности.

В целях обеспечения поддержания устойчивого интереса детей к занятиям и достижения лучшего результата в деле детского вокально-хорового творчества обучающий процесс по разучиванию каждого музыкального произведения программы имеет соответствующую структуру:

Занятие 1. Ознакомительный этап. Анализ музыкального и поэтического содержания

песни

Занятие 2. Технический этап. Работа над преодолением технических трудностей

Занятие 3. Технический этап. Работа над преодолением технических трудностей

Занятие 4. Художественный этап. Работа над художественным замыслом песни

Занятие 5. Художественный этап. Работа над художественным замыслом песни

Занятие 6. Заключительный этап. Работа над целостностью и законченностью песни

Несмотря на такое деление, последние три этапа связаны между собой, поскольку техническое и художественное в хоровой работе не могут быть четко разделены между собой.

Приемы, применяемые при работе над музыкальным произведением:

- Пение с закрытым ртом;
- Слоговое пение («ля», «ри», «ди» и др.);
- Произношение слов шепотом в ритме песни;
- Настройка перед началом пения (тянуть один первый звук);
- Задержка на отдельном звуке и прислушивание, как он звучит;
- Использование элементов дирижирования;
- Пение без сопровождения;
- Пение на стаккато;
- Дробление длинных длительностей на более короткие и их пропевание/прохлопывание;
- Простукивание сложного ритмического рисунка;
- Зрительная, моторная наглядность;
- Выразительный показ;
- Образные упражнения;
- Оценка/Самооценка исполнения;

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

общеразвивающей программы вокально-хорового пения

Организационные занятия

- вводное занятие
- итоговое занятие

Сентябрь: Обучение пению с певучего чтения стихов, выразительного произношения слов, постановка речевого дыхания

Вводное занятие

Распевка «Если хочешь сидя петь». Игра «Эхо»

Игры на знакомство, прослушивание голосов, правила певческой посадки

2 занятие

1. Упражнения на дыхание: «Большой животик»
2. Упражнения на произношение гласных: ЭЕ, АЯ, ОЁ, УЮ
3. Скороговорки: Раз дрова, два дрова, три дрова
4. Распевка: «Как под горкой»
5. Песня «Осень милая, шурши» муз. Марии Егоровой сл. Натальи Карповой Знакомство с песней

3 занятие

1. Упражнения на дыхание: «Греем ладошки»
2. Упражнения на произношение гласных: ИЭ, ИА, ИО, ИУ
3. Скороговорки: Бык- тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа

4. Распевка : «Пляшут зайцы»

Распевать гласные

5. Песня «Осень милая , шурши» муз. Марии Егоровой сл. Натальи Карповой

Работа над техническими трудностями

4 занятие

Октябрь: Обучение чистому произношению, работа над распевками. Формирование навыков правильной дикции, артикуляции, опоры на дыхание, чисто интонировать звуки в пределах ре-ля.. Формировать звучание голоса ближе к фальцетному. Самостоятельно попадать в тонику.

1. Упражнения на дыхание: «Надуваем шарик»

2. Упражнения на произношение гласных: ИЕ, ИЯ, ИЁ, ИЮ

3. Скороговорки: Мокрая погода размокропогодилась

4. Распевка: «Осень» Плавное звуковедение

5. Песня «Осень милая, шурши» муз. Марии Егоровой сл. Натальи Карповой

Техническая работа над песней

5 занятие

1 .Упражнения на дыхание: «Бросаем мяч»

2 .Упражнение на произношение гласных: ЭИ,ЭА, ЭО, ЭУ,ЭЫ, АИ, АЭ, АО, АУ, АЫ

3 .Скороговорки: Верзила Вавила весело ворочал вилы

4 .Распевка: «Простывший дождик»

5 .Песни «Осень милая, шурши» муз. Марии Егоровой сл. Натальи Карповой

Работа над художественным образом

6 занятие

1 .Упражнения на дыхание: «Нюхаем цветок»

2 .Упражнение на произношение гласных: ЭИ,ЭА, ЭО, ЭУ,ЭЫ, АИ, АЭ, АО, АУ, АЫ

3 .Скороговорки: Не живут ужи, где живут ежи.

4 .Распевка: «Ножки»

5 .Песня «Осень милая, шурши » муз. Марии Егоровой сл. Натальи Карповой

Работа над художественным образом

7 занятие

1 .Упражнения на дыхание: «Позеваем»

2 .Скороговорки: У ежа- ежата, у ужа- ужата.

3 .Распевка: «Ступеньки»

4 .Песни «Осень милая, шурши» муз. Марии Егоровой сл. Натальи Карповой

Заключительный этап работы над песней

8 занятие

Ноябрь: Формирование красивой разборчивой речи. Обучение четкому произношению согласных звуков. Сложные сочетания согласных. Работа над дыханием, опора на дыхание, чистое интонирование. Разучивание нового репертуара со сложным ритмическим рисунком. Учить ровному звуковедению. Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него.

1 .Упражнения на дыхание: «Ниточка»

2 .Упражнение на произношение согласных ТЧК, ТРА, СПРО, КТР, РКТ.

3 .Скороговорки: - По дороге едут дроги, дроги едут по дороге

4 .Распевка : «Веники»

5 .Песня «Улыбка» музыка В.Шаинский, слова М.Пляцковского Знакомство

9 занятие

- 1 .Упражнения на дыхание: «Песня волка»
 - 2 .Упражнение на произношение согласных ТЧК, ТРА, СПРО, КТР, РКТ.
 - 3 .Скороговорки: Маланья- болтунья молоко болтала, выбалтывала, да не выболтала.
 - 4 .Распевка :«Не летай, соловей»
 - 5 .Песни «Улыбка» музыка В.Шаинский, слова М.Пляцковского
- Техническая работа

10 занятие

- 1 .Упражнения на дыхание: «Гармошка»
 - 2 .Упражнение на произношение согласных ТЧК, ТРА, СПРО, КТР, РКТ.
 - 3 .Скороговорки: По дороге едут дроги, дроги едут по дороге
Маланья- болтунья молоко болтала, выбалтывала, да не выболтала.
 - 4 .Распевка : «Три синички»
 - 5 .Песни «Улыбка» музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского
- Техническая работа

11 занятие

- 1 .Упражнения на дыхание: «Ниточка», «Гармошка», «Песня волка»
 - 2 .Упражнение на произношение согласных ТЧК, ТРА, СПРО, КТР, РКТ.
 - 3 .Скороговорки: По дороге едут дроги, дроги едут по дороге
Маланья- болтунья молоко болтала, выбалтывала, да не выболтала.
 - 4 .Распевка : «Три синички», «Не летай, соловей», «Веники»
 - 5.Песня «Улыбка» музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского
- Художественная работа

12 занятие

Декабрь: Уметь прохлопать предлагаемый ритмический рисунок, правильно интонировать песенный репертуар, петь на опоре с четкой дикцией.

1. Упражнение на дыхание: «Шапка»
 - 2 .Упражнения на распевание гласных: ЯИ, ЯЭ, ЯА, ЯО, ЯЫ
 - 3 .Скороговорки: Варезки у Вали пропали на бульваре.
 - 4 .Распевка: «
 - 5 .Песня «улыбка» музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского
- Художественная работа

13 занятие

- 1 . Упражнение на дыхание: «Маленький язычок»
 - 2 .Упражнения на распевание гласных: МА, МЭ, МИ, МО, МУ.
 - 3 .Скороговорки: Купила Марусе бусы бабуся, на рынке споткнулась бабуся о гуся.
 - 4 .Распевка: «Скок, скок, поскок»
 - 5 .Песня «Улыбка» музыка В.Шаинского слова М.Пляцковского
- Заключительная работа

14 занятие

- 1 . Упражнение на дыхание: «Удивлялки»
 - 2 .Упражнения на распевание гласных: МА, МЭ, МИ, МО, МУ.
 - 3 .Скороговорки: Купила Марусе бусы бабуся, на рынке споткнулась бабуся о гуся. Не будет подарка у бедной Маруси: все бусы склевали по бусинке гуся.
 - 4 .Распевка: «Тик-тик-так»
 - 5 . Песня «Про змею» слова и музыка А. Ростовской
- Знакомство

15 занятие

1. Упражнение на дыхание: «Удивлялки»
- 2 .Упражнения на распевание гласных: ЯИ, ЯЭ, ЯА, ЯО, ЯЫ, МИ-А, МА, МЭ, МИ, МО, МУ.
- 3 .Скороговорки: Варежки у Вали пропали на бульваре.
Купила Марусе бусы бабуся, на рынке споткнулась бабуся о гуся. Не будет подарка у бедной Маруси: все бусы склевали по бусинке гуся.
- 4 .Распевка: «Тик-тик-так»
- 5 .Песня «Про змею» слова и музыка А. Ростовской
Техническая проработка

16 занятие

- 1 .Упражнения на дыхание: «Погончики»
- 2 .Упражнения на произношение гласных ЕИ,ЕЭ,ЕА,ЕО,ЕУ,ЕЫ
- 3 .Скороговорки: В дупле дуба дятла дом, целый день сидит он в нем
- 4 .Распевка: «Сонная сова»
- 5 .Песня «Про змею» слова и музыка А. Ростовской
Техническая работа над песней

17 занятие

Январь: Достаточно эмоционально передавать содержание песни, чистое интонирование и хорошая артикуляция. Побуждать применять умения и навыки на практике. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и т.д.

- 1 .Упражнения на дыхание: «Рок- н- ролл»
- 2 .Упражнения на произношение гласных ЁИ,ЁЭ,ЁА,ЁО,ЁУ,ЁЫ
- 3 .Скороговорки: Хитрую сороку поймала морока, а сорок сорок- сорок морок.
- 4 .Распевка: «Кукушка»
- 5 . Песня «Про змею» слова и музыка А. Ростовской
Художественная работа над образом

18 занятие

- 1 .Упражнения на дыхание: «Ладочки»
- 2 .Упражнения на произношение гласных ЕИ,ЕЭ,ЕА,ЕО,ЕУ,ЕЫ, ЁИ,ЁЭ,ЁА,ЁО,ЁУ,ЁЫ
- 3 .Скороговорки: В дупле дуба дятла дом, целый день сидит он в нем.
Хитрую сороку поймала морока, а сорок сорок- сорок морок.
- 4 .Распевка: «Сонная сова», «Кукушка»
- 5 . Песня «Про змею» слова и музыка А. Ростовской
Художественная работа над образом

19 занятие

- 1 .Упражнения на дыхание: Песня ветра
- 2 .Упражнения на произношение гласных: ДА,ДЭ,ДИ,ДО,ДУ
- 3 .Скороговорки: Пошел Ипат лопаты покупать, купил Ипат пять лопат
- 4 .Распевки: «Баю- баю» К. Павлюченко
- 5 .Песня «Про змею» слова и музыка А. Ростовской
Заключительная работа над песней

20 занятие:

Февраль: Упражнять детей чисто пропевать постепенное и скачкообразное движение мелодии песни. Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. Выравнивание гласных и согласных звуков Самостоятельно исполнять выученное произведение, работая с фонограммой (-) и микрофоном.

- 1 .Упражнения на дыхание: Маятник головой

- 2 .Упражнения на произношение гласных: ЮИ, ЮЭ,ЮА,ЮО,ЮУ,ЮЫ
- 3 .Скороговорки: Пошел Ипат лопаты покупать, купил Ипат пять лопат. Шел через пруд-зацепился за прут, упал Ипат- пропали пять лопат.
- 4 .Распевки: «Лежебока- снежок»
- 5 .Песня: «Самая любимая родина моя» музыка и слова Т.Бокач

Знакомство

21 занятие:

- 1 .Упражнения на дыхание: Певец
- 2 .Упражнения на произношение гласных: ДА,ДЭ,ДИ,ДО,ДУ,ЮИ, ЮЭ,ЮА,ЮО,ЮУ,ЮЫ 3.Скороговорки: - Пошел Ипат лопаты покупать, купил Ипат пять лопат. Шел через пруд- зацепился за прут, упал Ипат- пропали пять лопат. -Пищу на обед ища, плавниками трепеща, и зубаста, и тоща, ходит щука вокруг леща.
- 4 .Распевка: «Дразнилка»
- 5 . Песня «Самая любимая Родина моя» сл. и музыка Т.Бокач

Работа над техникой исполнения

22 занятие

- 1 .Упражнения на дыхание: «Кукушонок», обними плечи.
- 2 .Упражнения на произношение гласных с согласными: ПА,ПЭ,ПО,ПУ,ПЫ
- 3 .Скороговорки: Три вороны на воротах, три сороки на пороге
- 4 .Распевка: «Грусть «дворняжки»
- 5 . Песня «Самая любимая Родина моя» музыка и слова Т.Бокач

Работа над техникой исполнения

23 занятие

Март: Обучать детей точно попадать на первый звук из-за такта. Совершенствовать умения детей петь с различными динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания. Работа над умением петь с солистом. Учить детей работать с микрофоном.

Одновременно начинать и заканчивать пение. Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия.

- 1 .Упражнения на дыхание: «У меня есть конь»
- 2 .Упражнения на произношение гласных с согласными: БЭ,БО,БУ,БЫ и т.д.
- 3 .Скороговорки: Из соседнего колодца целый день водица льется.
- 4 .Распевка: «Очень чисто» сб. Сольфеджио
- 5 .Песня « Самая любимая родина моя» музыка и слова Т.Бокач

Работа над художественными задачами

24 занятие

- 1 .Упражнения на дыхание: «У меня есть конь»
- 2 .Упражнения на произношение гласных с согласными: МА,МЭ,МО,МУ,МЫ
- 3 .Скороговорки: В аквариуме у Харитона четыре рака да три тритона
- 4 .Распевка: «Кот -рыбак»
- 5 .Песня: «Самая любимая родина моя» музыка и слова Т.Бокач

Работа над художественным образом

25 занятие

- 1 .Упражнения на дыхание: «У меня есть конь»
- 2 .Упражнения на произношение гласных с согласными: РА,РЭ,РО,РУ,РЫ,

- 3 .Скороговорки: Терминатору термометр не требуется
 - 4 .Распевка «Антошка»
 - 5 .Песня «Самая любимая Родина моя» музыка и слова Т.Бокач
- Итоговая работа

26 занятие

- 1 .Упражнения на дыхание: «Мы перебежали берега»
- 2 .Упражнения на произношение гласных с согласными: ДА,ДЭ,ДО,ДУ,ДЫ
- 3 .Скороговорки: Сшит колпак не по-колпаковски, вылит колокол не по-колоколовски
- 4.Распевка: «Та-та два кота»
5. Песня «Детство» слова В. Степановой, музыка Е. Филипповой Знакомство

27 занятие

- 1 .Упражнения на дыхание: «Мы перебежали берега»
- 2 .Упражнения на распевание слогов: МИА и т.д.
- 3 .Скороговорки: Перепелка перепелят перепрятала от ребят
- 4 . Распевка: «Пчелка» сб. Сольфеджио
- 5 .Песня «Детство» слова В. Степановой, музыка Е. Филипповой

Работа над техникой

28 занятие

Апрель: Закрепление навыка естественного звукообразования, умения петь легко, непринужденно, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Упражнять в умении удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке. Импровизировать голосом короткую фразу, держать дыхание на длинных фразах, точно интонировать в песнях.

- 1 .Упражнения на дыхание: Восход- рассвет
- 2 .Упражнения на распевание слогов: МИА стакатто.
- 3 .Скороговорки: Вязку сушек сушила Саша на суше
- 4 . Распевка: «Тихо» сб. Сольфеджио
- 5 . Песня «Детство» слова В. Степановой, музыка Е. Филипповой

Работа над техникой

29 занятие

- 1 .Упражнения на дыхание: Восход- рассвет
- 2 .Упражнения на распевание слога: РИ
- 3 .Скороговорки: Испугались медвежонка, еж с ежихой и ежонком
- 4 . Распевка: «Пчелка» сб. Сольфеджио, «Тихо» сб. Сольфеджио
- 5 . Песня «Детство» слова В. Степановой, музыка Е. Филипповой

Работа над выразительностью

30 занятие

- 1 .Упражнения на дыхание: Восход- рассвет
- 2 .Упражнения на распевание слогов: ДА ДЭ ДИ ДО ДУ.
- 3 .Скороговорки: Испугались медвежонка, еж с ежихой и ежонком, Стриж с стрижихой и стришонком
- 4 .Распевка: «Фа, фа, фа выросла трава»
- 5 . Песня «Детство» слова В. Степановой, музыка Е. Филипповой

Работа над выразительностью

31 занятие

Май: Упражнять в чистом пропевании постепенного и скачкообразного движения мелодии песни. Работа над песенным репертуаром. Привлечь детей к концертной деятельности.

Учить петь индивидуально, ориентироваться на сцене. Учить петь «на зрителя». Научиться двигаться во время исполнения песни, работать с микрофоном, самостоятельно петь под фонограмму (-). Закреплять умение детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия.

- 1 .Упражнения на дыхание: «Шапка»
- 2 .Упражнения на артикуляцию.
- 3 . Скороговорки: Вставай Архип, петух охрип
- 4 .Распевки: «Разноцветная ночь»
- 5 . Песня «Детство» слова В. Степановой, музыка Е. Филипповой

Итоговое исполнение

32 занятие Итоговое

Подведение итогов программы. Рекомендации по самостоятельной работе в каникулярное время.

Исполнение любимых песен. Подготовка к концерту. Сольное исполнение.

33-35 занятия

Отчетные концерты

Продолжительность учебных занятий:

- в группе детей 5-6 летнего возраста - 25 минут
- в группе детей 6-7 летнего возраста - 30 минут

Диагностика уровня освоения программы

Проводится в 2 этапа:

1-ый этап: начальная диагностика (проводится на первом занятии или до начала реализации программы)

2-ий этап: итоговая в форме отчетного концерта.

Показатели оценки:

Карта диагностики уровня реализации образовательной программы

Значение показателей:

Значение показателя О - не справляется с освоением программных требований.

Значение показателя Н (низкий) - справляется с помощью педагога.

Значение показателя С (средний) - справляется с частичной помощью педагога.

Значение показателя В (высокий) - справляется самостоятельно.

Рекомендовано специализированное музыкальное учебное заведение.

№	Фамилия, имя обучающегося	уровень мотивации к пению	Наличие вокальнослуховой координации Интонация/Ритм	Навыки выразительной дикции	Качественное исполнение знакомых песен Эмоциональность, выразительность	ИТОГО Примечания
1.						
2.						

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. - 33 с.
- Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. - М., 1963.
- Венгер Л.А. Педагогика способностей. - М., 1973.
- Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. - 112 с.
- Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. - 48 с.
- Гудимов В. Поющая азбука. М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2000.- 33 с.
- Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М., 1963.
- Каплунова И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
- Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. - 176 с.
- Кацер О.В. Игровая методика обучения пению. - М.: Музыкальная палитра, 2005. - 48 с.
- Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание. М., 1940, № 11.
- Мовшович А. Песенка по лесенке. М.: ГНОМ и Д, 2000. - 64 с.